
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 373

Организация поэтапной работы над драматизацией сказок как средство развития выразительности речи у детей 6-7 лет

Шишкина Е. Ю.¹, Машковцева Л. М.²^{1,2} Вятский государственный университет

Статья посвящена организации поэтапной работы над драматизацией сказок, как средство развития выразительности речи у детей 6-7 лет, так как в настоящее время отводится очень мало внимания данной проблеме и она важна для развития детей. Доказано, что воспитатели детских садов часто сталкиваются с проблемой монотонности и невыразительности речи детей дошкольного возраста. Наиболее заметно это при подготовке дошкольников к праздникам, к конкурсам чтецов. Поэтому педагогам дошкольных учреждений нужно уделять большое внимание развитию выразительности речи детей дошкольного возраста. Именно в выразительной речи отражается замысел, намерение говорящего и конструируется собственное высказывание.

Ключевые слова: выразительность речи, драматизация, театрализованная деятельность, средства выразительности речи, инсценировка.

Проблема развития выразительности речи детей 6-7 лет приобретает сегодня первостепенное значение. Только развитая выразительная речь позволит воспитанникам свободно и эффективно общаться с окружающими людьми в различных коммуникативных ситуациях, точно и лаконично выражать свои мысли и чувства, понимать собеседника [1, с. 98].

Выразительность речи, как отмечает Н.С. Рождественский – умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства, умение интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя [3, с. 10].

Привычку к выразительной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией. В этом большую помощь может оказать театрализованная деятельность [2, с. 2].

Организация театрализованной деятельности непременно связана с работой над выразительностью речи. Педагог учит детей управлять силой голоса, тембром, темпом речи, соответствующим персонажу, учит звукоподражанию, четкой дикции. После разучивания текста начинается работа над движениями; обучение средствами движения передавать характер литературного героя (лиса – хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

Драматизация сказок является одним из наиболее часто используемых видов творческих работ. Сущность данного приёма заключается в воспроизведении прочитанного или услышанного самим ребёнком через использование мимики, жестов, интонации, позы, т.е. через использование различных средств выразительности, через актёрскую игру.

Для драматизаций сказок необходимы несложные атрибуты, элементы костюмов, декорации. Они должны соответствовать требованиям охраны жизни и здоровья детей.

Именно драматизация сказок позволяет детям подготовительной к школе группы решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, формировать выразительную речь [4, с. 27].

Вопрос об использовании данного приёма на занятиях разрабатывался многими методистами: Е.А. Адамович, В.И. Яковлевой, О.В. Кубасовой, М.Р. Львовым, Л.Д. Мали, Н.Н. Светловской, О.В. Сосновской и др.

С целью развития выразительности речи у детей 6-7 лет посредством драматизации сказок могут быть предложены следующие этапы:

1. Чтение сказки и характеристика персонажей.
2. Распределение ролей на основе качеств человека и персонажа.
3. Инсценировка этюдов сказки при взаимодействии персонажей.
4. Драматизация сказки.

Охарактеризуем содержание работы над каждым этапом:

1. Этап: Чтение сказки и характеристика персонажей

Цель: повторить с детьми ранее прочитанную сказку, осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей, пробуждение в детях способности представлять себе происходящее; познакомить детей с описанием героев по их характерным чертам: мимика, жесты, характер, выразительность голоса.

Ход: главная роль отводится педагогу, потому что именно он должен прочитать сказку детям выразительно, передавая всю красоту и богатство языка, а так же передать все характерные особенности героев сказки, чтобы детям был понятна суть и содержание произведения.

После прочтения сказки педагогом, с детьми должна проводится беседа с целью погружения детей в сюжет сказки и более глубокого осмысления содержания. Далее дети более подробно знакомятся с персонажами сказки, обговариваются характерные черты героев, их голос, характер.

Приведем примеры описаний героя и его речи, предложенных детьми на материале сказки «Заюшкина избушка».

Лиса: «Она злая обманщица», «Она хитрая и ласковая, пытается запутать зайца», «Она хитрая плутовка», «Голос громкий, как у собаки, отрывистый».

Заяц: «Он трусишка, доверчивый и добрый», «Бедный, несчастный, беззащитный», «Слабый, грустный», «Голос громкий, он визжит».

Собака: «Добрая, хотела защитить зайца», «Собака резкая, тявкает».

Волк: «Злой, опасный», «Быстрый, воет на луну», «Злой, голодный, лютый».

Медведь: «Смелый, храбрый», «Он грубый и медленный, потому что большой», «Медлительный и сильный».

Петух: «Он смелый и храбрый», «Громкий голос, не боится лисы», «Умный, смекалистый – сообразительный, с косой».

Так же детям можно изобразить повадки всех персонажей: мимикой, жестами, движениями, эмоциями передать характер и особенности героев.

2. Этап: Распределение ролей, на основе качеств человека и персонажа

Цель: распределить роли между детьми, оценивая их выразительность речи, соотнося его с персонажами.

Ход: детям предлагается вжиться и представить роль каждого персонажа из сказки. Детям дается возможность изобразить мимикой, жестами, характером и голосом каждого героя сказки. Исходя из этого, осуществляется подбор персонажа для каждого ребенка.

3. Этап: Инсценировка этюдов сказки при взаимодействии персонажей

Цель: учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; тренировка детей в воспроизведении ролей с использованием всех характеристик выразительности речи (интонация, логическое ударение, темп и ритм речи, логические паузы, сила голоса).

Ход: на этапе инсценировки этюдов сказки, дети уже с выученными словами разыгрывают этюды сказки. Если у детей возникают вопросы по характеру персонажей, педагог, на своем примере, передает особенности речи и поведения героев. На этом этапе дети учатся не только изображать персонажей, но и озвучивать их.

Приведем примеры некоторых взаимодействий персонажей сказки с учетом их выразительных средств речи.

Заяц и Петух: в данном диалоге мы видим уже бедного, плачущего Зайца. Он рассказывает о своем горе, «всхлипывая», тихонько, с грустью, что сопровождается мимикой: грустное заплаканное лицо. Петушок же, бодр и решителен, он замедляет голос, когда жалеет зайца и ускоряет, когда решается идти выгнать лису. Его речь четкая и достаточно быстрая.

Лиса и Медведь: В данном диалоге Лиса уже является, менее положительным героем. Она грубая, смелая, а не такая ласковая, повышает голос – почти кричит, прогоняя медведя. Разговор более быстрый и резкий. Медведь – проявляет себя неторопливо, его голос медлителен и тих, он говорит с опаской.

4. Этап: Драматизация народной сказки

Цель: закрепление и демонстрация полученных умений выразительной передачи образов произведения, соблюдая их характеристики: интонацию, логическое ударение, темп и ритм речи, логические паузы, силу голоса; раскрытие творческого потенциала детей.

Ход: каждый ребенок пробует вжиться в роль своего персонажа и пытается продемонстрировать ее. На данный спектакль можно пригласить детей из разных групп и родителей детей. Для обучения детей средствам речевой выразительности специально нужно использовать знакомую им сказку, которая концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляет ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа.

Таким образом, драматизация позволяет детям 6-7 лет решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость и формировать выразительную речь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1991. 98 с.
2. Кубасова О.В. Выразительное чтение: Пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2001. 144 с.
3. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ «Сфера», 2001. 128 с.
4. Рождественский Н.С. Речевое развитие младших школьников. М.: Просвещение, 1970. 245 с.

THE ORGANIZATION OF STAGED WORK OVER DRAMATIZE THE TALES, AS A MEANS OF DEVELOPING EXPRESSIVE SPEECH IN CHILDREN 6-7 YEARS

Shishkina E. Y.¹, Mashkovtseva L. M.²
^{1,2} Vyatka State University

The article is devoted to the organization of incremental change over dramatize the tales, as a means of developing expressive speech in children 6-7 years, as is currently given very little attention to this issue and it is important for children's development. Proved that the kindergarten teachers are often faced with the problem of monotony and lack of speech of children of preschool age. Most notably, in preparing preschool-

ers for the holidays, competitions of readers. Therefore, teachers in preschools need to pay great attention to the development of expressive speech preschoolers. In expressive speech reflects the intention, the intention of the speaker and constructed their own statement.

Key words: *expressive speech, dramatization, theatrical activities, and means of expression of speech, a dramatization.*

Шишкина Елена Юрьевна, студентка факультета педагогики и психологии, Вятский государственный университет, (610007), г. Киров ул. Ленина, 198. E-mail: ms.lenochka1994@mail.ru

Машковцева Лариса Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, Вятский государственный университет, (610007), г. Киров ул. Ленина, 198. E-mail: lariskin1@yandex.ru

Shishkina, Elena Y., student of faculty of pedagogics and psychology, Vyatka state University, (610007), Kirov, Lenina str., 198. E-mail: ms.lenochka1994@mail.ru

Mashkovtseva Larisa Mikhailovna, PhD, Associate Professor, Vyatka state University, (610007), Kirov, Lenina str., 198. E-mail: lariskin1@yandex.ru

Ссылка для цитирования:

Шишкина Е.Ю., Машковцева Л.М. Организация поэтапной работы над драматизацией сказок, как средство развития выразительности речи у детей 6-7 лет // Гуманитарный научный вестник. 2017. №4. С. 4-8. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/gv-2017-№4-Shishkina.pdf>