УДК 372.881.161.1
DOI 10.5281/zenodo.21454582

Киселева Н. И.

Киселева Надежда Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева, д. 41, ул. Комсомольская, Орёл, Орловская область, Россия, 302001. E-mail nadin-orel2009@yandex.ru.

Развитие языкового чутья на основе использования алгоритма кроссенса при изучении фразеологии

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования и развития языкового чутья у учащихся основной школы при изучении фразеологии на уроках русского языка. Обосновывается потенциал кроссенс-технологии как эффективного средства активизации ассоциативного мышления и визуализации сложных семантических связей фразеологических единиц. Представлен алгоритм применения кроссенс-технологии на различных этапах урока при изучении фразеологических единиц. Раскрываются педагогические условия эффективного использования данной технологии для развития интуитивного владения языковой системой, среди которых системность применения, учёт возрастных особенностей обучающихся и сочетание индивидуальной и групповой форм работы. Особое внимание уделяется роли визуальных ассоциаций в семантизации фразеологического материала. Автор приходит к выводу, что системное применение кроссенса способствует углублённому пониманию образной природы фразеологизмов, развитию языкового чутья, активизации речемыслительной деятельности и формированию устойчивых навыков употребления фразеологических единиц в собственной речи учащихся. Результаты исследования могут быть использованы в практике преподавания русского языка в основной школе.
Ключевые слова: языковое чутьё, фразеология, кроссенс, ассоциативное мышление, визуализация, методика обучения русскому языку, урок русского языка.

Kiseleva N. I.

Kiseleva Nadezhda Ivanovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Oryol State University named after I. S. Turgenev, 41, Komsomolskaya St., Orel, Oryol Oblast, Russia, 302001. E-mail: nadin-orel2009@yandex.ru.

Development of Linguistic Intuition Based on the Algorithm of Applying Crossense in the Study of Phraseology

Abstract. The article addresses the problem of forming and developing linguistic intuition in secondary school students during the study of phraseology in Russian language lessons. The potential of crossense technology is substantiated as an effective means of activating associative thinking and visualizing complex semantic connections of phraseological units. An algorithm for applying crossense technology at various stages of the lesson in the study of morphological units is presented. The pedagogical conditions for the effective use of this technology for the development of intuitive mastery of the language system are revealed, including systematic application, consideration of students' age characteristics, and a combination of individual and group forms of work. Special attention is paid to the role of visual associations in the semantization of phraseological material. The author concludes that the systematic application of crossense contributes

to a deeper understanding of the figurative nature of phraseologisms, the development of linguistic intuition, the activation of speech-thinking activity, and the formation of stable skills in using phraseological units in students' own speech. The results of the study can be used in the practice of teaching the Russian language in secondary school.
***Key words*:** linguistic intuition, phraseology, crossense, associative thinking, visualization, methods of teaching the Russian language, Russian language lesson.

Введение.
Педагогическое сообщество активно обсуждает вопросы формирования школьного языкового образования. На наш взгляд, основным препятствием на пути к решению этого вопроса выступает некоторое игнорирование проблемы развития языкового чутья, без которого невозможно формирование у учащихся системных знаний по русскому языку. Под развитием языкового чутья понимается способность, обеспечивающая подсознательное владение языковыми закономерностями. Согласно современным психолингвистическим исследованиям, языковое чутьё представляет собой внутреннее, интуитивное и во многом неосознанное владение нормами и структурой родного языка; его формирование начинается в раннем детстве в процессе естественного овладения речью и продолжается в школьные годы, когда эти интуитивные представления целенаправленно развиваются и уточняются в обучении [6, с. 15–27]. Такое понимание восходит к идеям Ф. И. Буслаева и К. Д. Ушинского, подчёркивавших фундаментальную роль языкового чутья в речевом становлении личности в целом.

При посещении уроков русского языка в общеобразовательных школах г. Орла в качестве руководителя педагогической практики студентов ОГУ имени И. С. Тургенева нам удалось установить, что основную сложность у школьников вызывает прохождение темы «Фразеологизмы». Изучению фразеологического состава русского языка мешают объективные трудности: образная природа фразеологизмов, их семантическая неделимость, культурно-историческая обусловленность. На наш взгляд, перечисленные трудности препятствуют пониманию и активному употреблению фразеологических единиц. На основе наблюдения за учебным процессом и проведения беседы с учителями русского языка и литературы мы выяснили, что педагогами давно уже освоены традиционные формы работы с фразеологией, но, как известно, весь процесс обучения опирается на репродуктивные приёмы. К сожалению, современные дети не склонны к таким видам работы на уроке, да и практика обучения доказывает их малую эффективность. У обучаемых не формируется устойчивый навык употребления фразеологических единиц и не происходит развитие языкового чутья.

Обозначенная проблема требует своего решения, а для этого необходимо задействовать современные педагогические инструменты, позволяющие учащимся понять, запомнить и использовать фразеологизмы. Эффективные методы могут включать контекстуальное обучение, интерактивное обучение, ассоциацию, визуализацию, метакогнитивные стратегии и многое другое. Из научной литературы нам известно об изменениях, происходящих в работе головного мозга у современных детей, речь идёт о развитии мозаичного мышления. Именно поэтому необходимо актуализировать поиск методических инструментов, позволяющих задействовать визуальное восприятие и ассоциативное мышление как основные механизмы формирования языкового чутья. Например, таким инструментом «пересечения смыслов» может выступить кроссенс-технология, разработанная С. Фединым и В. Бусленко [1, с. 22–25].

Цель написания настоящей статьи — дать теоретическое обоснование необходимости развития языкового чутья и апробировать алгоритм использования на

уроках русского языка кроссенс-технологии при изучении фразеологии.

Задачи исследования:

1. Выявить сущность понятия «языковое чутьё» как методической категории.

2. Раскрыть дидактический потенциал кроссенс-технологии для визуализации семантики фразеологических единиц.

3. Изучить алгоритм использования кроссенса на всех этапах школьного изучения фразеологического материала.

4. Определить методические условия эффективности использования кроссенс-технологии.

Теоретические основы исследования.

Актуальность рассматриваемого вопроса сохраняется в современных условиях обучения русскому языку в школе. Опираясь на научно-практические исследования языковой личности, отметим, что языковая способность личности рассматривается как сложное, многокомпонентное образование, включающее общий интеллектуальный компонент и специальный компонент, который объединяет речевую и собственно языковую стороны, а её ядром выступает языковая интуиция, «чувство языка», обеспечивающее тонкое, нередко бессознательное владение нормами и семантикой родного языка [4]. Сложность психофизической природы языковой способности, недостаточная разработанность методик обучения русскому языку, а также слабая ориентированность школьной практики на развивающие задачи обучения приводят к тому, что в процессе обучения русскому языку значительная часть компонентов лингвистической способности остаётся невостребованной, прежде всего потенциал языкового творчества, способность к лингвистической догадке и восприимчивость к смысловой стороне языка на всех уровнях его организации.

Современная лингвистика и методика обучения русскому языку рассматривает языковое чутьё как интуитивное владение языком, проявляющееся в понимании и использовании идиоматических, лексических, стилистических и прочих конструкций. Чутьё языка, таким образом, трактуется учёными как интуитивная, но формируемая в опыте суммарная «картина» языковой системы, опирающаяся на сознательное и бессознательное усвоение норм и значений. Оно, как мы уже отмечали, начинает складываться в раннем детстве через регулярное речевое и читательское общение, постепенно становясь основным компонентом языковой способности и важнейшим условием успешного владения русским языком.

Вместе с тем языковое чутьё описывается как результат неосознанного обобщения разнообразных речевых актов, формирующийся на основе спонтанного овладения речью и базовыми когнитивными операциями и обеспечивающий интуитивный контроль, оценку правильности и привычности языковых конструкций, а также способность ориентироваться в новом языковом материале [6, с. 15–27].

По нашему мнению, основополагающее методическое значение заключается в том, что развитие языкового чутья формируется в речевой практике учащихся, следовательно, нужно создавать определённые учебные ситуации, активизирующие интуитивные механизмы понимания языкового материала. Механическое заучивание правил не приводит к развитию языкового чутья, оно требует специальных учебных ситуаций, активизирующих интуитивные механизмы осмысления языкового материала. Интуитивная, преимущественно бессознательная природа языкового чутья предполагает необходимость его целенаправленного развития в учебном процессе, а не только опоры на стихийное формирование.

Далее обратимся к проблеме наглядного представления материала. Включение визуальных средств обучения, то есть перевода абстрактного языкового содержания в конкретные графические образы, предполагает неоднократное обращение к памяти и тем самым усиливает интеллектуальную активность обучающихся, задействуя широкий спектр мыслительных операций и делая процесс усвоения зна-

ний более прозрачным и осмысленным. При трансформации внутренней, мыслительной формы информации во внешнюю, наглядную форму проявляется интегративный характер познавательной деятельности: учащиеся одновременно выполняют несколько взаимосвязанных операций — выделяют существенные признаки, сравнивают, классифицируют и обобщают языковые явления. Исходя из этих положений, становится возможным аргументировать продуктивность применения кроссенс-технологии при изучении фразеологических единиц, поскольку она опирается на визуальные ассоциации и стимулирует комплексное осмысление языкового материала [5].

Кроссенс занимает особое место среди средств графической наглядности. В школьную практику активно входят разнообразные формы визуализации учебного материала, ориентированные на усиление речемыслительной деятельности учащихся: интеллект-карты, синквейны, концептуальные карты, инфографика, диаграммы Венна, таймлайны, фишбоуны, кроссенсы и другие форматы визуального представления знаний.

Специфика кроссенса состоит в том, что вокруг одного центрального понятия выстраивается разветвлённое поле ассоциаций, которое теоретически может включать очень большое количество взаимосвязанных образов и смыслов. Эти ассоциативные связи между элементами кроссенса активизируют глубинные уровни мышления, побуждая учащихся устанавливать причинно-следственные, семантические и образные отношения, что, согласно данным психологии, опирается на механизмы ассоциативной памяти и способствует более прочному и осмысленному запоминанию учебного материала. Именно поэтому кроссенс-технология показывает высокую результативность при работе с фразеологизмами, где значение единицы часто раскрывается через сеть культурных, образных и контекстных ассоциаций [3].

Изучение фразеологии в школе требует специфических методических подходов, одним из которых является поэтапная работа с графическим материалом: визуальный ряд целесообразно дробить на несколько фрагментов, каждый из которых вводится и обсуждается отдельно, но в постоянной соотнесённости с целостной структурой изображения. По нашему мнению, продуктивным приёмом считается использование контрастного образа, позволяющего высветить смысловую напряжённость фразеологизма за счёт сопоставления разных планов изображения [2].

В этой связи кроссенс в полной мере отвечает обозначенным требованиям: каждый визуальный элемент в его поле может рассматриваться как самостоятельный компонент, интерпретироваться и обсуждаться отдельно, но одновременно он включён в общую систему пересекающихся смыслов и формирует контрастный, многослойный образ, соотносимый со значением фразеологической единицы. Такой подход усиливает семантизацию фразеологизмов, позволяет учащимся проследить путь от отдельного образа к сложному ассоциативному комплексу и тем самым способствует более глубокому пониманию и запоминанию устойчивых выражений.

Использование фразеологического материала содействует развитию языкового чутья, так как образные переосмысления устойчивых выражений содержат в себе значительный ассоциативный потенциал. Тем не менее реализация этого потенциала на уроках русского языка предполагает поиск особых методических решений. Содержание школьного курса фразеологии строится на изучении системы фразеологизмов, афоризмов и крылатых выражений [7]. В методике обучения русскому языку выделяют следующие этапы изучения фразеологии:

1. Пропедевтический этап начинается в начальных классах, терминология не вводится, используется практический уровень.

2. Систематический этап предполагает изучение фразеологии при линейно-ступенчатом расположении материала в 6 классе, при линейном построении — в 5 классе.

3. Аспектное изучение фразеологии начинается в 8 классе, так как в этот период обучения прослеживается связь с другими разделами курса русского языка.

4. Функционально-стилистический этап затрагивает 10–11 классы, предлагая учащимся рассмотреть функционирование фразеологических единиц в разных стилях речи.

Такая логика изложения материала даёт возможность педагогам на протяжении разных возрастных периодов развивать ассоциативное мышление учащихся. Ассоциации способны складывать из разрозненных образов целостную картину, выявляя значение каждого фразеологизма. Инструментом моделирования многомерных смысловых связей является кроссенс, позволяющий уйти от линейных схем и раскрыть образную природу фразеологизмов. Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из девяти изображений, замкнутых в стандартное поле «крестиков-ноликов». В зависимости от уровня взаимосвязей между картинками кроссенсы могут быть двух типов: базовый уровень (школьники объясняют кроссенс) и высокий уровень (связи основаны на замене прямых образов символическими ассоциациями). Кроссенс можно разгадывать с первого или любого другого изображения. Для того чтобы ученики смогли быстрее прочитать и понять эту головоломку, необходим алгоритм использования кроссенса.

Методический алгоритм использования кроссенса при изучении фразеологии.

Алгоритм включает этапы, дифференцируемые в зависимости от дидактической цели и этапа урока русского языка.

1. Этап формулировки темы и постановки целей.

В начале при изучении фразеологизмов можно предложить учащимся кроссенс, составленный из картинок, дающих возможность буквального прочтения устойчивых выражений. Так, при изучении темы «Источники фразеологизмов» могут быть использованы следующие изображения: топор (топорная работа), собака (собаку съел), белка (как белка в колесе) и другие.

Смысл задания состоит в том, чтобы рассмотреть изображение, понять, что их объединяет, определить тему урока и цель. Здесь кроссенс выполняет функцию мотивации, направленную на установку смысловых связей.

2. Этап семантизации фразеологических единиц.

Кроссенс может использоваться как средство визуальной семантизации на этапе «открытия» нового знания. С этой целью рисуем ячейки, например, по теме «Фразеологизмы, характеризующие человека», каждую из которых заполняем изображением, отражающим значение или происхождение фразеологизма (табл. 1). Данное задание было апробировано в ходе проведения студентами 4 курса ОГУ имени И. С. Тургенева уроков русского языка во время прохождения ими педагогической практики в лицее № 4 г. Орла.

Таблица 1. Фразеологизмы, характеризующие человека

1. Сесть в калошу	2. Крокодиловы слёзы	3. Смотреть сквозь пальцы
4. Водить за нос	5. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ	6. Как с гуся вода
7. Считать ворон	8. Вертеться на языке	9. Зарубить на носу

Рассмотрим алгоритм работы:

1) Учащиеся определяют закодированный фразеологизм.

2) Поясняют значение.

3) Устанавливают связь всех картинок с центральным понятием пятой ячейки.

4) Связывают соседние ячейки с ассоциативными рядами.

Целостное восприятие фразеологической системы соединено с центральной ячейкой, потому что она объединяет смысл всех изображений.

3. Этап закрепления и обобщения.

На этом этапе обычно используется кроссенс, разработанный учениками. Задание для обучаемых заключается в том, что дети должны самостоятельно подобрать изображения для предложенных учителем фразеологизмов, кроме того, можно дать визуальный ряд и попросить определить фразеологические единицы. Мы полагаем, что «ученический» кроссенс показывает глубину понимания темы урока в отличие от «учительского» кроссенса.

4. Этап диагностики и контроля.

Домашнее задание для учащихся может также включать составление кроссенса, а при проверке уже изученного материала он выступает в качестве опорной образной схемы. И здесь важно оценить умение учащихся устанавливать смысловые связи и оперировать языковым материалом в непривычной ситуации.

Методические условия эффективности.

Проанализировав возможности применения кроссенс-технологии, мы пришли к необходимости определения педагогических условий для эффективности изучения фразеологии:

1. Регулярность использования. Технология не предназначена для эпизодического использования, так как не приведёт к устойчивому эффекту.

2. Соотнесение с возрастом учащихся. Следует соблюдать определённую последовательность: в средних классах учитель может предлагать составленные кроссенсы, а в старших классах целесообразнее ученикам создавать собственные кроссенсы с учётом культурно-исторического происхождения фразеологизмов.

3. Сочетание различных форм работы. Стоит рассмотреть использование на уроке различных форм работы, например индивидуальной и групповой, что, несомненно, будет способствовать развитию коммуникативной компетенции.

Заключение.

Итак, на основе вышеизложенного и анализа практического опыта работы студентов и учителей русского языка и литературы мы пришли к выводу, что кроссенс-технология с опорой на фразеологический материал является эффективным средством развития языкового чутья. Визуальные ассоциации способствуют запуску интуитивного осмысления языкового материала, что проявляется в углублённом понимании образной природы фразеологизмов в ходе самостоятельного установления смысловых связей.

Предложенный алгоритм использования кроссенса предназначен для применения на основных этапах урока русского языка, обеспечивая тем самым постоянную работу с фразеологизмами, развитие интуитивного владения языком на всех уровнях языковой системы, являющейся «основой возникновения и формирования чувства языка» [6, с. 15–27].

Исследование имеет перспективу для разработки системы кроссенсов исконно русских и заимствованных фразеологических единиц в контексте лингвокультурологического подхода.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бусленко В. Н., Федин С. Н. Кроссенс // Наука и жизнь. 2002. № 12. С. 22–25.
2. Гиёсова В., Абдукаххарова З. Методика преподавания лексики и фразеологии на уроках русского языка // International Research Symposium. 2024. С. 47–51. DOI 10.71337/inlibrary.uz.irs.81620.

3. Гостищева Л. А. Технология «кроссенс» как метод развития речи у детей // Образовательная социальная сеть: NS Portal. 2024. URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2024/01/27/tehnologiya-krossens-kak-metod-razvitiya-rechi-u-detey (дата обращения: 07.07.2026).
4. Кириченко А. М., Левченко В. В., Лохтина И. В. Модели структурирования занятия по иностранному языку в рамках реализации коммуникативного подхода // KANT. 2025. № 1 (54). С. 464–472. DOI 10.24923/2222-243X.2025-54.72.
5. Кроссенс на тему «Фразеологизмы» // Инфоурок. 20.04.2022. URL: https://infourok.ru/krossens-na-temu-frazeologizmy-4974845.html (дата обращения: 08.07.2026).
6. Нарбут И. Развитие языкового чутья у учащихся младших классов на уроках литературного чтения. М., Издательские решения. 2022. 50 с.
7. Носкова Н. Ю. Развитие коммуникативных умений школьников при изучении фразеологии русского языка // Психология, социология и педагогика. 2016. № 2. URL: https://psychology.snauka.ru/2016/02/6483 (дата обращения: 06.07.2026).

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Buslenko V. N., Fedin S. N. Krossens // Nauka i zhizn'. 2002. № 12. S. 22–25.
2. Giyosova V., Abdukahkharova Z. Metodika prepodavaniya leksiki i frazeologii na urokah russkogo yazyka // International Research Symposium. 2024. S. 47–51. DOI 10.71337/inlibrary.uz.irs.81620.
3. Gostishcheva L. A. Tekhnologiya «krossens» kak metod razvitiya rechi u detej // Obrazovatel'naya social'naya set': NS Portal. 2024. URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2024/01/27/tehnologiya-krossens-kak-metod-razvitiya-rechi-u-detey (data obrashcheniya: 07.07.2026).
4. Kirichenko A. M., Levchenko V. V., Lohtina I. V. Modeli strukturirovaniya zanyatiya po inostrannomu yazyku v ramkah realizacii kommunikativnogo podhoda // KANT. 2025. № 1 (54). S. 464–472. DOI 10.24923/2222-243X.2025-54.72.
5. Krossens na temu «Frazeologizmy» // Infourok. 20.04.2022. URL: https://infourok.ru/krossens-na-temu-frazeologizmy-4974845.html (data obrashcheniya: 08.07.2026).
6. Narbut I. Razvitie yazykovogo chut'ya u uchashchihsya mladshih klassov na urokah literaturnogo chteniya. M., Izdatel'skie resheniya. 2022. 50 s.
7. Noskova N. YU. Razvitie kommunikativnyh umenij shkol'nikov pri izuchenii frazeologii russkogo yazyka // Psihologiya, sociologiya i pedagogika. 2016. № 2. URL: https://psychology.snauka.ru/2016/02/6483 (data obrashcheniya: 06.07.2026).

Поступила в редакцию: 17.07.2026.
Принята в печать: 03.09.2026.