

· ISSN 2541-7509 ·

ГУМАНИТАРНЫЙ НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК

№4, 2020

ТЕМА НОМЕРА: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ВЕКТОР СОВРЕМЕННОГО
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

(по итогам международной научной конференции
29-30 апреля 2020 года, Смоленск, Россия)



Сетевое издание
Электронный научный журнал

ГУМАНИТАРНЫЙ НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК

Сетевое издание
Электронный научный журнал

Издание основано в 2016 г.
Периодичность – выходит 12 номеров в год.
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-66175 от 20.06.2016, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Редакционная коллегия

Баринов Д.Н., (главный редактор) д-р филос. наук, доц.; *Гавриленков А.Ф.*, д-р истор. наук, доц.; *Гаранина О.Д.*, д-р филос. наук, проф.; *Далингер В.А.*, д-р пед. наук, проф.;
Итунина Н.Б., канд. филос. наук, проф.; *Кондрашихин А.Б.*, д-р экон. наук, проф.;
Микерова Г.Г., д-р пед. наук, проф.; *Океанова З.К.*, д-р экон. наук, проф.;
Счастливецва Е.А., д-р филос. наук, проф.; *Тужба Э.Н.*, д-р социол. наук, доц.,
Вестов Ф.А., канд. юр. наук, доц., *Казданян С.Ш.*, канд. психол. наук, доц.;
Степанов А.Г., канд. филол. наук, доц., *Фоменков А.И.*, канд. пед. наук, доц.,
Шошин С.В., канд. юр. наук, доц.

Материалы публикуются в авторской редакции и отображают персональную позицию автора. Редакция не несет ответственности за материалы, опубликованные в журнале. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Тип лицензии CC поддерживаемый журналом: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).

Адрес редакции:
214038, г. Смоленск, ул. Кловская, 23-а, 63.
Официальный сайт: naukavestnik.ru.
Тел.: +7 905 696-6338.
E-mail: info@naukavestnik.ru.

HUMANITARIAN SCIENTIFIC BULLETIN

Network edition
Electronic scientific journal

Publication was founded in 2016.

Schedule – 12 issues in a year.

The certificate of registration EL no. FS 77-66175 of 20.06.2016, issued by The Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media (Roskomnadzor).

Editorial Board:

Barinov D.N., (*Editor-in-chief*) Doctor of Philosophical sciences, Assoc. Prof.;
Gavrilentov, A.F., Doctor of Historical sciences, Assoc. Prof.;
Garanina, O.D., Doctor of Philosophical sciences, Prof.; *Dalinger V.A.*,
Doctor of Pedagogical sciences, Prof.; *Itunina N.B.*, Candidate of Philosophical sciences,
Prof.; *Kondrashihin A.B.*, Doctor of Economical sciences, Prof.; *Mikerova G.G.*,
Doctor of Pedagogical sciences, Prof.; *Okeanova Z.K.*, Doctor of Economical sciences, Prof.;
Schastlivtseva E.A., Doctor of Philosophical sciences, Prof.; *Tuzhba E.N.*,
Doctor of Sociological sciences, Assoc. Prof.; *Vestov F.A.*, Candidate of Juridical sciences,
Assoc. Prof.; *Kazdanyan S. Sh.*, Candidate of Psychological sciences, Assoc. Prof.;
Stepanov A.G., Candidate of Philological sciences, Assoc. Prof.;
Fomenkov A.I., Candidate of Pedagogical sciences, Assoc. Prof.;
Shoshin S.V., Candidate of Juridical sciences, Assoc. Prof.

The materials are published in the author's edition and reflect the personal position of the author. The Editorial board is not responsible for the materials published in the journal. The authors are responsible for the content and reliability of the articles. Editorial opinion may not coincide with the opinion of the authors. When using and borrowing materials reference to the publication is required.

License type supported CC: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).

Address of the editorial office:
214038, Smolensk, Klovskaya str., 23-a, 63.
Official site: naukavestnik.ru.
Phone: +7 905 696-6338.
E-mail: info@naukavestnik.ru.

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	1
<i>Кирьянкова А.П., Комович С.Э.</i>	
Принципы постановочной работы современных хореографов	1
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	7
<i>Архипова Н.Е.</i>	
Состояние приходского духовенства Нижегородской епархии во второй половине XIX века	7
<i>Словинова А.С.</i>	
Первые шаги советской власти после возвращения Пермской губернии в 1919 году	14
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	21
<i>Мазур Е.Н.</i>	
Особенности сформированности приемов учебно-познавательной деятельности у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития	21
<i>Минсабирова В.Н.</i>	
Традиции народных ремёсел на уроках технологии в начальной школе	27
<i>Трацев С.В.</i>	
Проблемы развития коммуникативной компетентности будущих педагогов школ в условиях цифровизации общества	31
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	35
<i>Мазур Е.Н.</i>	
Роль игры-драматизации в формировании адекватной самооценки у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	35
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	40
<i>Бастрикова О.И.</i>	
Проблемы оптимизации соотношения прямого и косвенного налогообложения	40
<i>Вербицкая А.Р., Хорунжий В.А., Царькова Е.В.</i>	
Решение многокритериальной задачи в экономике	48
<i>Зинченко О.В.</i>	
Повышение благоустройства территории муниципального образования: проблемы и пути их решения (на материалах муниципального образования ЗАТО г. Североморск)	54
<i>Соловьева Т.С.</i>	
Анализ оценки экономического эффекта приточно-вытяжной системы вентиляции	61

Фейзуллаев М.А. Системный взгляд к проблеме бюджетного федерализма в Российской Федерации	67
Голубева Т.Б., Хусаинова В.И. Факторы, влияющие на потребительский выбор зрителей шоу-программ	73
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	79
Алексеева О.П., Давыдочева М.А. Паремии: к вопросу терминологии в лингвистическом знании	79
Архипова И.В. Таксисообразующий потенциал полисемичных предлогов	84
Раззамазова О.В., Шенкнехт Т.В. Причинно-следственная обусловленность лингвистического прогнозирования	90
Топоркова Ю.А. Проблема перевода «говорящих» имен в испанской художественной литературе	95
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	100
Калюжная А.С. Аксиологические основания применения искусственного интеллекта	100
Фоменков А.И. Страницы фронтовой биографии философа Э.В. Ильенкова как частица всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	105

TABLE OF CONTENTS

THEORY AND HISTORY OF ART	1
<i>Kiryankova A.P., Komovich S.E.</i>	
Stage direction principles of modern choreographers	1
HISTORICAL SCIENCES	7
<i>Arkipova N.E.</i>	
State of parish clergy of the Nizhny Novgorod Diocese in the second half of the 19th century	7
<i>Slovikova A.S.</i>	
The first steps of Soviet after the return of the Perm province in 1919	14
PEDAGOGICAL SCIENCES	21
<i>Mazur E.N.</i>	
Peculiarities of the formation of educational and cognitive activity techniques among junior schoolchildren with mental retardation	21
<i>Minsabirova V.N.</i>	
Traditions of folk crafts in technology lessons in primary school	27
<i>Trashcheev S.V.</i>	
Problems of development of communicative competence of future school teachers in conditions of digitalization of the society	31
PSYCHOLOGICAL SCIENCES	35
<i>Mazur E.N.</i>	
The role of game-dramatization in the formation of adequate self-esteem of preschool children with general underdevelopment of speech	35
SOCIAL AND ECONOMIC SCIENCES	40
<i>Bastrikova O.I.</i>	
Problems of optimizing the ratio of direct and indirect taxation	40
<i>Verbitskaya A.R., Khorunzhiy V.A., Tsarkova E.V.</i>	
Solving a multi-criteria problem in economics	48
<i>Zinchenko O.V.</i>	
Improvement of improvement of the territory of the municipality: problems and ways to solve them (on the materials of the municipality of the NO of Severomorsk)	54
<i>Solovieva T.S.</i>	
Analysis of the assessment of the economic effect of the supply and exhaust ventilation system	61
<i>Feizullaev M.A.</i>	
A systematic view of the problem of fiscal federalism in the Russian Federation	67
<i>Golubeva T.B., Khusainova V.I.</i>	
Factors affecting the consumer choice of show-program audience	73

PHILOLOGICAL SCIENCES	79
<i>Alekseeva O.P., Davydocheva M.A.</i>	
Paroemias: questions of terminology in linguistics studies	79
<i>Arkhipova I.V.</i>	
Taxis-forming potential of polysemic prepositions	84
<i>Razzamazova O.V., Shenknekht T.V.</i>	
Causality of linguistic forecasting	90
<i>Toporkova Yu.A.</i>	
The problem of translation of charactonyms in the Spanish literature	95
PHILOSOPHICAL SCIENCES	100
<i>Kalyuzhnaya A.S.</i>	
Axiological basis of artificial intelligence uses	100
<i>Fomenkov A. I.</i>	
Pages of the front-line biography of the philosopher E.V. Ilyenkova as a particle of the nationwide feat during the Great Patriotic War (1941–1945)	105



ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ



<https://doi.org/10.5281/zenodo.3816996>
УДК 793.3

Кирьянкова А.П., Комович С.Э.

Кирьянкова Анастасия Павловна, старший преподаватель, Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского, 660049, Россия, г. Красноярск, ул. Ленина, 22. E-mail: attention_deti@mail.ru.

Комович Светлана Эдуардовна, преподаватель, Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского, 660049, Россия, г. Красноярск, ул. Ленина, 22. E-mail: komovichs@mail.ru.

Принципы постановочной работы современных хореографов

Аннотация. В статье рассматриваются принципы постановочной работы современных хореографов. На сегодняшний день постоянное развитие современного танца отражает не только идею постановщика, но и требует практики включения в процесс каждого танцора. Уникальность мировоззрения танцовщиков, внутренние возможности тела, заложенные природой, позволяют искать тот набор движений и смыслов, который станет необходимым материалом при сочинении хореографической композиции.

Ключевые слова: современный танец, современная хореография, принципы хореографии, аспекты композиции, импровизация.

Kiryankova A.P., Komovich S.E.

Kiryankova Anastasia Pavlovna, Senior Lecturer, Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts, 660049, Russia, Krasnoyarsk, Lenina street, 22. E-mail: attention_deti@mail.ru.

Komovich Svetlana Eduardovna, Lecturer, Senior Lecturer, Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts, 660049, Russia, Krasnoyarsk, Lenina street, 22. E-mail: komovichs@mail.ru.

Stage direction principles of modern choreographers

Abstract. The article considers stage direction principles of modern choreographers. Constant development of modern dance today implies not only the vision of a choreographer to be presented, but each performer to be involved in the process. Performers' unique worldview and natural body potential allow a choreographer to find a set of movements and meanings that becomes necessary material for staging a choreographic composition.

Key words: modern dance, modern choreography, stage direction principles, composition elements, improvisation.

Танец – это искусство, предполагающее постоянное развитие мировоззрения танцовщика, его технических данных и хореографической лексики. Современный танец – относительное понятие для определенного периода времени. Культура, свойственная данному периоду, формирует новые виды танца, актуальные для своего времени. Особенность современного танца заключается в проявлении свободы, отрицании рамок и стандартов. Отсутствие четких границ в современном танце составляет его главное отличие от остальной хореографии. В лексике применяются как техники современного танца, так и всевозможные движения тела. Таким образом, каждый может найти и выбрать свой путь, как педагог, так и танцовщик.

«Современный танец возрождает импровизацию как искусство композиционного мышления, это объединяет балетмейстера и танцора как единомышленников» – утверждает режиссер-балетмейстер Геннадий Абрамов [3, с. 18]. Балетмейстер-постановщик разрабатывает идею и выявляет композиционные приемы, исполнитель – следует им, импровизирует, сочиняет основную часть танцевальной лексики. Важно, чтобы танцор не превращал импровизацию в штамп. Сохранение живой энергии движения в композиции и постановке осуществляется посредством интерпретации танцором той структуры, которая была предложена балетмейстером.

Российский хореограф Александр Кукин считает, что современной хореографии присущи следующие принципы [3, с. 114]:

1. Процесс важнее результата. Гораздо интереснее создавать язык и учиться говорить на нем. Идея студийности – важная часть концепции современного танца.

2. Тотальность (многофункциональность). Если создаешь язык, общайся на нем научи ему других. Иначе говоря, любой модернист соединяет в себе качества танцора, хореографа и учителя.

3. Равенство участников процесса. С одной стороны, идея равенства поддерживается традицией не создавать больших по численности трупп – в маленьких труппах взаимопонимание значительно сильнее. С другой стороны, члены труппы, как и ее лидер, являются носителями языка, а потому активно помогают хореографу в создании произведений.

4. Дистанцирование от государственных культурных институтов. Выражается в осознанном желании избежать академического единообразия, основано на концепции свободы творчества.

5. Стремление к созданию альтернативного танцевального сообщества. Выражается в принципиальной открытости трупп, в наличии многочисленных воркшопов, резиденций и летних фестивалей, на которых постоянно происходит открытый обмен информацией и опытом.

В современном танце также отсутствует четкая грань между движением танцевальным и другими действиями, которые могут происходить на сцене. Происходит смещение технического акцента от «механического» показа движений в сторону их исследования, «ощущения» важности момента. Энергетическое «следствие» движения проявляется посредством эмоций. Концентрация внимания, состояние «покоя» в движении осуществляется через осознание работы тела на уровне рефлексов. То, что впоследствии мы называем «танцем», зависит от зрителя. Граница восприятия находится на пересечении областей органов чувств зрителя и исполнителя. Возникновение контакта, понимания происходит при их пересечении.

Светлана Веселова в статье «От классической системы танца к Модерну» описывает особенности сюжета современного танца, которые заключаются в возможном отсутствии преобладания действия или ограничении сюжета некой концептуальной рамкой. Само действие «играет» с этой концепцией, используя разнообразные приемы [4].

В современном танце сложилось особое отношение к созданию композиции

танца. Например, американский композитор Майк Варгас (Mike Vargas) в книге «Окраска моста Золотые Ворота» [2] изложил предложенные им аспекты композиции. Это список из 86 терминов и вопросов для осознания и помощи в осуществлении собственного процесса исследования. Благодаря импровизации, исполнению и преподаванию в течение тридцати лет, Майк Варгас занимался организацией материалов и решений, впечатлений, связанных с движениями, звуками, или любой другой художественной средой.

Майк Варгас считает эти аспекты своеобразными фильтрами или линзами, обеспечивающими определенные рамки, как для наблюдателя, так и для действия. Он пишет о том, что не существует паузы между нанесением слоев краски на мосте золотые ворота. К моменту, когда окраска моста с одного до другого конца завершается – то на том конце краска уже становится стертой океанским воздухом. Майк использует этот образ при изучении самого процесса композиции, для которого характерна непрерывная деятельность. Развитие хореографической композиции – это не линейный процесс, а циклический, который никогда не заканчивается.

Майк полагает, что композиция организуется посредством поставленных вопросов и получаемых на них ответов, касающихся ее природы. Вопросы могут задаваться мысленно и физически, в явном виде и интуитивно, постепенно переходя от одного вопроса к следующему. Начиная работу по процессу создания композиции, Майк просматривает весь список аспектов, акцентируя внимание на некоторые из них. Он ищет ответы на эти вопросы, рассматривая с разных позиций, что упрощает его работу в дальнейшем.

В совокупности все эти особенности современной хореографии изменяют традиционно сложившееся восприятие зрителем сценического действия. В выступлении разрушается «четвертая стена» и танцоры оказываются в пространстве зрителей, а зрители попадают в про-

странство действия. Это пересечение пространств происходит и в философском смысле: хореография становится похожа на жизнь – не как имитация реальных вещей, но как личный непосредственный опыт, где движение является следствием определенных чувств. Связь между эмоциями и физическими действиями, лежащая в основе танцевальной импровизации – способ добраться до человеческих внутренних импульсов, которые, в свою очередь, лежат в основе перформанса.

Ощущение потребности в организации приемов композиции танца в хореографическом искусстве возникло спустя долгие годы с момента его возникновения, существуя в первозданном виде продолжительное время. Но наряду с другими видами искусства – театром, музыкой, поэзией, кинематографией оно тоже ощущало потребность в развитии. Балетмейстеры всегда искали своеобразные пути для создания новых, оригинальных, отличающихся своей яркостью и неповторимостью хореографических композиций [6, 9].

Проанализировав мнения хореографов, работающих в области современной хореографии, можно сделать вывод, что композиция – это составление будущей постановки и основные правила деятельности (принципы), организующие соотношение ее частей.

Важен индивидуальный подход к материалу, использование новых форм самовыражения как балетмейстеру, так и исполнителям. Танцовщики принимают непосредственное участие в постановочном процессе, импровизируя, находятся в поиске новой хореографической лексики, взаимодействуют друг с другом и окружающим пространством. Внутренний потенциал исполнителей, нахождение в состоянии «здесь и сейчас», способность к импровизации – это важные факторы, из которых складывается будущая композиция [8].

Импровизация – составляющая структура композиционной и постановочной работы. Импровизация танцоров

может использоваться как при создании внешней и внутренней формы произведения в отдельности, так и в каждой из них одновременно. Например, это может быть работа с пространством и телом в пространстве, работа с весом тела, энергией, механизмом прыжков.

Танцовщик должен погрузиться в неосознаваемое в повседневной жизни состояние, названное американским исследователем и основателем контактной импровизации Стивом Пэкстоном (Steve Paxton) «тихий танец»: «...Вам нужно встать и расслабиться. Если вы почувствуете тот предел, когда не можете больше расслабить свое тело, чтобы не упасть, тогда вы можете начать осознавать и ощущать фоновое напряжение. Вся наша интересная двигательная активность, более сложные движения будут строиться на основе этого мышечного фона...» [7].

Поиск материала для импровизации в процессе создания хореографической композиции определяется взаимодействием ощущений, памяти и воображения, которое спонтанно рождает определенные образы. Важно достигнуть синтеза различных областей опыта, в том числе и так называемых «состояний духа». Спонтанность приходит посредством взаимодействия различных областей внутреннего опыта, возможности выражения движения через тело или голос.

Импровизация – это соединение осознанного выбора и спонтанной реакции. Для нее характерны периоды непрерывной концентрации и удивительные моменты поиска движения, которые никогда не повторяются. Энергия каждого человека, воображение, интеллект, стиль осознаются танцорами в процессе импровизации. Танцоры находят пути прорыва через стереотипы мышления и движения посредством доверия пространству и партнерам в совместной творческой импровизации.

Задача хореографа – ввести исполнителей в импровизационный поиск, выбрать наиболее подходящий импровизационный материал для осуществления своей идеи и воплощения необходимой

хореографической композиции. Собственные интересы и цели каждого участника процесса создания хореографической композиции осуществляются посредством выработки собственной методологии и приемов работы.

С начала XX века современный танец предполагает использование концептуальных инструментов. Благодаря чехословацкому хореографу Рудольфу Лабану (Rudolf Laban), основными компонентами стали тело, пространство и время, генерирующие движение через себя [1]. С этой точки зрения импровизация в поиске новых движений может обходиться без использования предметов, вдохновляющей музыки или каких-либо внешних факторов. Различные виды частей импровизации ищутся, соединяются, обрабатываются, чтобы создать хореографическую композицию.

Для импровизации характерны три основные категории:

1. Тело: движение основных сегментов тела и их частей (например: ноги, руки, туловище, голова), движение суставов (например: колени, локти, голеностоп), движение всего тела (со включением центра тела в процесс движения), движения в контакте с различными объектами, партнерами, поверхностью пола.

2. Пространство: существует два вида развития пространства в композиции:

– Сферическое (пространство вокруг человека) – модель куба, окружающая тело вокруг и позволяющая человеку находиться внутри с открытыми в сторону руками и ногами. Представление данной модели определяет 27 основных направлений (по Рудольфу Лабану), проходящих через центральную точку внутри тела, по которым можно двигаться в сферическом пространстве.

– Сценическое – общее пространство, в котором определяется танец. Лабан разделил его на 9 частей. Первая часть – это центр сцены, далее четыре угла сцены (соответственно вторая, третья, четвертая и пятая части), и основная рабочая зона – левая, правая, передняя и задняя

части (шестая, седьмая, восьмая и девятая части). Чтобы двигаться между зонами предполагается сочинение и создание путей передвижения, которые могут быть круговыми, прямыми, или комбинироваться между собой. Также пространство разделяется на три основных уровня: низкий, средний и высокий.

3. Время: его влияние на предыдущие две категории (тело и пространство) и на движение в целом. Время предлагает возможность упорядочить движение в ритмическом аспекте, дает ощущение длины и необходимости использования скорости и пауз во время движения.

Основные понятия, касающиеся категории времени:

- ритм – основа для измерения времени, устанавливает скорость движения;
- темп – отображает ритмический рисунок хореографической композиции;
- длина – это количество счетов, определяющее продолжительность движения;
- фраза – организация движений в хореографическом фрагменте, который имеет начало и окончание.

Таким образом, категория времени манипулирует телом и пространством, изменяет движение посредством испол-

нения определенной длины времени, варьирования темпа, скорости хореографии, создавая новые формы в танце.

Современные хореографы разрабатывают и используют собственные приемы совместной работы с танцовщиками. Многие из них могут переключаться с актерскими тренингами, так как и танцоры, и актеры используют схожие методики по работе с телами. Одним из примеров может служить новаторская работа физического театра импровизации Рут Запора (Ruth Zaporah) (<http://www.actiontheater.com/>). Практика фокусировки внимания внутрь себя предполагает использование движения, голоса, повествования, стимулируя воображение и расширяя пространство вокруг [10].

Таким образом, наиболее распространенный способ сочинения хореографической композиции в современном танце осуществляется посредством практики импровизации. Многие хореографы практикуют метод работы с танцорами через танцевально-двигательные упражнения, различные пластические тренинги. Исходя из этого, происходит отказ от сочинения комбинаций одним лишь хореографом и его перенесения собственной телесности на танцоров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анализ движений Рудольфа фон Лабана для танцора // Сайт Dance In Clouds. URL: <http://www.danceinclouds.ru/analiz-dvizheniy-rudolfa-fon-labana-dlya-tantsora>.
2. Варгас М. Окраска моста Золотые Ворота / Пер. Е. Степанова. URL: <http://girshon.ru/article/okraska-mosta-zolotye-vorota-86-aspektov-kompozitsii-majk-vargas/>.
3. Васенина Е. Российский современный танец. Диалоги. 1-е изд. М.: Emergents Exit, 2005. 264 с.
4. Веселова С. От классической системы танца к Модерну // Притяжение: Российский вестник контактной импровизации. 2003. № 6.
5. Запора Р. Заметки о содержании / Пер. А. Гиршон. URL: <http://old.girshon.ru/www.dancetrio/Articles/zapora.htm>
6. Игнатъева И.П. Синтез выразительных средств в композиции современной хореографии // Искусство глазами молодых: материалы VIII Междунар. (XII Всерос.) научн. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 14–16 апреля. Красноярск, 2016. 252 с.
7. Маленький танец. Стив Пэкстон / Пер. Н. Лебедева. URL: <http://www.contactimprovisation.ru/articles/podrobnee.php?nomer=120&fbclid=IwAR1K9w6ZfyFZWR7QfoKVVN0I-owXtbFDErQRtX6hDZg6lJYi8vEs2HLIFTM>.
8. Общие законы (принципы) композиции танца // Лекциопедия. URL: <http://lektsiopedia.org/lek-13977.html>

9. Тулаева Л.В., Игнатъева И.П. Особенности приемов композиции. Шесть точек зрения // Культурно-образовательное пространство: новые задачи – новые решения: материалы II Всерос. (с международным участием) заоч. научн. конф., 5–6 октября 2015 г. / ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра». Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. 328 с. С. 308–312.
10. Zaporah R. Action Theatre: the Improvisation of presence. Berkeley, CA: North Atlantic Books, 1995.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Analiz dvizhenij Rudol'fa fon Labana dlja tancora // Sajt Dance In Clouds. URL: <http://www.danceinclouds.ru/analiz-dvizheniy-rudolfa-fon-labana-dlya-tantsora>.
2. Vargas M. Okraska mosta Zolotye Vorota / Per. E. Stepanova. URL: <http://girshon.ru/article/okraska-mosta-zolotye-vorota-86-aspektov-kompozitsii-majk-vargas/>.
3. Vasenina E. Rossijskij sovremennij tanec. Dialogi. 1-e izd. M.: Emergensy Exit, 2005. 264 s.
4. Veselova S. Ot klassicheskoy sistemy tanca k Modernu // Pritjazhenie: Rossijskij vestnik kontaktnoj improvizacii. 2003. № 6.
5. Zapora R. Zаметki o soderzhanii / Per. A. Girshon. URL: <http://old.girshon.ru/www.dancetrio/Articles/zapora.htm>
6. Ignat'eva I.P. Sintez vyrazitel'nyh sredstv v kompozicii sovremennoj horeografii // Iskusstvo glazami molodyh: materialy VIII Mezhdunar. (XII Vseros.) nauchn. konf. studentov, aspirantov i molodyh uchenyh, 14–16 aprelja. Krasnojarsk, 2016. 252 s.
7. Malen'kij tanec. Stiv Pjekston / Per. N. Lebedeva. URL: <http://www.contactimprovisation.ru/articles/podrobnее.php?nomer=120&fbclid=IwAR1K9w6ZfyFZWR7QfoKVVN0I-owXtbFDErQRtX6hDZg6IjYi8vEs2HLIFTM>.
8. Obshhie zakony (principy) kompozicii tanca // Lekciopedija. URL: <http://lektsiopedia.org/lek-13977.html>
9. Tulaeva L.V., Ignat'eva I.P. Osobennosti priemov kompozicii. Shest' toček zrenija // Kul'turno-obrazovatel'noe prostranstvo: novye zadachi – novye reshenija: materialy II Vseros. (s mezhdunarodnym uchastiem) zaoch. nauchn. konf., 5–6 oktjabrja 2015 g. / FGBOU VPO «Krasnojarskaja gosudarstvennaja akademija muzyki i teatra». Krasnojarsk: FGBOU VPO KGAMiT, 2015. 328 s. S. 308–312.
10. Zaporah R. Action Theatre: the Improvisation of presence. Berkeley, CA: North Atlantic Books, 1995.

Поступила в редакцию 29.04.2020.

Принята к публикации 02.05.2020.

Для цитирования:

Кирьянкова А.П., Комович С.Э. Принципы постановочной работы современных хореографов // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 1-6. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/KiryankovaKomovich.pdf>



ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ



<https://doi.org/10.5281/zenodo.3823874>

УДК 93

Архипова Н.Е.

Архипова Наталья Евгеньевна, кандидат исторических наук, доцент, кафедра философии и социально-правовых наук, ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта», 603950, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Нестерова, 5. E-mail: arx78@mail.ru.

Состояние приходского духовенства Нижегородской епархии во второй половине XIX века

Аннотация. В статье на примере Нижегородской епархии рассматривается количественный состав приходского духовенства в пореформенный период, степень его образованности, нравственности, материальное состояние. Данное исследование базируется на анализе официальных епархиальных отчетов Нижегородской духовной консистории. Делается вывод о том, что темпы увеличения православного населения Нижегородской губернии опережали рост числа священнослужителей. Образовательный уровень большинства священников епархии соответствовал их положению. Не получившие полного семинарского образования священники направлялись в бедные приходы с сильными позициями старообрядцев, которым вряд ли могли противостоять. Окормляя значительное число жителей, выполняя множество обязанностей, не имея достаточного материального обеспечения, подавляющее большинство приходских священников Нижегородской епархии в нравственном отношении являлись достойным примером для своей паствы.

Ключевые слова: приходское духовенство, Нижегородская епархия, количественный состав, образовательный, нравственный уровни, материальное положение.

Arkhipova N.E.

Arkhipova Natalya Evgenyevna, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, department of philosophy and social and legal sciences, Volga state university of the water transport, 603950, Russia, Nizhny Novgorod, Nesterova st., 5. E-mail: arx78@mail.ru.

State of parish clergy of the Nizhny Novgorod Diocese in the second half of the 19th century

Abstract. The article on the example of the Novgorod Diocese considers the quantitative composition of the parish clergy in the post-reform period, the degree of its education, morality, material condition. This study is based on the analysis of official diocesan reports of the Nizhny Novgorod Theological Consistory. It is concluded that the rate of increase of Orthodox population of Nizhny Novgorod province outpaced the growth of the number of clergy. The educational level of most priests of the diocese corre-

sponded to their position. Priests who did receive a full seminary education were sent to poor parishes with strong positions of old believers, which they could hardly resist. Patronizing a significant number of residents, performing many duties, not having sufficient material support, the vast majority of parish priests of the Nizhny Novgorod Diocese in moral terms were a worthy example for their flock.

Key words: parish clergy, Nizhny Novgorod Diocese, quantitative composition, educational, moral levels, material situation.

Современное состояние российско-го общества во многом схоже с состоянием второй половиной XIX века. Сегодня на основании проступка одного служителя Церкви люди делают ложный вывод о низком моральном уровне большинства духовных лиц. Антиклерикально настроенные общественные круги пропагандируют миф о богатствах Церкви, а, следовательно, и ее служителей. Нападки на Церковь и священников были характерны для пореформенного периода, когда шла постепенная секуляризация сознания людей [9].

Вопрос о состоянии приходского духовенства на региональном уровне представлен слабо. Т.Г. Леонтьева изучала его на примере Тверской епархии [8]. А.В. Скутнев исследовал проблему девиантного поведения вятского духовенства [10]. Повседневную жизнь приходских священнослужителей на материалах Курской епархии рассматривал Д.Н. Калашников [6].

В настоящей статье анализируется количественный состав, степень образованности и нравственности приходского духовенства Нижегородской епархии, его материальное состояние в пореформенный период, способы поддержания соответствующего морального облика и финансового положения. Источниками для анализа послужили официальные епархиальные отчеты за 1872, 1881, 1890 годы.

По оценкам Леонтьевой, православное духовенство в России составляло незначительный процент населения государства. Динамика роста сословия отставала от темпов увеличения населения в целом. В 1897 году один священник приходился примерно на 2000 верующих (в Тверской епархии – на 1.624 чел.). В городе на священника приходилось меньшее число прихожан, чем в деревне [8].

В 1881 году в Нижегородской епархии на 1.281.369 православных жителей приходилось 968 священников [4, Л.76, 97]. Значит, на одного священника в среднем полагалось 1.324 человека. В 1890 году на 1.381.522 человека – 983 священника, то есть на одного священника – 1405 прихожан. За 9 лет число православных на одного священника увеличилось. Тенденция схожа с той, о которой писала Леонтьева. Наблюдался недостаток священников. В 1890 году в Нижегородской епархии были свободны 12 священнических вакансий [5, Л. 23].

Помимо окормления значительной паствы, священник был обременен разными видами деятельности: канцелярской (ведение входящей и исходящей информации, прихода и расхода, метрических и брачных книг, исповедальных ведомостей), краеведческой (историко-статистическое описание церкви и прихода), просветительской, миссионерской, законоучительской, ответами на запросы различных ведомств и учреждений [1, 8].

Рассмотрим образовательный уровень приходского духовенства. Необходимость основательного духовного образования была обусловлена миссионерской, просветительской функциями священников. По данным 1890 года большая часть священнослужителей Нижегородской епархии имели полное семинарское образование. 154 священника не получили полного семинарского образования, что составило всего лишь 15,7%. Они служили в тех приходах, которых избежали окончившие курс семинарии [5, Л. 23]. А вот здесь и была неразрешимая проблема. Это были бедные храмы, часто вследствие того, что значительная часть прихожан, находясь под влиянием старообрядцев или сектантов, неуважительно

относилась к священникам государственной церкви. Слабо образованные священники мало были способны к миссионерской работе с такой паствой.

Согласно официальному архиерейскому отчету за 1890 год, в целом священники обладали «достаточным образованием и умственным развитием к прохождению ими пастырского служения» [5, Л. 23 об.]. Что же касалось диаконов (329 человек) и псаломщиков (978 человек), то их интеллектуальный уровень не признавался удовлетворительным, за некоторым исключением. В отчете отмечалось, что они знали порядок церковных служб, но не знали или плохо знали «Краткий катехизис», не понимали его смысл, немногие были способны рассказывать по памяти главнейшие события из истории Ветхого и Нового Завета. Причина их отсталости виделась в уклонении от чтения книг, от самообразования из-за нерадения, хотя возможность просвещения предоставляли благочиннические библиотеки [Там же].

Духовное лицо в отличие от мирян должно было контролировать свои действия и на службе, и в обычной жизни, чтобы соответствовать своей социальной роли, ожиданиям паствы. Самый незначительный проступок священно- и церковнослужителя в быту вызывали критику, недовольство, бросали тень на все духовенство. Русская православная церковь боролась с девиантным поведением. Большая часть дел о проступках духовенства рассматривалась в Духовной консистории. Церковное законодательство содержало следующие наказания. Первое – самое строгое – это лишение священнослужителей сана с исключением из духовного ведомства. Далее следовали: лишение сана с оставлением на низшей должности, временный запрет на служение без отрешения от места, но с возложением эпитимии, временный запрет на служение с определением в причетники, временное испытание в архиерейском доме и монастыре, отрешение от места, исключение за штат, денежное взыскание, поклоны. Наиболее легким наказа-

нием были выговор и замечание за незначительные должностные проступки [10].

В 1872 г. в Нижегородскую Духовную Консисторию поступило 125 дел о преступлениях и проступках духовенства, что в 1,5 раза больше по сравнению с серединой века (85 дел), дореформенным периодом. Рост количественного показателя таких дел на фоне ухудшения религиозно-нравственного состояния жителей Нижегородской губернии в течение второй половины XIX в. указывал на ослабление моральных устоев и у некоторой части духовенства [2; 3, Л. 19].

В 1881 году в производстве епархиального начальства было 157 таких дел (с учетом дел, оставшихся с прошлого года). Если всех служителей Церкви в Нижегородской епархии (священников, диаконов, причетников, псаломщиков) было 2.349 человек, то число лиц, находившихся под церковным судом, составило 6,7%. Наиболее распространенные виды отклоняющегося поведения связаны с нетрезвостью (18 священников) и должностными нарушениями в силу нетрезвого состояния (17 священников). Далее следовали проступки в виде причинения обид (14 священников) и «немиролюбия» (11 священников), вымогательства платы за требы (8 священников). В тот год виновными были признаны 78 человек (около половины всех дел), из них 42 священника, что составило менее половины (44%) от судившихся священников и 4,3% от всех священников епархии. Наиболее часто встречаемое наказание – выговоры, внушения и замечания (27 священников, или 64 % от числа виновных). Отрешены от мест 7 священников (16,7% от числа признанных виновными), на низшие должности определены 3 священника. 21 священник оправдан [4, Л. 79 об., 80, 80 об.].

Официальный архиерейский отчет 1890 года по Нижегородской епархии отмечал наличие у духовенства должного усердия к исполнению своих обязанностей: проповедованию Слова Божия, наставлению паствы в вере и благочестии, «в благоверии и послушании властям»

[5, Л. 24 об.]. В нравственном отношении пастыри являлись «назидательным примером для своих пасомых». По донесениям благочинных духовенство вело себя «вообще благонаравно, достойно своего звания» [Там же], старательно исполняя свои многочисленные обязанности. Незначительное число лиц было замечено в более или менее предосудительных поступках.

В производстве епархиального начальства в 1890 году находилось всего 159 дел о преступлениях и проступках духовенства, то есть по сравнению с 1881 годом это число мало изменилось [5, Л. 25 об.]. Из всех священно- и церковнослужителей (причетники, псаломщики) в Нижегородской епархии (2.290 человек) число лиц, находившихся под церковным судом, составило 7%. Наиболее распространенные проступки – нетрезвость и, как следствие, нарушения по должности (дела на 23 священника), вымогательство платы за исполнение треб (дела на 17 священников). Остальные нарушения связаны с небрежным ведением церковных документов, несоблюдением «предбрачных предосторожностей», немирнолюбием, клеветой и оскорблением и менее важные проступки. Признано виновными 75 человек (около половины всех дел), из них – 32 священника, что составило 40% от числа состоявших под следствием священников и 3,3% от числа всех епархиальных священников, а также 14 диаконов (4,3% от числа всех диаконов в епархии) и 29 псаломщиков (3% от числа всех псаломщиков в епархии), 18 священников, 10 диаконов, 13 псаломщиков оправданы. 43 дела продолжали находиться в производстве.

Наиболее распространенные наказания для священников – это внушения (14, или около 44% от числа виновных). На втором месте – отрешение от мест (6 священников, или около 19%), отправка под епитимью (5 священников, или 15,6%), выговор получили 3 священника, к штрафу приговорены 2. Самое суровое наказание в виде лишения сана получил 1 священник, исключен из духовного зва-

ния 1 псаломщик. Таким образом, в большинстве своем церковные наказания не были строгими. Большая часть священников оправдывалась церковным судом.

В целом в архиерейском отчете замечено, что, исходя из количества и характера производившихся следственных дел, общее нравственное состояние духовенства из года в год оставалось на одном уровне [5, Л. 25 об.].

Таким образом, во второй половине XIX в. даже в среде духовенства главным пороком оставалось пьянство и, как следствие, недостойное поведение. Но миряне были более подвержены этой болезни. Именно духовенство в конце XIX в. инициировало создание обществ народной трезвости, которые были образованы в 60 епархиях, в том числе и Нижегородской [7].

Рассмотри финансовое состояние приходского духовенства. Как пишет Федоров В.А., материальная обеспеченность приходского духовенства различалась. Как правило, в крупных городах действовали богатые приходы, где причт получал хорошие платы за требы и «заказные» службы. Но большая часть приходского, в основном сельского, духовенства была бедна [11].

Материальное обеспечение приходского духовенства формировалось из подаяний, церковной земли, процентов, предназначенных приходу, дохода с церковно-оброчных статей, предназначенных в пользу бедных причтов. Данные источники не отличались постоянностью. Уровень доходов зависел от урожайности, религиозно-нравственного состояния прихожан. Материальное положение священников было лучше в тех приходах, где отсутствовали «раскольники» и сектанты, а прихожане уважали своё духовенство. Обратная ситуация наблюдалась в тех приходах, где были сильны позиции старообрядцев и сектантов. Священник, просивший о повышении платы за требы, мог быть обвинен в вымогательстве. Так, благочинный в Семеновском уезде Нижегородской епархии Сахаровский свидетельствовал, что материальные средства духовенства «почти во всем округе край-

не скудные по причине бедности приходов, на треть, половину, а иногда и целиком зараженных расколом». В его благочинии были приходы, где годовое содержание причтов не превышало двухсот рублей. Например, в селе Пафнутове причт получал пособие от государства в размере 83 рублей 99 копеек и 85 рублей кружечного дохода, в селе Рождественском – 139 рублей пособия и до 30 рублей кружечного сбора. Подобных приходов в епархии было немало [5, Л. 29].

Сборы продуктами и хлебом с прихожан ставили священника в зависимое положение от своей паствы. В своих проповедях и словах он должен был быть аккуратным, дабы не обидеть своих кормильцев. Преодолеть материальную зависимость от паствы могли государственные выплаты белому духовенству. В течение XIX в. правительство пыталось перевести духовенство на казенное жалование, но этот перевод осуществлялся медленно. К концу XIX века в России только 18 тыс. причтов, то есть примерно половина, состояли на государственном окладе [8].

В 1869 году улучшить материальное положение приходского духовенства попытались за счет сокращения причта, введением новых штатов в церквях (один священник и один церковнослужитель). Мелкие приходы сливались в более крупные. Дяконы, исключенные из штатов, могли служить в роли псаломщиков или продолжить службу за счет средств общины. Сокращение причтов при росте численности населения затормозило строительство новых церквей и образование новых приходов, что ослабило Церковь и способствовало распространению старообрядчества и сектантства. В связи с нехваткой духовенства в 1884-1885 годах были пересмотрены приходские штаты. Стали восстанавливаться упраздненные или подвергшиеся укрупнению приходы, должности дьяконов. Материальное состояние духовенства не удалось улучшить.

Многие благочинные в уездах Нижегородской епархии признавали матери-

альное положение причта неудовлетворительным. Средства содержания определялись как скудные и очень скудные. Государственные оклады существовали не во всех благочиниях, поэтому часть причтов по-прежнему собирала хлеб по приходам. А там, где оклады действовали, их размеры сократились из-за восстановления в приходах должности дьяконов. Например, к 1890 году священники Нижегородской епархии в приходах с числом 600-800 душ получали вместо определенных в начале 1870-х годов 420 рублей только 280, а псаломщик – 93 рубля вместо 140. В приходах, где проживало 800-1000 душ, священник получал вместо 480 рублей 320, а псаломщик – 108 рублей вместо 160. При этом в малых приходах, например, с числом душ 400-600, где не было особой нужды в должности дьякона, размеры окладов сохранились прежними: для священника 360 рублей, для псаломщика – 120. Следовательно, их доход оказался выше служителей большеприходных храмов. С такими доходами священники с трудом поддерживали свое положение, не могли дать своим детям должного воспитания и образования. Редкие священники могли позволить отправить своих дочерей в епархиальное училище.

Что касается псаломщиков, то на доход в размере примерно ста рублей едва можно было прокормить себя и семью. О бедности псаломщиков можно было судить по их одежде. Если почти каждый крестьянин надевал на праздник в церковь лучшую одежду, то у псаломщика «зимой один и тот же тулуп, а летом одно полукафтанье». Жильё псаломщика часто состояло из одной комнаты, которая служила для всей семьи и кухни, и спальней, и столовой. Здесь же помещалась домашняя птица и телята. Многие псаломщики или вообще не могли дать образование своим детям, или отдавали их в Оранское ремесленное училище, где обучение было бесплатным [5, Л. 28 об.].

В некоторых благочиниях прихожане отказывались от содержания причтовых помещений «на основании распростра-

нившихся слухов, будто по закону причты должны иметь помещения от себя, а не от прихожан». «Не раз приходилось обращаться в присутствии по крестьянским делам с просьбой принять меры к аккуратному исполнению прихожанами договорных обязательств с причтами» [5, Л. 27]. Во многих местностях приходившая на смену хлебных сборов руга (определенная плата деньгами там, где невозможно было наделить приходы определенным количеством земли) либо платилась несвоевременно, либо совсем не вносилась. Дома для причты, находящиеся в церковной собственности, все больше ветшали, а прихожане отказывались выделять средства на их содержание. Духовенство не решалось их ремонтировать, так как по причине перехода на другой приход или смерти суммы, затраченные на содержание церковно-приходских помещений, могли оказаться для них потерянными [5, Л. 28 об.].

Отчет нижегородского епископа Владимира 1890 года отмечал, что особенно тяжелое положение было у сиротствующих семейств и семейств заштатного духовенства (5 протоиереев, 51 священник, 11 диаконов, 77 псаломщик), некоторые из которых даже просили милостыню [5, Л. 23].

Итак, рост числа священников в Нижегородской епархии отставал от темпов увеличения православного населения. Наблюдалась нехватка священников. Образовательный уровень большинства священников Нижегородской епархии, имевших полное семинарское образование, соответствовал их статусу. Однако то же нельзя сказать в отношении диако-

нов и псаломщиков, знавших в основном только внешнюю, богослужебную, сторону православия, но не смысловое содержание вероучения. Неокончившие семинарский курс священники, служившие в бедных приходах, где были распространены старообрядческие идеи, в силу недостатка духовного образования не могли кардинально повлиять на религиозный образ жизни паствы. Уровень нравственности священников Нижегородской епархии соответствовал образу православного пастыря. Ряд наказаний за недостойное поведение в церковном законодательстве был призван поддержать соответствующий моральный уровень служителей Церкви. Согласно официальным отчетам, под церковный суд попадало около 7% всех священно- и церковнослужителей епархии, а виновными признавались менее половины. Наиболее распространенные проступки были связаны с алкоголизмом и, как следствие, недостойным поведением. Только 3-4% священников епархии несли наказание, в основном нестрогое в виде внушений, выговоров и замечаний. Материальное состояние в основном сельского приходского духовенства было неудовлетворительным. Жалование от государства было недостаточным. А там, где оно отсутствовало, служители Церкви оставались в зависимости от приношений прихожан. Обремененные разными видами деятельности, не имея достаточного материального обеспечения, духовенство Нижегородской епархии, за крайне малым исключением, продолжало честно служить, выполняя свои обязанности перед Церковью и паствой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова Н.Е. Внебогослужебные собеседования в деятельности приходских священников Нижегородской епархии в последней четверти XIX века // Научный диалог. 2017. № 2. С. 161-173. DOI: 10.24224/2227-1295-2017-2-161-173
2. Архипова Н.Е. Религиозно-нравственное состояние жителей Нижегородской губернии во второй половине XIX — начале XX вв. // Научный диалог. 2016. № 2 (50). С. 198-206.
3. ГКУ Центральный архив Нижегородской области. Ф. 570. Оп. 559. 1872 г. Д. 9. Л. 19.
4. ГКУ Центральный архив Нижегородской области. Ф. 570. Оп. 559. 1881 г. Д. 7.
5. ГКУ Центральный архив Нижегородской области. Ф. 570. Оп. 559. 1890 г. Д. 9.

6. Калашников Д.Н. Повседневная жизнь приходских священнослужителей в провинциальной России второй половины XIX — начала XX вв. (на материалах Курской епархии): дис. ...канд. ист. наук: 07.00.02 / Д.Н. Калашников. Курск, 2011. 189 с.
7. Леонтьева Т.Г. Благотворительная деятельность православного духовенства во второй половине XIX – начале XX века // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. 2015. № 3. С. 68–85.
8. Леонтьева Т.Г. Вера и прогресс: православное сельское духовенство России во второй половине XIX – начале XX вв. Серия «Российское общество». Современные исследования. М.: Новый хронограф, 2002. 272 с. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/vera-i-progress-pravoslavnoe-selskoe-duhovenstvo-rossii-vo-vtoroj-polovine-19-nachale-20-vv/1
9. Миронов Б. Народ-богоносец или народ-атеист? // Родина. 2001 № 3. С. 52-58.
10. Скутнев А.В. Приходское духовенство: особенности менталитета и неканоническое поведение (вторая половина XIX – начало XX вв.) // Новый исторический вестник. 2007. № 2 (16). С. 63-78.
11. Федоров В.А. Русская православная церковь и государство. Синодальный период. 1700-1917. М.: «Русская панорама», 2003. 480 с. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkaja-pravoslavnaja-tserkov-i-gosudarstvo/2_1

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Arhipova N.E. Vnebogosluzhebnye sobesedovanija v dejatel'nosti prihodskih svjashhennikov Nizhegorodskoj eparhii v poslednej chetverti XIX veka // Nauchnyj dialog. 2017. № 2. S. 161-173. DOI: 10.24224/2227-1295-2017-2-161-173
2. Arhipova N.E. Religiozno-nravstvennoe sostojanie zhitelej Nizhegorodskoj gubernii vo vtoroj polovine XIX — nachale XX vv. // Nauchnyj dialog. 2016. № 2 (50). S. 198-206.
3. GKU Central'nyj arhiv Nizhegorodskoj oblasti. F. 570. Op. 559. 1872 g. D. 9. L. 19.
4. GKU Central'nyj arhiv Nizhegorodskoj oblasti. F. 570. Op. 559. 1881 g. D. 7.
5. GKU Central'nyj arhiv Nizhegorodskoj oblasti. F. 570. Op. 559. 1890 g. D. 9.
6. Kalashnikov D.N. Povsednevnaia zhizn' prihodskih svjashhennosluzhitelej v provincial'noj Rossii vtoroj poloviny XIX — nachala XX vv. (na materialah Kurskoj eparhii): dis. ...kand. ist. nauk: 07.00.02 / D.N. Kalashnikov. Kursk, 2011. 189 s.
7. Leont'eva T.G. Blagotvoritel'naja dejatel'nost' pravoslavnogo duhovenstva vo vtoroj polovine XIX – nachale XX veka // Vestnik Tverskogo gosudarstvennogo universiteta. Serija: Istorija. 2015. № 3. S. 68–85.
8. Leont'eva T.G. Vera i progress: pravoslavnoe sel'skoe duhovenstvo Rossii vo vtoroj polovine XIX – nachale XX vv. Serija «Rossijskoe obshhestvo». Sovremennye issledovanija. M.: Novyj hronograf, 2002. 272 s. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/vera-i-progress-pravoslavnoe-selskoe-duhovenstvo-rossii-vo-vtoroj-polovine-19-nachale-20-vv/1
9. Mironov B. Narod-bogonosec ili narod-ateist? // Rodina. 2001 № 3. S. 52-58.
10. Skutnev A.V. Prihodskoe duhovenstvo: osobennosti mentaliteta i nekanonicheskoe povedenie (vtoraja polovina XIX – nachalo XX vv.) // Novyj istoricheskij vestnik. 2007. № 2 (16). S. 63-78.
11. Fedorov V.A. Russkaja pravoslavnaja cerkov' i gosudarstvo. Sinodal'nyj period. 1700-1917. M.: «Russkaja panorama», 2003. 480 s. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkaja-pravoslavnaja-tserkov-i-gosudarstvo/2_1

Поступила в редакцию 21.04.2020.

Принята к публикации 27.04.2020.

Для цитирования:

Архипова Н.Е. Состояние приходского духовенства Нижегородской епархии во второй половине XIX века // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 7-13. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/ArhipovaN.pdf>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3824052>

УДК 94

Словицова А.С.

Словицова Анастасия Станиславовна, Санкт-Петербургский государственный университет, 199034, Россия, г. Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 5. E-mail: sas2303@mail.ru.

Первые шаги советской власти после возвращения Пермской губернии в 1919 году

Аннотация. В статье рассматривается социально-экономическое положение Пермской губернии в 1919 году. Анализируется состояние промышленности и задачи по ее восстановлению. Дается характеристика изменений во внутренней политике Перми после прихода к власти коммунистов, в частности, примеры решения жилищных проблем населения. На основании архивных материалов раскрывается деятельность Пермской ЧК, анализируются судебные приговоры над представителями белого движения, отмечается, что приговоры отличались в зависимости от степени тяжести проступка осужденного. Акцентируется внимание на проблемах губернии в сфере снабжения и функционирования железнодорожных путей. Характеризуется остро стоящий вопрос об оказании медицинской помощи пленным, беженцам и нехватки мест для них.

Ключевые слова: Пермь, 1919 год, Гражданская война в России, белая армия, Красная армия.

Slovikova A.S.

Slovikova Anastasiia Stanislavovna, Saint Petersburg State University, 199034, Russia, Saint Petersburg, Mendeleevskaya Line, 5. E-mail: sas2303@mail.ru.

The first steps of Soviet after the return of the Perm province in 1919

Abstract. The article discusses the socio-economic situation of the Perm province in 1919. Attention is paid to factories and tasks for their restoration. The article describes the victory of the Communists in the elections and changes in the internal politics of Perm. Examples of housing problems of the population and attempts to solve them are given. Based on archival materials, the activities of the Perm Cheka are revealed. Judicial sentences of white officers are analyzed and they differ because the crimes differ. Attention is focused on the problems of the province in the field of supply and functioning of Railways. The article describes the problems of providing medical care to prisoners and refugees. The stage-by-stage formation of Soviet power is described.

Key words: Perm, 1919, Russian Civil war, White army, Red army.

Гражданская война в России стала трагедией в жизни народа и унесла большое количество жизней, затронула практически каждую семью. Урал - один из крупных промышленных центров России. Он, безусловно, играл важную роль в развернувшемся в период Гражданской войны политическом и военном противостоянии красных и белых.

Пермь была занята войсками белогвардейцев с 24 декабря 1918 года по 1 июля 1919 года. В данной статье мы проследим первые шаги советской власти после возвращения территории.

После того, как Красная Армия вернула власть в Перми, в городе начались судебные процессы над белыми. Например, Чебасов был обвинен в выдаче со-

ветских работников и в службе добровольцем в комендантской роте в роли палача, но было приказано его освободить. Нецветаев обвинялся в укрытии казенных вещей и имущества с белыми, которые бежали, но он также подлежал освобождению. Трутнев обвинялся в выдаче коммунистов, его тоже по итогу освободили. Иванова обвиняли в отбирании имущества и предоставлении доказательств на семьи коммунистов и бедняков, по итогу признали необходимым дальнейшее содержание Ивановой под стражей. Чашина в вооруженном восстании, Чашину отказали в освобождении. Егоршина, Семечкина в шпионаже и в препровождении офицеров через линию фронта, отказали в освобождении. И таких примеров огромное множество [3, с. 3-60].

Началось восстановление управления и решение проблем населения, но состояние региона на тот момент было крайне печальным. Из доклада губернскому комитету РКП(б) от представителя межведомственной комиссии можно узнать, что со дня командирования в тройку межведомственной Комиссии были удовлетворены 135 заявлений, а принято было 968 заявлений. Причина неудовлетворения на остальные заявления следующая: неимение в распоряжении межведомственной комиссии необходимых вещей, это печальное положение часто заставляло отказывать гражданам в необходимом, а приобрести все в хозяйственное имущество из единого потребительского общества, которое нам отпускало 10% вещей, поступающих на их склады было невозможно, но хорошие вещи тоже получали, но немного, не хватало одеть и сто семей красноармейцев пострадавших от контрреволюции. Всего погоревших домов по одному только Пермскому уезду было 980, а с остальных сведения о погоревших гражданах не были получены. Главное, что на тот момент большинство погоревших еще не начали строить свои дома, так как не хватало материалов. В протоколе от 2 ноября говорилось: «Необходимо 20 500.000 руб. для восстановления домов. Кредит на каждый погоревший дом 30

тысяч руб., уплата за скот, уведенный белыми по твердым ценам» [4, с. 68].

В газете «Известия» за 31 августа 1919 года была опубликована информация о том, что с Урала начали поступать сведения. Они обрисовывали в общих чертах те удары, которым подверглась промышленность в последние моменты власти белых. Выяснилась безотрадная картина разрушения и подрыва тех экономических возможностей, которые существовали раньше. Часть заводов была разорена довольно основательно. С них забрали необходимые для работы предметы. В статье говорилось, что: «Белые отнесли к промышленности «варварски» - они в полном смысле уничтожили ее и подрывали возможность ее восстановления. На Мотовилихинском заводе сняты арматура, паровые котлы, увезены части машин и прочее. Во время господства белых на Мотовилихинском заводе было начато производство тумб для судовых орудий. Теперь эта работа тоже восстанавливалась, тем более что белые ее не уничтожили. Рабочих на Мотовилихинском заводе осталось не более 3-х тысяч, которые в настоящее время и приступили к работе по восстановлению завода. Комиссией ВСНХ даны заводу следующие задания: поддержать ремонт паровозов, приступить к ремонту судовых механизмов и котлов, и восстановить работу по прокатке рессорной стали. Металлические заводы Урала пострадали в следствии снятия части двигателей, якорей, регуляторов, благодаря чему пустить в ход заводы трудно» [5, с. 1-2].

В июне 1919 года управляющий Пермской губернии доносил в Омск о катастрофическом расстройстве уральских заводов. В губернии действовал лишь каждый пятый завод, количество неисправных паровозов составляло 75%, «...производство железа и стали не превышало 9% от довоенного уровня, чугуна – 14%» [1, с. 161].

20 сентября при торжественной обстановке состоялось первое заседание Совета Рабочих Депутатов. Пермские рабочие и городская беднота, испытав на

себе суровую власть Колчака, единодушно голосовали за список коммунистов. Из 102 депутатов прошло 80 коммунистов, остальные сочувствующие. Первый Совет в освобожденном городе единогласно постановил послать горячий товарищеский привет красным бойцам, освободившим Пермский край и весь Урал от армии Колчака. Совету пришлось принять от бежавших тяжелое наследство: разоренное городское хозяйство при полном отсутствии технических сил, которые почти все эвакуировались белыми [9, с. 1-2].

Анализируя приговоры Пермской ЧК, можно увидеть за какие преступления и какой мере наказания подвергались люди, помогавшие белым. Было проведено огромное количество заседаний и оглашено столь же большое число приговоров, ниже приведем лишь некоторые из них. Лепешкин Михаил Александрович 24 октября 1919 года Пермской губернской ЧК признан врагом трудового народа и был приговорен к расстрелу, 22 года. 28 октября приговор приведен в исполнение. Лепешкин признан виновным в том, что в период службы у белых в феврале 1919 года принял участие в расстреле шести коммунистов. (1999 году реабилитировали по приказу о реабилитации жертв политических репрессий) [6, с. 2].

Старцев Василий Петрович арестован 24 сентября 1919 и 6 октября осужден Пермской губернской ЧК за участие в репрессивных мерах в отношении коммунистов, нанес 14 ударов плетью гражданину Байкову, приговорен к заключению в концентрационный лагерь на период Гражданской войны с постановкой на особый учет как политически не благонадежного и вредного элемента для советской республики с привлечением к принудительным работам. 13 декабря комиссией по амнистии срок наказания снижен до 1 года [7, с. 8].

Чижев Иван Егорович после отступления красной армии на предел Пермской губернии первый выступил на защиту белогвардейцев и местных кулаков, как видный делец был избран в Кивестскую волостную военно-следственную комис-

сию, где принимал самое горячее участие в арестах обысках и конфискации имущества бедноты. А так же подписывая комиссии смертные приговоры и другие постановления и таким путем гражданин Чижев продолжал работать до дня отступления белых. С ним не покладая рук работал устанавливая монархические порядки, поддерживая широкую связь с видными контрреволюционерами товарищ Субботин Егор Ермалаевич, который являлся правой рукой Чижева беспрекословно исполняя его распоряжения как по производству арестов, порок, обысков, конфискации имущества и применения различных репрессивных мер к мирному населению, а так же занимался мародерством, обдирая одежду с попадающих пленных красноармейцев и зверски наказывал таковых, в том числе и расстрелы. Чижев и Субботин были вместе осуждены [8, с. 20].

Трухонин Григорий Иванович арестован 12 сентября 1919 года за службу у белых, участие в расстрелах коммунистов, контрреволюционную деятельность. 29 октября 1919 года постановлением Пермской ЧК определен в концлагерь с привлечением к принудительным работам на все время гражданской войны (08 июня 2004 оправдан) [17, с. 23]. Как мы можем видеть вынесенные приговоры отличались относительно степени тяжести проступков осужденных.

После установления советской власти начались работы по ее упрочению, первоочередной проблемой была железнодорожная связь, так как на ней все еще было неспокойно. Приказом по охране и обороне пермской железной дороги от 16 июля 1920 года по части оперативной объявлялось: «Разведчику необходимо выяснить и собрать следующие сведения о контрреволюционных элементах, отношении местного населения к советской власти, отношении населения к местным властям, причины возмущений, информацию о дезертирстве» [10, с. 7].

Не редко случались захват или минирование станций. Приказом от 28 сентября 1920 года по части оперативной сообщалось, что: «по полученным сведениям,

польское командование с целью прервать железнодорожную связь с Сибирью, выслало по направлению на Сибирь 20 человек среди них 2 женщины. Подрывники едут небольшими группами или поодиночке, имея небольшие чемоданчики с взрывчатыми веществами. Местом для ночлега используют порожними вагонами, сараями, пустыми домами» [11, с. 24]. Приказ от 9 ноября 1920 года по части оперативной от начальника охраны Корнблита сообщал, что ввиду участвовавших случаев безобразия и хулиганства в полосе отчуждения жд, например, ограбления, захват станций, снятие аппарата, пожары и т.п. было приказано всем войскам, стоящим на охране и обороне пермской жд усилить бдительность и вести беспощадную борьбу с разного рода безобразиями [12, с. 38]. Сообщение от 12 июня 1920 года с фронта от товарища Муралова предупреждало, что польское командование планирует взорвать мосты на Волге [13, с. 43].

Даже после возвращения большей части Урала политическая работа на местах во многом страдала. Помощник по политчасти начальника охраны и обороны пермской жд в июль 1920 года докладывал, что политическая и просветительская работа в 495 батальоне сильно запущена, организованы 2 школы в каждой по 30 человек, а занимаются только 2-3 человека ежедневно. Политическая работа не велась совершенно. Комиссариат ни разу не проинструктировал большинство рот, ведение дел в высшей степени было халатно [14, с. 97]. Даже в карауле мало солдат выполняли свои обязанности добросовестно. В рапорте начальнику охраны и обороны пермской железной дороги доносилось, что во исполнении вашего предписания от 11 октября совместно с состоящим для поручений при вас товарищем Беловым и начальником административного строевого отделения Померанцевым в ночь с 11 на 12 октября была произведена проверка несения караульной службы жд милицией на станциях Пермь 1 и Пермь 2 при чем оказалось, что станция Пермь 2, 2

участок 1 района жд милиции, начальник участка Ролов, в караульном помещении не было книг арестованных, плана постов тоже. Отдыхающая смена спала раздетая и не обутая. Караульного начальника Шапиро в помещении не оказалось. Разводящий милиционер Голубев, оставшийся за караульного начальника, допустил к проверке не спросив пароля. Общих обязанностей караульного начальника не знал. Смену повел без винтовки и не в строю, а толпой. Сменялись часовые вообще без винтовок. На 2 посту часовой Путин Иван спал на посту. Смену сдачи поста не сделал, ограничившись передачей винтовки. Заступивший на службу часовой Бородулин Иван пост не принял. На 1 посту арестованные содержались в закрытом вагоне и часовому не было видно, что делается в вагоне. На 3 посту сторожа Елохов и Черемных не были, а спали в будке [15, с. 199].

В связи с недавними боевыми действиями близ Пермской губернии остро стоял вопрос об оказании медицинской помощи пленным и беженцам. В докладе о поездке в Пермскую и Екатеринбургскую губернии врача А.А. Конвера от 27 января 1920 года ставился вопрос о развертывании коек для пленных и беженцев. Согласно заданию центропленбежа в Пермской губернии по инициативе А. А. Конвера пермским губздравотделом было созвано совещание коллегии губздравотдела, на которое были приглашены представители губздравотдела. Из бесед с заведующим губздравотделом и председателем губпленбежа было выяснено, что нужда в развертывании коек для пленных и беженцев очень велика и количество 2753 койки на 2 губернии даже не может удовлетворить наплыв беженцев и военнопленных, которые направляются в Пермь из Сибири. Из докладной записки председателя губпленбежа направленной в центрпленбеж видно, что в связи со взятием Омска и освобождением значительной части Сибири есть необходимость в организации широкой сети учреждений и устройства лазаретов по линии Пермь-Екатеринбург-Омск. Ежедневно

из Сибири поступали запросы о приеме беженцев и австрийских военнопленных, которых скопилось около 100.000 человек. В Перми был концентрационный лагерь вместимостью до 4.500 человек при лагере имела амбулатория пропускной способностью 50 человек в день. Затем был открыт лазарет на 250 человек для терапевтических и инфекционных больных, была предложена возможность увеличить число коек до 500. Врач жаловался на отсутствие белья. Больные лежали без простыней в своей одежде, так как не было одеял. Для пленных и беженцев Пермской и Екатеринбургской губерний были разные виды помощи хотя и не столь значительные сравнительно с нуждой. Инвалиды-хроники прежней войны были в гораздо худшем положении, ибо для них не было решительно никакого вида медицинской помощи. Между тем в Пермской и Екатеринбургской губерниях и их уздах ощущалась большая нужда в открытии специальных патронатов, амбулаторий физиотерапевтических институтов. Из бесед с Председателем Губотдела социального обеспечения товарищем Юровский А. А. Конвер выяснил, что в губернии в общей сложности имелось свыше 10.000 нуждающихся, но, к сожалению, не имеющих специальной медицинской помощи [16, с. 99-100].

Продолжались мероприятия, направленные на стабилизацию советской власти в Пермской губернии. Постепенно оформлялась политическая и административная структура советской системы. В. М. Рущкин на примере Пермской губернии охарактеризовал тот уровень организации советской милиции, который сложился на Урале к концу Гражданской войны. По его словам, «к концу 1920 года организация Пермской губернской милиции представляла уже стройную систе-

му». Возглавлял ее начальник управления, у которого было 6 помощников и 4 инспектора. Один из помощников являлся начальником политотдела. В структуре управления губернской милиции было 6 подотделов: уездно-городской, уголовно-розыскной, промышленной милиции, инспекторский, секретариат и подотдел снабжения [2, с. 46].

Итак, после возвращения Красной армии территории Пермской губернии, в городе начались судебные процессы над белыми. Можно проследить то, как менялись приговоры относительно тяжести свешенного преступления. Одним из первых шагов было восстановление промышленности в губернии, так как заводы находились в катастрофическом состоянии. Началась поддержка ремонта паровозов и ремонт судовых механизмов. Происходили изменения и во внутренней политике, в сентябре состоялось первое заседание Совета Рабочих Депутатов, началось восстановление управления и решение жилищных проблем людей, которые пострадали от пожаров. Важным вопросом было функционирование путей сообщения, так как нередко случались захваты станций и минирование мостов. Принимались меры для оказания медицинской помощи пленным и беженцам, но мест не хватало, поэтому было предложено увеличить количество коек и принимать пациентов в амбулатории концентрационного лагеря. К концу 1920 г. была уже сформирована система советской милиции, что являлось важным шагом для упрочнения власти. С этого времени стабилизация в административной власти стала распространяться на все сферы, однако, в целом, состояние региона было крайне плачевным и требовало огромной работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нарский И. В. Уральская промышленность в 1917-1922 гг.: социалистический эксперимент или консервация «оригинального строя»? // Промышленность Урала в XIX-XX веках: сб. науч. тр. М., 2002. С. 161.

2. Рущкин В. М. Рождение советской милиции в Прикамье. // Под ред. д-ра ист. наук, проф. Я. Р. Волина ; Перм. гос. ун-т им. А. М. Горького. Науч.-метод. совет по пропаганде истории и теории КПСС. Перм. обл. организации о-ва «Знание». УВД Перм. облисполкома. Пермь, 1973. 46 с.
3. Указания ЦК и Уральского обкома РКП(б). Резолюции первой губернской конференции. // Пермский гос. арх. соц.- полит. ист. Ф. 557. Оп. 1. Д. 1. Л 3-60.
4. Доклад губернскому комитету РКП(б) от представителя междуведомственной комиссии. // Пермский гос. арх. соц.- полит. ист. Ф. 557. Оп. 1. Д. 1. Л. 68.
5. Известия. М., 1919. 31 августа, №192. С. 1-2.
6. Лепешкин Михаил Александрович, 1897 г.р. Архивные уголовные дела на лиц, реабилитированных по Указу Президиума Верховного Совета СССР от 16.01.1989. и Закону РСФСР от 18.10.1991. // Пермский гос. арх. соц.- полит. ист. Ф. 643\2. Оп. 1. Д. 2230. Л. 2.
7. Старцев Василий Петрович, 1869 г.р. Архивные уголовные дела на лиц, реабилитированных по Указу Президиума Верховного Совета СССР от 16.01.1989. и Закону РСФСР от 18.10.1991. // Пермский гос. арх. соц.- полит. ист. Ф. 643\2. Оп. 1. Д. 2412. Л. 8.
8. Субботин Егор Ермолаевич, 1875 г.р.; Чижов Иван Егорович, 1866 г.р. Архивно-следственные дела на лиц, репрессированных по политическим мотивам в 1918–1980-х гг. // Пермский гос. арх. соц.- полит. ист. Ф. 643\2. Оп. 1. Д. 3796. Л. 20.
9. Известия. М., 1919. - 27 сентября, № 215. - С. 1-2
10. Приказ по охране и обороне пермской железной дороги от 16 июля 1920 года. // Рос. гос. воен. арх. Ф. 18546. Оп. 3. Д. 4. Л. 7.
11. Приказ по части оперативной от 28 сентября 1920 года // Рос. гос. воен. арх. Ф. 18546. Оп. 3. Д. 4. Л. 24.
12. Приказ по части оперативной от 9 ноября 1920 года // Рос. гос. воен. арх. Ф. 18546. Оп. 3. Д. 4. Л. 38.
13. Сообщение от 12 июня 1920 года с фронта от товарища Муралова // Рос. гос. воен. арх. Ф. 18546. Оп. 3. Д. 4. Л. 43.
14. Доклад помощника по политчасти начальника охраны и обороны пермской жд от июля 1920 года // Рос. гос. воен. арх. Ф. 18546. Оп. 3. Д. 3. Л. 97.
15. Рапорт начальнику охраны и обороны пермской железной дороги. // Рос. гос. воен. арх. Ф. 18546. Оп. 1. Д. 2. Л. 199.
16. Докладе о поездке в Пермскую и Екатеринбургскую губернии врача А.А. Ковнвра от 27 января 1920 года // Гос. арх. Рос. Федерации Ф. А-482. Оп. 8. Д. 33. Л. 99-100.
17. Архивные уголовные дела на лиц, снятых с оперативного учета в ИЦ УВД Пермского облисполкома // Пермский гос. арх. соц.- полит. ист. Ф. 641. Оп. 1. Д. 11434. Л. 23.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Narskij I. V. Ural'skaja promyshlennost' v 1917-1922 gg.: socialisticheskij jeksperiment ili konservacija «original'nogo stroja»? // Promyshlennost' Urala v ННН-НН vekah: sb. nauch. tr. М., 2002. S. 161.
2. Ruckin V. M. Rozhdenie sovetskoj milicii v Prikam'e. // Pod red. d-ra ist. nauk, prof. Ja. R. Volina ; Perm. gos. un-t im. A. M. Gor'kogo. Nauch.-metod. sovet po propagande istorii i teorii KPSS. Perm. obl. organizacii o-va «Znanie». UVD Perm. oblispolkoma. Perm', 1973. 46 s.
3. Ukazaniya CK i Ural'skogo obkoma RKP(b). Rezoljucii pervoj gubernskoj konferencii. // Permskij gos. arh. soc.- polit. ist. F. 557. Op. 1. D. 1. L 3-60.
4. Doklad gubernskomu komitetu RKP(b) ot predstavitelja mezhduevomstvennoj komissii. // Permskij gos. arh. soc.- polit. ist. F. 557. Op. 1. D. 1. L. 68.
5. Izvestija. M., 1919. 31 avgusta, №192. S. 1-2.
6. Lepeshkin Mihail Aleksandrovich, 1897 g.r. Arhivnye ugovolovnye dela na lic, reabilitirovannyh po Ukazu Prezidiuma Verhovnogo Soveta SSSR ot 16.01.1989. i Zakonu RSFSR ot 18.10.1991. // Permskij gos. arh. soc.- polit. ist. F. 643\2. Op. 1. D. 2230. L. 2.

7. Starcev Vasilij Petrovich, 1869 g.r. Arhivnye ugovolnye dela na lic, rehabilitirovannyh po Ukazu Prezidiuma Verhovnogo Soveta SSSR ot 16.01.1989. i Zakonu RSFSR ot 18.10.1991. // Permskij gos. arh. soc.- polit. ist. F. 643\2. Op. 1. D. 2412. L. 8.
8. Subbotin Egor Ermolaevich, 1875 g.r.; Chizhov Ivan Egorovich, 1866 g.r. Arhivno-sledstvennye dela na lic, repressirovannyh po politicheskim motivam v 1918–1980-h gg. // Permskij gos. arh. soc.- polit. ist. F. 643\2. Op. 1. D. 3796. L. 20.
9. Izvestija. M., 1919. - 27 sentjabrja, № 215. - S. 1-2
10. Prikaz po ohrane i oborone permskoj zheleznoj dorogi ot 16 ijulja 1920 goda. // Ros. gos. voen. arh. F. 18546. Op. 3. D. 4. L. 7.
11. Prikaz po chasti operativnoj ot 28 sentjabrja 1920 goda // Ros. gos. voen. arh. F. 18546. Op. 3. D. 4. L. 24.
12. Prikaz po chasti operativnoj ot 9 nojabrja 1920 goda // Ros. gos. voen. arh. F. 18546. Op. 3. D. 4. L. 38.
13. Soobshhenie ot 12 ijunja 1920 goda s fronta ot tovarishha Muralova // Ros. gos. voen. arh. F. 18546. Op. 3. D. 4. L. 43.
14. Doklad pomoshhnika po politchasti nachal'nika ohrany i oborony permskoj zh\d ot ijulja 1920 goda // Ros. gos. voen. arh. F. 18546. Op. 3. D. 3. L. 97.
15. Raport nachal'niku ohrany i oborony permskoj zheleznoj dorogi. // Ros. gos. voen. arh. F. 18546. Op. 1. D. 2. L. 199.
16. Doklade o poezdke v Permskuju i Ekaterinburgskuju gubernii vracha A.A. Kovnra ot 27 janvarja 1920 goda // Gos. arh. Ros. Federacii F. A-482. Op. 8. D. 33. L. 99-100.
17. Arhivnye ugovolnye dela na lic, snjatyh s operativnogo ucheta v IC UVD Permskogo oblispolkoma // Permskij gos. arh. soc.- polit. ist. F. 641. Op. 1. D. 11434. L. 23.

Поступила в редакцию 21.04.2020.

Принята к публикации 27.04.2020.

Для цитирования:

Словицова А.С. Первые шаги советской власти после возвращения Пермской губернии в 1919 году // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 14-20. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/Slovikova.pdf>



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



<https://doi.org/10.5281/zenodo.3828447>

УДК 376.42

Мазур Е.Н.

Мазур Елена Николаевна, кандидат биологических наук, доцент, Северный (Арктический) федеральный университет, 164524, Россия, г. Северодвинск, Торцева, 6. E-mail: e.mazur@narfu.ru.

Особенности сформированности приемов учебно-познавательной деятельности у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Аннотация. В статье представлены результаты эксперимента, направленного на изучение особенностей сформированности приемов учебно-познавательной деятельности у младших школьников с задержкой психического развития. Использовался комплект методик: оценка слуховой кратковременной памяти, исследование зрительной памяти, выделение двух существенных признаков, исключение предметов. В эксперименте принимали участие 24 ребенка младшего школьного возраста в возрасте 8-9 лет. Особенности познавательной деятельности младших школьников с задержкой психического развития значительно отличаются от нормально развивающихся сверстников и требуют специальных коррекционных воздействий для компенсации нарушений.

Ключевые слова: приемы учебно-познавательной деятельности, младшие школьники, задержка психического развития, зрительная память, трудности обучения, коррекция.

Mazur E.N.

Mazur Elena Nikolaevna, Candidate of Biological Sciences, Associate Professor, Northern (Arctic) Federal University, 164524, Russia, Severodvinsk, Torzeva, 6. E-mail: e.mazur@narfu.ru.

Peculiarities of the formation of educational and cognitive activity techniques among junior schoolchildren with mental retardation

Abstract. The article presents the results of the experiment aimed at studying the peculiarities of the formation of educational and cognitive activity techniques among junior schoolchildren with mental retardation. A set of techniques was used: the evaluation of auditory short-term memory, the study of visual memory, the selection of two significant features, exclusion of objects. The experiment involved 24 junior schoolchildren at the age of 8-9 years. Features of cognitive activity of junior schoolchildren with mental retardation are significantly different from normally developing children of their age and require special corrective impact to compensate for disorders.

Key words: educational techniques, junior schoolchildren, mental retardation, visual memory, learning difficulties, correction.

Младший школьный возраст характеризуется первичным вхождением ребенка в учебную деятельность и овладение приемами учебных действий. Согласно концепции обобщенных приемов и умственного развития учащихся Е.Н. Кабановой-Меллер, выделяют приемы учебно-познавательной деятельности, то есть способы, которыми осуществляется познавательная деятельность в процессе обучения (например, приемы запоминания, сравнения, абстрагирования, анализа, обобщения и т.д.).

Познавательная деятельность - это комплекс процессов, включающих восприятие, внимание, мышление, память и речь, обеспечивающих получение и усвоение знаний. Приемы учебно-познавательной деятельности - это совокупность действий и операций, выполняемых в определенном порядке, служащих для решения учебной задачи деятельности при взаимодействии педагога и обучающегося в процессе реализации методов, средств и форм обучения [1].

По характеру поведения, особенностям познавательной деятельности младшие школьники с ЗПР значительно отличаются от нормально развивающихся сверстников и требуют специальных коррекционных воздействий для компенсации нарушений.

Федеральный закон РФ "Об образовании в РФ" устанавливает равные образовательные права для лиц с недостатками в развитии со всеми членами общества. В ряде психолого-педагогических исследований актуализируется проблема преодоления трудностей при обучении детей задержкой психического развития [3].

При обучении приемы (способы) учебной работы учащихся, сочетают в себе как содержание знаний, так и приемы умственной деятельности учащихся.

По Д.Б. Эльконину в структуру учебной деятельности входят следующие компоненты: мотивация, учебная цель,

учебные действия, действие контроля, действие оценки [4]. В отношении мотивации, то здесь можно отметить, что в младшем школьном возрасте у детей с ЗПР на первом месте игровые мотивы. Учебно-познавательные мотивы достаточно не длительные и не устойчивые. Второй компонент – учебная задача. На данном этапе младший школьник с задержкой психического развития осуществляет решение познавательной задачи. Но не четко может дать отчет о своих действиях после решения задания, не осознаёт, что надо делать в процессе решения задачи. Третий компонент – учебные действия. Ученик выполняет различные учебные действия с помощью учителя. Не сможет решить задачу в уме, сразу не даст учителю готовый ответ. Не способен осознать причины затруднений в решении задачи и не находит новый способ действия ее решения. В ситуации, когда ребенок с ЗПР сталкивается с определенными сложностями, выполнение учебных действий происходит без мотивации. И четвертый компонент - контроль. В младшем школьном возрасте всю работу учащиеся выполняют с помощью учителя. Ребенок с ЗПР самостоятельно не может обнаружить и исправить допущенные ошибки. В отношении оценки своей учебной деятельности можно отметить, что младший школьник с ЗПР самостоятельно не обосновывает еще до решения задачи свою возможность или невозможность ее решать, исходя из четкого осознания им специфики усвоенных способов применения. Они не могут оценивать своих возможностей перед решением задачи, либо критически относятся к оценкам учителя. В данном случае ученик руководствуется оценкой учителя [4].

Недостаточная сформированность познавательных процессов зачастую является главной причиной трудностей, возникающих у детей с ЗПР при обучении [2].

От того как сформирован каждый компонент учебной деятельности, зависит успех и результативность учебной деятельности школьника с ЗПР в целом.

На основании вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что младшим школьникам с ЗПР необходима помощь в усвоении учебного материала, это может быть осуществимо в результате формирования приемов учебно-познавательной деятельности.

Целью являлось эксперимента изучение особенностей сформированности приемов учебно-познавательной деятельности у младших школьников с ЗПР.

В эксперименте принимали участие 24 ребенка младшего школьного возраста в возрасте 8-9 лет. Первая группа (в дальнейшем группа А) составила 12 нормально психофизически развивающихся детей. Вторая группа (в дальнейшем группа Б) составила 12 детей, у которых по заключению ПМПК поставлен диагноз

задержка психологического развития. Все школьники посещают МБОУ СОШ города Северодвинска.

Для изучения особенностей приемов учебно-познавательной деятельности детей младшего школьного возраста с нормальным развитием и задержкой психического развития использовался комплект методик: оценка слуховой кратковременной памяти Л.А. Ясюкова; исследование зрительной памяти, выделение двух существенных признаков, исключение предметов (М.М. Семаго). Эти приемы, необходимые для самостоятельного решения задач и овладения знаниями, играют существенную роль в умственном развитии учащихся. Они являются основой, на которой у школьников формируются учебные умения и навыки.

Результаты исследования уровня сформированности слуховой кратковременной памяти представлены в таблице 1.

Таблица 1. Распределение испытуемых по уровню сформированности слуховой кратковременной памяти (в процентах)

Группа детей	Высокий	Средний	Низкий
Группа А	42	58	0
Группа Б	0	58	42

Мы видим, что у большинства детей в обеих группах преобладает средний уровень сформированности слуховой кратковременной памяти. Почти у половины детей с ЗПР отмечается низкий уровень слуховой кратковременной памяти. Можно предположить, что у детей с задержкой психического развития есть трудности запоминания: нарушен порядок воспроизводимых словесных рядов, характерен медленный прирост результативности памяти по объему. У ребенка с ЗПР снижена способность к приему, переработке, хранению и использованию информации (замедленность восприятия и переработки информации для полноценного восприятия), ограниченный объем слуховой памяти, медленное нарастание продуктивности запоминания. Ребен-

ку с ЗПР требуется больше времени для выполнения задания, чем нормально развивающемуся ребенку. Это связано с тем, что такие дети не владеют приемами смыслового запоминания, их логическая память остается недостаточно сформированной в результате сниженной познавательной активности. Младшим школьникам с ЗПР трудно удержаться в рамках требуемой задачи, следовать предъявляемой инструкции. Так же присуще младшему школьнику с ЗПР неустойчивость и низкая концентрация внимания.

Результаты исследования уровня сформированности зрительной памяти представлены в таблице 2.

Для большего числа детей характерен высокий уровень зрительной памяти. У детей группы Б отмечен средний и низ-

кий уровень зрительной памяти, это говорит о замедленности зрительного восприятия и переработки информации у некоторых детей. Но в сравнении со слуховой памятью - зрительная память развита намного лучше, это связано с особенностью интеллекта. Дети с ЗПР запоминают лучше предьявляемый наглядный мате-

риал, чем вербальный. Так же ребенку с ЗПР требуется больше времени, чем нормально развивающемуся ребенку.

Результаты исследования уровня сформированности умения разделять существенные и несущественные признаки понятий представлены в таблице 3.

Таблица 2. Распределение испытуемых по уровню сформированности зрительной памяти (в процентах)

Группа детей	Высокий	Средний	Низкий
Группа А	83	17	0
Группа Б	42	33	25

Таблица 3. Распределение испытуемых по уровню сформированности умения разделять существенные и несущественные признаки понятий (в процентах)

Группа детей	Высокий	Средний	Низкий
Группа А	92	8	0
Группа Б	0	75	25

Для большинства детей группы А характерен высокий уровень разделения существенных и несущественных признаков понятий, в отличие от детей с задержкой психического развития, у которых преобладает средний уровень. Дети с ЗПР испытывают очень большие трудности при выстраивании самых простых умозаключений.

У детей с ЗПР возникли трудности с выполнением инструкции, некоторые не понимали, что от них требуется, и обводили все, подряд, не думая о результате, на вопросы отвечали не охотно, не могли объяснить свой выбор. Все дети группы Б читали слова вслух, при этом некоторые

правильно выполняли задания, но с ошибками. По окончанию задания наблюдалось резкое снижение работоспособности, отсюда можно сделать вывод, что у детей высокая утомляемость при анализе и синтезе информации. У младших школьников с ЗПР заметнее замедление процесса формирования понятий, ребенок не обдумывает информацию, которую воспринимает («вижу, но не думаю»), а также нарушена внутренняя речь как активное средство логического мышления ребенка.

Результаты исследования уровня сформированности обобщающих операций представлены в таблице 4.

Таблица 4. Распределение испытуемых по уровню сформированности обобщающих операций (в процентах)

Группа детей	Высокий	Средний	Низкий
Группа А	83	17	0
Группа Б	0	75	25

Мы видим, что почти у всех детей группы А высокий уровень обобщающих операций, у незначительной части сред-

ний уровень, а низкий почти не встречается. У детей с задержкой психического развития в большинстве случаев, преоб-

ладает средний уровень обобщающих операций, в меньшей степени низкий уровень.

Дети с ЗПР делали выбор правильно, но объясняли его не по главному признаку, некоторые вообще не могли объяснить свой выбор, это говорит о низком

уровне операций анализа, синтеза и классификации.

В результате обобщения данных полученных по всем методикам мы распределили детей по уровням сформированности приемов учебно-познавательной деятельности. Результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5. Распределение школьников по уровням сформированности приемов учебно-познавательной деятельности (в процентах)

Группа детей	Высокий	Средний	Низкий
Группа А	83	17	0
Группа Б	0	75	25

Таким образом, по результатам всех методик можно сделать вывод, что для учебно-познавательной деятельности детей с ЗПР присущи следующие особенности: преобладание наглядно-образного мышления; снижение способности к приему, переработке, хранению и использованию информации (замедленность восприятия и переработки информации для полноценного восприятия); быстрая утомляемость; неустойчивость внимания, низкая концентрация внимания; ограниченный объем памяти; низкий уровень аналитического восприятия; испытывают большие трудности при выстраивании самых простых умозаключений.

В ходе эксперимента мы изучали особенности сформированности приемов учебно-познавательной деятельности у младших школьников с ЗПР. В результате количественного и качественного и статистического анализа данных мы выявили своеобразие приемов учебно-познавательной деятельности детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития, а именно:

- снижение способности к приему, переработке, хранению и использованию информации;
- затруднения при выстраивании самых простых умозаключений;
- низкий уровень аналитического восприятия;
- неустойчивость внимания, низкая концентрация внимания;
- ограниченный объем памяти;
- трудность словесного опосредствования.

Математическая обработка данных констатирующего эксперимента (U-критерий Манна-Уитни) так же показала наличие различий между выборками по исследуемым параметрам. Показатели по всем методикам у детей с задержкой психического развития смещены в сторону более низких результатов и отличаются вышеуказанным своеобразием.

Таким образом, результаты исследования позволяют нам сделать вывод о том, что с детьми младшего школьного возраста с ЗПР необходимо проводить коррекционно-развивающую работу по формированию приемов учебно-познавательной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рахымбек Д., Юнусов А.А. Методические аспекты формирования приемов учебной работы у школьников // Международный журнал экспериментального образования. 2014. №3-1. С. 49-53. URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=4660>

2. Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей младшего дошкольного возраста. Балашов : Николаев, 2004. 68 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
4. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника // Психическое развитие в детских возрастах: избранные психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. 542 с.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Rahymbek D., Junusov A.A. Metodicheskie aspekty formirovaniya priemov uchebnoj raboty u shkol'nikov // Mezhdunarodnyj zhurnal jeksperimental'nogo obrazovanija. 2014. №3-1. S. 49-53. URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=4660>
2. Fadina G.V. Diagnostika i korrekcija zaderzhki psihicheskogo razvitiya detej mladshego doshkol'nogo vozrasta. Balashov : Nikolaev, 2004. 68 s.
3. Federal'nyj zakon «Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii» ot 29.12.2012 N 273-FZ. URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
4. Jel'konin D.B. Psihologija obuchenija mladshego shkol'nika // Psihicheskoe razvitie v detskih vozrastah: izbrannye psihologicheskie trudy / Pod red. D.I. Fel'dshtejna. M.: Izdatel'stvo «Institut prakticheskoy psihologii», Voronezh: NPO «MODJeK», 1997. 542 s.

Поступила в редакцию 30.04.2020.

Принята к публикации 04.05.2020.

Для цитирования:

Мазур Е.Н. Особенности сформированности приемов учебно-познавательной деятельности у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 21-26. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/MazurE.pdf>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3828456>

УДК 37.022

Минсабирова В.Н.

Минсабирова Венера Нашатовна, кандидат педагогических наук, доцент, Елабужский институт Казанского федерального университета, 423604, Россия, г. Елабуга, ул. Казанская, 89. E-mail: veneraminsabirova@mail.ru.

Традиции народных ремёсел на уроках технологии в начальной школе

Аннотация. В статье рассматривается необходимость использования на уроках технологии традиций народных ремесел с целью формирования мировоззрения и культуры обучающихся младшего школьного возраста. Дается обоснование актуальности предлагаемого материала. Раскрывается понятие «народные промыслы», которое чаще всего связывается с формой народного творчества. Выделены необходимые условия использования народных промыслов на уроках технологии. В ходе исследования определены показатели уровня знаний о культуре у обучающихся младшего школьного возраста.

Ключевые слова: младшие школьники, урок, технология, начальная школа, традиции, народные ремесла.

Minsabirova V.N.

Minsabirova Venera Nashatovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Methods of Vocational Education, Elabuga Institute, Kazan (Privolzhsky) Federal University, 423604, Russia, Republic of Tatarstan, Yelabuga, Kazanskaya st., 89. E-mail: veneraminsabirova@mail.ru.

Traditions of folk crafts in technology lessons in primary school

Abstract. The article considers the need to use the technology of traditional folk crafts in the lessons in order to form the worldview and culture of students. The substantiation of the relevance of the proposed material is given. The concept of «folk crafts» is revealed, which is most often associated with the form of folk art. The necessary conditions for the use of folk crafts in the lessons of technology are highlighted. The study identified indicators of the level of development of knowledge about culture in students of primary school age.

Key words: primary school children, lesson, technology, primary school, traditions, folk crafts.

Актуальность исследования обусловлена тем, что для современного общества характерен рост самосознания, оно стремится к пониманию и познанию истории, народной культуры [8, с. 97].

Народные традиции – это элементы социального и культурного наследия передающиеся из поколения в поколение, и

сохраняющиеся в определённом сообществе в течении длительного времени. Содержат в себе большое количество педагогически ценных идей и апробированный опыт воспитания, которые развивают, обогащают теоретически и практически педагогику [9]. Процесс изучения и использования данного опыта на современном этапе дает возможность для обо-

гащения и расширения новых технологий обучения и воспитания обучающихся [4, с. 29].

Традиции народных ремесел стимулируют и формируют мировоззрение, эстетику обучающихся [5]. Как было отмечено выше, народные традиции и культура несут в себе огромный воспитательный потенциал, влияя на культурное развитие обучающегося [6, с. 11].

Народный промысел – это форма народного творчества, которая несет в себе традицию и культуру народа на протяжении нескольких веков (поколений) [1, с. 33].

Изделия народных ремесел несут в себе великолепное сочетание индивидуальности и традиции. Мастер создает свое произведение с использованием большого варианта материалов и в основном они все природного происхождения. Посредством своего изделия мастер передает навык технического мастерства другому поколению. Вследствие чего происходит закрепление традиций веками и отбор наилучших творческих достижений [7, с. 63].

Ознакомление обучающихся с традициями народных ремесел на уроке рассматривается как средство воспитания [3, с. 5]:

- эстетического;
- трудового;
- патриотического.

Процесс использования традиций народных ремесел на уроках технологии дает возможность обучающемуся узнать историю, культуру и традиции народного быта страны, родного края.

Современные учителя в своей практике широко применяют не только традиционные формы и методы обучения, но и нетрадиционные. В урок активно происходит внедрение различных методов и направлений, которые дают возможность влиять на развитие [4, с.29]:

- личностное,
- мотивационное,
- познавательное и пр.

Чтобы привить любовь и понимание традиций народных промыслов, необходимо научить обучающегося с интересом

думать о них, стимулировать его интерес и желание получать знания [2]. Наиболее эффективным методом является беседа, позволяющая создать определенный объем знаний и впечатлений, которые обучающийся сможет использовать в будущем как теоретически, так и на практике. Во время разговора на уроке технологии ученик должен сформировать идею:

- о культурно-историческом значении народных ремесел;
- о художественной индивидуальности и достоинстве изделия;
- об образах, символике, орнаменте;
- о связи времен (традиции и современность).

Таким образом, необходимо развивать не один разговор о традициях народных промыслов, а целый комплекс, чтобы у ученика могли быть элементарные идеи. К организации и проведению беседы предъявляются серьезные требования. Основная идея разговора должна заключаться в том, что народное искусство всегда связано с традициями: передается не только мастерство, но и мировоззрение и духовная культура людей.

Практическая часть урока технологии включает в себя обучение обучающихся техническим навыкам изготовления продукта. На этом этапе учитель должен научить учеников подходить к работе вдумчиво, медленно, добросовестно, тщательно и тщательно подбирать материал для изготовления изделия. Девиз практической части урока технологии - «Учиться у мастеров».

Обучающиеся должны понять, что они занимаются серьезным делом. Несмотря на то, что мастера прошлого при изготовлении изделия использовали природный материал, они всегда очень бережно относились к природе, которая снабжала их этим материалом.

А интересна ли народная культура и народные традиции современному школьнику? С этой целью нами было проведено анкетирование первоклассников. В анкетировании приняло участие две выборки: экспериментальная и контрольная группа.

Для выявления интереса к народной культуре и народным традициям у учеников младшего школьного возраста использовалась методика И.Б. Рябцевой:

- «Выбор»;
- «Индивидуальная беседа»;
- «Творческое задание».

Критерии анкетирования:

- интерес к родной культуре;
- представление о родной культуре;
- умение отразить элементы народной культуры в практической деятельности.

Исходя из критериев, были разработаны уровни интереса к народной культуре и народным традициям у учеников младшего школьного возраста.

Высокий уровень - от 2,4 до 3 баллов - активное проявление познавательного интереса в процессе ознакомления с народной культурой; иметь четкое представление о культурном наследии родного края; целостно отражать национальные особенности, объекты творческой деятельности.

Средний уровень - от 1,7 до 2,3 балла - показывает интерес к знакомству с народной культурой, которые проявляются в связи с другими интересами, интересуются самыми яркими моментами; ученики разошлись во мнениях о некоторых наиболее ярких национальных объектах; они пытаются отразить их в реальности.

Низкий уровень - от 1 до 1,6 балла - явно нет интереса к знакомству с народной культурой, формируется поверхностное элементарное представительство в области национальной культуры; делается попытка отразить элементы народной культуры в практической деятельности.

Таким образом, первичные результаты исследования обучающихся позволили нам определить проявление недостаточного интереса к народной культуре и народным традициям, а также несформированность уровня освоения элементов народной культуры». Экспериментальная группа нами была рекомендована для участия в формирующем эксперименте.

На формирующем этапе были проведены уроки технологии по теме «Матрешка» [10]. Была проделана следующая работа:

- изучена история русской матрешки, технология изготовления и росписи матрешки;
- посетили виртуальный музей русской матрешки в г. Иваново;
- выполнили модель матрешки из скульптурного пластилина;
- расписали игрушки;
- организовали выставку детских работ под названием: «Матрешка».

Контрольный этап, проведенный с использованием методов констатирующего этапа исследования, показал, что в опытной группе показатели уровня усвоения элементов народной культуры значительно увеличились.

Рекомендации для учителей разрабатывались на основе теоретических и собственных экспериментальных исследований.

Чтобы систематизировать знания детей о людях разных национальностей, их деятельности, культуре, учителя должны максимально использовать:

- культурное пространство города (в том числе экскурсии, посещение музеев и др.);
- предметно-развивающую среду;
- расширение представлений о происхождении культурного и этнического разнообразия (национальные праздники; знаменательные даты в истории разных стран и народов; расширение круга общения с детьми и взрослыми - представителями разных национальностей);
- знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, живописью, музыкой и предметами быта;
- знакомство с устным народным творчеством, чтение художественной литературы разных народов мира.

Таким образом, приобщение обучающихся к традициям народных ремесел эффективно при условии систематической работы с детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникин В.П. Русское народное творчество. М.: Высш. шк., 2010. 75 с.
2. Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. СПб.: Профит, 2008. 125 с.
3. Гусев В.Е. Русская народная художественная культура (теоретические очерки). СПб.: Новь, 2013. 47 с.
4. Ельцова О.М. Воспитание духовности через приобщение к русской народной культуре. Справочник учителя. 2014. №4. С.29-33.
5. Зуева Т.В. Русский фольклор. Хрестоматия. М.: Мирра, 2008. 83 с.
6. Народное искусство в воспитании детей. М.: Перспектива, 2013. 34 с.
7. Уткин И.И. Народные художественные промыслы России. М.: Альбом, 2013. 202 с.
8. Шаламова Е.И. Организационно-методическая работа по ознакомлению детей с русской народной культурой. Педагогика: Инновации в образовании. 2014. № 7. С. 97-99.
9. Шибанова Н.Я. Народное искусство в творчестве детей. Пермь.: ПОИПКРО, 2013. 90 с.
10. Цветкова Т. Знакомьтесь: матрешка // Учитель. 2014. №4. С.92-96.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Anikin V.P. Russkoe narodnoe tvorchestvo. M.: Vyssh. shk., 2010. 75 s.
2. Buslaev F.I. Istoricheskie ocherki russkoj narodnoj slovesnosti i iskusstva. SPb.: Profit, 2008. 125 s.
3. Gusev V.E. Russkaja narodnaja hudozhestvennaja kul'tura (teoreticheskie ocherki). SPb.: Nov', 2013. 47 s.
4. El'cova O.M. Vospitanie duhovnosti cherez priobshhenie k russkoj narodnoj kul'ture. Spravochnik uchitelja. 2014. №4. S.29-33.
5. Zueva T.V. Russkij fol'klor. Hrestomatija. M.: Mirra, 2008. 83 s.
6. Narodnoe iskusstvo v vospitanii detej. M.: Perspektiva, 2013. 34 s.
7. Utkin I.I. Narodnye hudozhestvennye promysly Rossii. M.: Al'bom, 2013. 202 s.
8. Shalamova E.I. Organizacionno-metodicheskaja rabota po oznakomleniju detej s russkoj narodnoj kul'turoj. Pedagogika: Innovacii v obrazovanii. 2014. № 7. С. 97-99.
9. Shibanova N.Ja. Narodnoe iskusstvo v tvorcestve detej. Perm': POIPKRO, 2013. 90 s.
10. Cvetkova T. Znakom'tes': matreshka // Uchitel'. 2014. №4. S.92-96.

Поступила в редакцию 21.04.2020.

Принята к публикации 27.04.2020.

Для цитирования:

Минсабинова В.Н. Традиции народных ремёсел на уроках технологии в начальной школе // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 27-30. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/Minsabirova.pdf>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3828480>

УДК 378

Тращев С.В.

Тращев Станислав Викторович, аспирант кафедры начального образования, Самарский государственный социально-педагогический университет, 443000, Россия, г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, 24. E-mail: Kungurtseva063@gmail.com.

Проблемы развития коммуникативной компетентности будущих педагогов школ в условиях цифровизации общества

Аннотация. Статья посвящена проблематике формализации и развития дефиниции «коммуникативная компетентность» будущего педагога общеобразовательной организации в контексте современных тенденций цифровизации общества. Также автором сформулированы три основных подхода к определению рассматриваемой дефиниции: интегральный, системный, компетентностный. Анализ данных подходов позволил сделать вывод об их непротиворечивости и взаимодополнении друг друга в виду многогранности рассматриваемого феномена с одной стороны, и необходимости их пересмотра и дополнения с учетом высоких требований к компьютерной грамотности будущего педагога школы. С учетом анализа вышеприведенных тенденций автором сделаны выводы об основных проблемах развития коммуникативной компетентности будущих педагогов школ, обуславливающие серьезные сложности данных специалистов при решении стандартных и нестандартных образовательных задач в первые годы профессиональной деятельности.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность будущего педагога общеобразовательной организации, цифровизация общества, структура коммуникативной компетентности.

Trashcheev S.V.

Trashcheev Stanislav Viktorovich, post-graduate of the department of primary education, Samara State Social and Pedagogical University, 443000, Russia, Samara, Antonova-Ovseenko st., 24. E-mail: Kungurtseva063@gmail.com.

Problems of development of communicative competence of future school teachers in conditions of digitalization of the society

Abstract. The article is devoted to the problems of formalization and development of the definition of «communicative competence» of the future teacher of a general educational organization in the context of modern trends in the digitalization of society. The author also formulated three main approaches to the definition of the definition in question: integral, systemic, and competency-based. An analysis of these approaches made it possible to assert that they are consistent and mutually complementary in view of the multifaceted nature of the phenomenon under consideration, on the one hand, and the need to review and supplement them, taking into account the high requirements for computer literacy of a future school teacher. Taking into account the analysis of the above trends, the author draws conclusions about the main problems in the development of communicative competence of future school teachers, which cause serious difficulties for these specialists in solving standard and non-standard educational tasks in the first years of professional activity.

Key words: communicative competence of the future teacher of a general educational organization, digitalization of society, structure of communicative competence.

В условиях ускоренного внедрения цифровых технологий в экономику и социальную сферу актуализируется задача качественной трансформации отечественной системы образования. В докладе «Проблемы и перспективы цифровой трансформации образования в России и Китае», подготовленном экспертами НИУ Высшей школы экономики отмечается особая роль педагога общеобразовательного учреждения, перед которым стоит амбициозная задача по созданию «современной и безопасной цифровой образовательной среды», «внедрению на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий» [1, с. 12].

Данная ситуация обуславливает необходимость переосмысления дефиниции «коммуникативная компетентность» будущего педагога общеобразовательной организации в контексте современных технологий цифровизации общества, так как она актуализирует необходимость формализации новых составляющих и методов развития рассматриваемой дефиниции.

Важно отметить, что цифровизация образования, как следствие растущих информационных потребностей общества, с одной стороны опосредует определенные сложности, предъявляя высокие требования к уровню компьютерной грамотности педагога, однако с другой стороны данная тенденция несет в себе значительные возможности по развитию необходимых профессиональных качеств педагога, создавая благоприятные условия в части доступности знаний всем участникам образовательного процесса.

Анализ научных трудов отечественных ученых позволил сформулировать следующие подходы к определению понятия «коммуникативная компетентность» педагога:

– интегральный подход, приверженцы которого склонны рассматривать дан-

ную дефиницию как «интегральный ресурс», включающий в себя такие элементы как социальный интеллект, система межличностных отношений, специальные профессиональные знания, потенциал развития личности [2, с. 122].

– системный подход, в контексте которого феномен «коммуникативная компетентность педагога» предлагается рассматривать как систему внутренних ресурсов личности, которые необходимы для того, чтобы осуществлять эффективные коммуникативные действия в ситуациях межличностного взаимодействия [3, с. 36].

– компетентностный подход, позволяющий формализовать исследуемую дефиницию как способность индивида осуществлять речевое общение и умение слушать. При этом в трудах отдельных отечественных авторов данный набор способностей и умений может быть существенно дополнен и расширен [4, с. 68].

Таким образом, становится очевидным, что вышеперечисленные определения дефиниции «коммуникативная компетентность» педагогов общеобразовательных организаций дополняют друг друга, акцентируясь на различных свойствах изучаемого нами сложного и многогранного феномена. Однако важно отметить, что данные определения не отражают требований к умениям и навыкам педагогов, опосредованных современными тенденциями цифровизации образования.

Тогда по нашему мнению под коммуникативной компетентностью педагога общеобразовательного учреждения целесообразно понимать систему коммуникативных навыков и сформированных адекватных умений, знаний культурных норм и ограничений, используемых в процессе образовательной деятельности как в режиме реального, так и в режиме виртуального взаимодействия.

Тогда становится очевидным, что для нивелирования барьеров развития коммуникативной компетентности у моло-

дых специалистов школ, важным условием является формализация уровня коммуникативной компетентности студентов педагогического профиля еще в университете, а также доведение до сведения учащихся, что высокий уровень компьютерной грамотности становится необходимым условием реализации индивидуальной траектории развития коммуникативной компетентности будущего педагога школы.

Другими словами, педагогу школы в современных реалиях необходимо проявлять готовность к эффективному и срочному освоению новых компьютерных технологий и облачных сервисов.

С учетом анализа вышеприведенных тенденций основные проблемы развития коммуникативной компетентности будущих педагогов школ в условиях цифровизации могут быть сформулированы следующим образом:

1. Необходимость пересмотра требований к компьютерной грамотности и готовности осваивать новые информационно-коммуникационные технологии как важных составных частей коммуникативной компетентности современного педагога школы.

Стоит отметить точку зрения отечественных ученых Высшей школы экономики, изложенную в докладе о том, что большая часть педагогов школ на первых этапах процесса цифровизации образования «предпочли рассматривать её только как технологическую (не педагогическую) проблему» [1, с. 19]. Другими словами, педагогическому составу общеобразовательных организаций еще только предстоит переосмыслить подходы к образовательным процессам и педагогическим дефинициям, не стала исключением и дефиниция «коммуникативной компетентности» педагога школы.

2. Сложности в переводе теоретического знания о составе и способах развития коммуникативной компетентности в практические умения студента педагогического профиля.

Данная сложность опосредована тем, что уровень коммуникативной компетентности педагога отчасти зависит от наличия реального практического педа-

гогического опыта, в результате которого педагог школы приобретает и осваивает новые инструменты коммуникативной компетентности (вербальные и невербальные средства общения, навыки работы с конфликтной аудиторией, методы переключения внимания и т.д.). В связи с этим рамках образовательного процесса задачей преподавателей университета является совместная со студентами формализация их уровня коммуникативной компетентности, частичное её развитие с дальнейшим составлением индивидуальной образовательной траектории.

Решением проблемы отсутствия практического инструментария по развитию коммуникативной компетентности студентов педагогического направления подготовки является наработка ими опыта публичных выступлений и коммуникативного инструментария как в рамках образовательного процесса в аудиторной форме (выступления на занятиях с докладами и презентациями), так и в онлайн режиме (участие в вебинарах и виртуальных курсах).

3. Слабая заинтересованность отдельных студентов педагогических направлений в реализации индивидуальной образовательной траектории по развитию коммуникативной компетентности.

Данная проблема опосредуется отсутствием информированности студентов о коммуникативной компетентности как о базовой составляющей качеств педагога, напрямую влияющей на эффективность достижения образовательного результата учащимися.

Таким образом, развитие коммуникативной компетентности будущих педагогов школ должно базироваться на основе современных ИКТ-технологий, позволяющих молодым специалистам эффективно справляться с решением широкого круга профессиональных задач как в реальном, так и виртуальном режиме, мотивируя учащихся развивать в себе аналогичные актуальные умения.

При этом, опыт развития коммуникативной компетентности студентов Самарского государственного социально-педагогического университета в рамках

пилотного проекта, проводившегося среди обучающихся направлений подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», позволил утверждать что студенты второго и третьего курса проявили высокую заинтересованность в самодиагно-

стике уровня коммуникативной компетентности, в связи с этим нами отмечается целесообразность формализации данной дефиниции у будущих педагогов школ начиная со второго курса обучения в высшем учебном учреждении [5, с. 70].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Уваров А. Ю. Проблемы и перспективы цифровой трансформации образования в России и Китае. II Российско-китайская конференция исследователей образования «Цифровая трансформация образования и искусственный интеллект». Москва, Россия, 26–27 сентября 2019 г. / А. Ю. Уваров, С. Ван, Ц. Кан и др.; отв. ред. И. В. Дворецкая ; пер. с кит. Н. С. Кучмы; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. С. 155.
2. Горина Е. Е. К вопросу формирования профессионально-важных качеств у будущих работников в период их обучения: результаты эмпирического исследования // Социальные отношения. 2016. №4(19). С.121-129.
3. Руденский Е. В. Психоаналитическое исследование коммуникативной ситуации развития личности (лекция для студентов факультета социальной работы. Новосибирск: Колледж психологии ИПЛ, 1999. 36 с.
4. Михайлова Т. А. Коммуникативная компетентность специалиста по социальной работе: сущность, компоненты и критерии оценки // Cyberleninka.ru: научный электронный портал. М., 2013-2020. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-kompetentnost-spetsialista-po-sotsialnoy-rabote-suschnost-komponenty-i-kriterii-otsenki>
5. Тращев С. В. Особенности профессионального интеракционного профиля преподавателя // Вестник Воронежского государственного университета. 2019. № 3. С. 68-71.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Uvarov A. Ju. Problemy i perspektivy cifrovoj ttransformacii obrazovanija v Rossii i Kitae. II Rossijsko-kitajskaja konferencija issledovatelej obrazovanija «Cifrovaja transformacija obrazovanija i iskusstvennyj intellekt». Moskva, Rossija, 26–27 sentjabrja 2019 g. / A. Ju. Uvarov, S. Van, C. Kan i dr.; отв. red. I. V. Dvoreckaja ; per. s kit. N. S. Kuchmy; Nac. issled. un-t «Vysshaja shkola jekonomiki». M.: Izd. dom Vysshej shkoly jekonomiki, 2019. S. 155.
2. Gorina E. E. K voprosu formirovanija professional'no-vazhnyh kachestv u budushhih rabotnikov v period ih obuchenija: rezul'taty jempiricheskogo issledovanija // Social'nye otnoshenija. 2016. №4(19). S. 121-129.
3. Rudenskij E. V. Psihoanaliticheskoe issledovanie kommunikativnoj situacii razvitija lichnosti (lekcija dlja studentov fakul'teta social'noj raboty. Novosibirsk: Kolledzh psihologii IPL, 1999. 36 s.
4. Mihajlova T. A. Kommunikativnaja kompetentnost' specialista po social'noj rabote: sushhnost', komponenty i kriterii ocenki // Syberleninka.ru: nauchnyj jelektronnyj portal. M., 2013-2020. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-kompetentnost-spetsialista-po-sotsialnoy-rabote-suschnost-komponenty-i-kriterii-otsenki>
5. Trashheev S. V. Osobennosti professional'nogo interakcionnogo profilja prepodavatelja // Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. 2019. № 3. S. 68-71.

Поступила в редакцию 08.04.2020.

Принята к публикации 28.04.2020.

Для цитирования:

Тращев С.В. Проблемы развития коммуникативной компетентности будущих педагогов школ в условиях цифровизации общества // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 31-34. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/Trashcheev.pdf>



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



<https://doi.org/10.5281/zenodo.3828514>
УДК 376.37

Мазур Е.Н.

Мазур Елена Николаевна, кандидат биологических наук, доцент, Северный (Арктический) федеральный университет, 164524, Россия, г. Северодвинск, Торцева, 6. E-mail: e.mazur@narfu.ru.

Роль игры-драматизации в формировании адекватной самооценки у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Аннотация. В статье описана роль игры-драматизации в формировании адекватной самооценки и представлена серия игр-драматизаций по формированию самооценки у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Игра-драматизация является наиболее гибким средством формирования адекватной самооценки. В ней ребенок приобретает навыки перевоплощения, учится самовыражению и самореализации. Работа проводилась в течение пяти недель, два раза в неделю, девять занятий по 30-35 минут. В системе занятий по формированию адекватной самооценки, нами было выделено три этапа.

Ключевые слова: самооценка, средство формирования, игра-драматизация, дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, самовыражение.

Mazur E.N.

Mazur Elena Nikolaevna, Candidate of Biological Sciences, Associate Professor, Northern (Arctic) Federal University, 164524, Russia, Severodvinsk, Torzeva st., 6. E-mail: e.mazur@narfu.ru.

The role of game-dramatization in the formation of adequate self-esteem of preschool children with general underdevelopment of speech

Abstract. The article describes the role of game-dramatization in the formation of adequate self-esteem and presents a series of game-dramatizations intended for the formation of self-esteem of preschool children with general underdevelopment of speech. Game-dramatization is the most flexible means of forming adequate self-esteem. During the game the child acquires the skills of transformation, learns how to express and realize himself. The work had been carrying out for five weeks and included nine classes of 30-35 minutes. We have indicated three stages in the system of classes intended for the formation of the adequate self-esteem.

Key words: self-esteem, a means of formation, game-dramatization, preschool age, general underdevelopment of speech, self-expression.

Дошкольный возраст - уникальный период для становления адекватной самооценки. Ребёнок в этом возрасте уже способен оценить себя по отношению к окружающему миру в соответствии с нормами и правилами общества. Самооценка формируется в процессе общения, поэтому психологу следует заботиться о развитии связной монологической речи для дальнейшего ее развития и влияния на личность. Особенно остро этот вопрос стоит применительно к детям с общим недоразвитием речи.

Перед нами была поставлена цель изучить возможности игры-драматизации как средства формирования адекватной самооценки у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР).

Для определения самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ОНР мы провели методику «Лесенка» автор В.Г. Щур, методику «Какой Я?» автора Р.С. Немова и методику «Нарисуй себя» А.М. Прихожан, З. Василюскайте.

Анализ полученных по данным методикам результатов позволил сделать вывод о том, что у детей с общим недоразвитием речи преобладает неадекватная самооценка. У 60% детей самооценка завышенная. У 30% была выявлена заниженная самооценка и неадекватно отрицательное восприятие себя. У 10% - адекватная самооценка, это свидетельствует, что они умеют уже достаточно реалистично посмотреть на себя [3].

Таким образом, на основании данных полученных можно сделать вывод, о том, что речевой дефект влияет на формирование самооценки. У детей с ОНР самооценка преобладает неадекватная (чаще завышенная), по сравнению с детьми без речевых нарушений. Они стараются оценивать себя очень высоко по всем предлагаемым параметрам, причем оценивания себя они всегда характеризуют себя положительно и категорично, что указывает на неадекватно завышенную само-

оценку. Но при этом, у некоторых наблюдается заниженная самооценка и неадекватно отрицательное восприятие себя.

У детей с нормальным речевым развитием преобладает адекватная самооценка. Эти дети больше ориентированы на знание о себе, чем на оценку взрослых. Они уже умеют достаточно реалистично посмотреть на себя, чем дети с общим недоразвитием речи.

Следовательно, можно предположить, что речевой дефект у детей старшего дошкольного возраста с ОНР часто способствует формированию неадекватной самооценки. А поскольку дошкольный возраст является начальным периодом осознания ребенка самого себя и своих возможностей, то необходимо осуществлять психолого-педагогическое сопровождение дошкольника с ОНР для того, чтобы своевременно заложить основы развития его адекватной самооценки, которая поможет реально оценивать свои силы, умения, правильно ставить перед собой задачи и достигать поставленные цели.

На наш взгляд в качестве такого эффективного средства может выступать игра-драматизация, которая соответствует старшему дошкольному возрасту и речевым возможностям детей с ОНР.

Игровая деятельность является достаточно эффективным средством психического развития ребенка старшего дошкольного возраста. Благодаря игровой деятельности можно смоделировать ситуации, которые позволят ребенку почувствовать себя успешным. Исследователь Л.И. Уманец утверждает, что самооценку ребенка можно сформировать или скорректировать именно благодаря игре, которая в данном возрасте имеет для него особое значение и привлекает интерес.

Среди всех игр ребенка старшего дошкольного возраста ведущую роль занимает игра-драматизация. Игра-драматизация - это вид игровой деятельности в

воспитании ребенка, при котором разыгрывается театрализованная ролевая игра, где сохраняются признаки сюжетной линии, творческий замысел [2].

Игра-драматизация позволяет охватить и привлечь к действиям весь детский коллектив. Даже если ребенок является только зрителем в такой игре, то он не становится пассивным ее участником, наблюдая со стороны, а ставит себя на место героя, учится сопереживать и выстраивать свою оценку событиям и личности героя, искать способы решений проблем, в которые попал герой на сцене, сопереживают, сочувствуют тем, кого обидели. Это влияет на способности ребенка адекватно оценивать персонажа, учит его давать оценку не только в целом, но и конкретным поступкам и действиям героя, что впоследствии он переносит на себя. Таков один из путей формирования адекватной самооценки у ребенка дошкольного возраста [1].

Психологу или педагогу при планировании постановки такой игры-драматизации для детей следует остановить свой выбор на том сценарии и сюжете, который был бы интересен детям, являлся бы понятным, был легким в изучении и усваивании, а также обязательно предусматривал и включал в себя воспитательную и развивающую функцию.

В игре-драматизации развивается диалогическая и монологическая стороны речи, происходит овладение выразительностью и плавностью речи. В таких играх ребенок приобретает навыки перевоплощения, учится самовыражению и самореализации. При выборе сценария игры педагогу необходимо принимать во внимание ряд требований: во-первых, необходимо учитывать обязательное выполнение воспитательных и развивающих задач; во-вторых, необходимо учитывать возрастные особенности ребенка; в-третьих, в такой игре должен быть интересный сценарий и наличие понятных, увлекательных диалогов персонажей; в-четвертых, выбранный сценарий, сюжет и текст в игре-драматизации должен быть максимально доступным и понятным [4].

Для формирования адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста мы создали серию игр-драматизаций. Рассмотрим ее подробно.

Работа проводилась в течение пяти недель, два раза в неделю, девять занятий по 30-35 минут. В системе занятий по формированию адекватной самооценки, нами было выделено три этапа, представленные в таблице 1.

На подготовительном этапе детям было предложено показать инсценировку стихотворения «Идёт Бычок качается». Целью данного этапа было создание игровой мотивации к деятельности с помощью героев стихотворений. Для ее достижения были поставлены следующие задачи: создание мотивации на сотрудничество; уточнение индивидуальных особенностей у детей; обучение правильному поведению детей в игре-драматизации. Основными методами являются наглядные: картинки, маски. Каждому ребенку прикреплялась эмблема бычка, для того чтобы дети почувствовали себя участником инсценировки стихотворения. Затем детям было предложено поиграть в парах, инсценировать стихотворение «Зайку бросила хозяйка». Для того чтобы дети смогли научиться и не стесняться обмениваться мимикой, движениями, эмоциями с партнером. Затем просили детей поменять ролями и проиграть снова стихотворение.

Основной этап был направлен на исполнение ролевых диалогов героев. Цель данного этапа: развить умение использовать ролевые диалоги героев сказок в ситуации разных ролей в зависимости, от уровня самооценки (завышенная - второстепенные роли; заниженная - главные роли).

Задачи: формировать умение перенести роль сказочного героя на себя; формировать умение аргументировать самооценку; формировать умение давать оценку поступкам сказочных героев; формировать у детей понятия, такие как: доброта, честность, зло. Основными методами являются практические (игровые действия), наглядные (картинки, маски), словесные (объяснение, беседа).

Таблица 1. Планирование проведения игр-драматизаций, направленных на формирование адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста

Этапы	Цель	Количество занятий	Литературные произведения использованные в игре-драматизации
Подготовительный	Создать игровую мотивацию и деятельность с помощью героев стихотворений.	1	Инсценировка стихотворений «Идет бычок качается» А.Барто.; «Зайку бросила хозяйку» А.Барто.
Основной	Развитие умений использовать ролевые диалоги героев сказок в ситуации разных ролей в зависимости от уровня самооценки (завышенная-второстепенные роли; заниженная – главные роли).	4	«Теремок»; «Колобок»; «Волк и семеро козлята»; «Репка».
Заключительный	Закрепить умения использовать самостоятельно ролевые диалоги, анализировать и давать оценку сказочных героев в произведениях.	4	«Заюшкина избушка»; «Мешок яблок»

На данном этапе были использованы литературные произведения такие как «Репка»; «Теремок»; «Волк и семеро козлята»; «Колобок». Данные произведения понятны и просты для импровизации, легко произносятся диалоги. Также данные произведения содержат большое количество ролей как главных, так и второстепенных героев. Это помогло привлечь детей с разным уровнем самооценки. А наличие большого числа героев дало возможность анализировать различные ситуации. В проигрывании игры - драматизаций детям выдавались маски для того, чтобы они могли лучше войти в роль.

На заключительном этапе детям раздавали роли в соответствии с их уровнем самооценки. Цель данного этапа: закрепить умения использовать самостоя-

тельно ролевые диалоги, анализировать и давать оценку сказочных героев в произведениях. Задачи: обобщить изученное ранее; отработать применение умений в повседневной жизни.

Для реализации этого этапа мы выбрали произведения «Заюшкина избушка», «Мешок яблок». В данных произведениях роли были разного плана. Дети благодаря заучиванию полностью погрузились в сказку.

Работа над игрой драматизацией – проводилась следующим образом: детям прочитывалась сказка, и распределялись роли; далее происходило обсуждение сказки и проигрывание детьми игры-драматизации; выдавался текст и рисунок своего героя на дом; разучивание ролей и текста, разукрашивание своего рисунка

дома; повторное чтение произведения; проигрывание игры-драматизации; повторное обсуждение героев.

На данных этапах мы осуществляли: подбор литературных произведений, доступных для понимания детей; позволяли детям оценивать себя в зависимости от условий и результатов деятельности; аргументировать свое мнение сначала о чужих, а затем о своих поступках.

Для оценки эффективности проделанной работы был произведен сравнительный анализ эмпирических показателей полученных до и после проведения игры-драматизации. Результаты статистической обработки по таким методам как: ϕ^* критерия – углового преобразова-

ния Фишера и T- критерия Вилкоксона показали, что после проведения игры-драматизации различия между экспериментальной и контрольной группами в уровне адекватной самооценки статистически определены.

Мы доказали, что игра-драматизация является наиболее гибким средством формирования адекватной самооценки, так как всегда существуют, как минимум, несколько вариантов решения проблемы, а выбор приводит к образованию индивидуального опыта каждого ребенка. Она помогает ребенку перевоплотиться и почувствовать себя кем- то другим, каким-то героем, встать на место другого.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азарова Н. В Использование игр - драматизаций в дошкольном возрасте. URL: <https://kladraz.ru/blogs/blog19842/metodicheskaja-razrabotka-po-ispolzovaniyu-igr-dramatizaci.html>
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 1991. 127 с.
3. Ваганова И.А., Мазур Е.Н. Особенности самооценки в старшем дошкольном возрасте с общим недоразвитием речи // Студенческий вестник. Часть 1, №12 (62) март. М.: Интернаука, 2019 г. С. 14-16
4. Карпинская Н.С. Игра - драматизация детей дошкольного возраста //Дошкольное воспитание. М.: Знания, 1999. 322 с.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Azarova N. V Ispol'zovanie igr - dramtizacij v doshkol'nom vozraste. URL: <https://kladraz.ru/blogs/blog19842/metodicheskaja-razrabotka-po-ispolzovaniyu-igr-dramatizaci.html>
2. Artemova L.V. Teatralizovannye igry doshkol'nikov. M.: Prosveshhenie, 1991. 127 s.
3. Vaganova I.A., Mazur E.N. Osobennosti samoocenki v starshem doshkol'nom vozraste s obshhim nedorazvitiem rechi // Studencheskij vestnik. Chast' 1, №12 (62) mart. M.: Internauka, 2019 g. S. 14-16
4. Karpinskaja N.S. Igra - dramtizacija detej doshkol'nogo vozrasta //Doshkol'noe vospitanie. M.: Znaniya, 1999. 322 s.

Поступила в редакцию 29.04.2020.
Принята к публикации 04.05.2020.

Для цитирования:

Мазур Е.Н. Роль игры-драматизации в формировании адекватной самооценки у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 35-39. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/Mazur.pdf>



СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ



<https://doi.org/10.5281/zenodo.3829177>

УДК 336.22

Бастрикова О.И.

Бастрикова Ольга Игоревна, кандидат экономических наук, доцент кафедры налогов и налогообложения, Уфимский государственный авиационный технический университет, 450008, Россия, г. Уфа, ул. К. Маркса, 12. E-mail: olga.bastrickova@yandex.ru.

Проблемы оптимизации соотношения прямого и косвенного налогообложения

Аннотация. В статье рассматривается вопрос соотношения прямого и косвенного налогообложения и проблема его оптимизации. Показано формирование федерального и регионального бюджета за счет прямых налогов. Проанализирована статистика налоговых поступлений в бюджеты и соотношение прямых и косвенных налогов. Приведен фрагмент системной модели, представленной в виде когнитивной карты, отражающей направления движения денежных потоков в процессе формирования доходной части бюджета. Сделан вывод о необходимости поиска оптимального соотношения прямого и косвенного налогообложения, позволяющего обеспечить эффективность налоговой системы.

Ключевые слова: федеральный бюджет, бюджет субъекта РФ, прямые налоги, косвенные налоги.

Bastrikova O.I.

Bastrikova Olga Igorevna, Candidate of Economical Sciences, Associate Professor, Department of Taxes and Taxation, USATU, 450009, Russia, Ufa, K. Marx st., 12. E-mail: olga.bastrickova@yandex.ru.

Problems of optimizing the ratio of direct and indirect taxation

Abstract. The article deals with the question of direct and indirect taxation ratio and the problem of its optimization. It shows the formation of the Federal and regional budgets at the expense of direct taxes. The statistics of tax revenues to the budgets and the ratio of direct and indirect taxes are analyzed. A fragment of a system model presented in the form of cognitive map reflecting the direction of cash flow in the process of forming the revenue side of the budget is given. It is concluded that it is necessary to find the optimal ratio of direct and indirect taxation, which allows to ensure the effectiveness of the tax system.

Key words: federal budget, budget of the subject of the Russian Federation, direct taxes, indirect taxes.

Введение. Важной задачей и направлением развития современной налоговой системы является оптимизация соотношения прямого и косвенного налогообложения, являющегося зеркальным отражением соотношения эффективности и социальной справедливости национальных экономик [4, с. 49].

Соотношение прямого и косвенного налогообложения является важнейшим параметром, определяющим модель национальной налоговой системы и социальную направленность экономики [6, с. 83].

Неоспоримыми преимуществами косвенного налогообложения являются [6, с. 84; 7, с. 101]:

- ограниченное по сравнению прямым налогообложением число налогоплательщиков;
- более высокая степень контролируемости косвенного налогообложения;
- возможность влиять на цену товаров и структуру потребления;
- по сравнению с прямым налогообложением более «незаметный» для налогоплательщика процесс уплаты налогов.

Соотношение прямого и косвенного налогообложения зависит от многих факторов, в числе которых, особенности экономики страны, обусловленные географическими и природно-климатическими условиями, национальные особенности населения страны – демография, доходы и уровень и структура потребления населения [1, с.27]. В силу действия ряда значимых факторов, обусловленных национальными особенностями экономик, единых подходов к обоснованию оптимального соотношения прямого и косвенного налогообложения не существует.

Анализ соотношения прямого и косвенного налогообложения в российской экономике.

Налоговая система России, как одна из самых молодых начала свое становление с латиноамериканской модели в 1992 году, что было обусловлено высоким уровнем инфляции и относительной простотой администрирования косвенного налогообложения. Налоговые доходы от прямых налогов подлежат зачислению в бюджеты разных уровней, согласно нормативам, установленным Бюджетным Кодексом РФ (Рис.1).

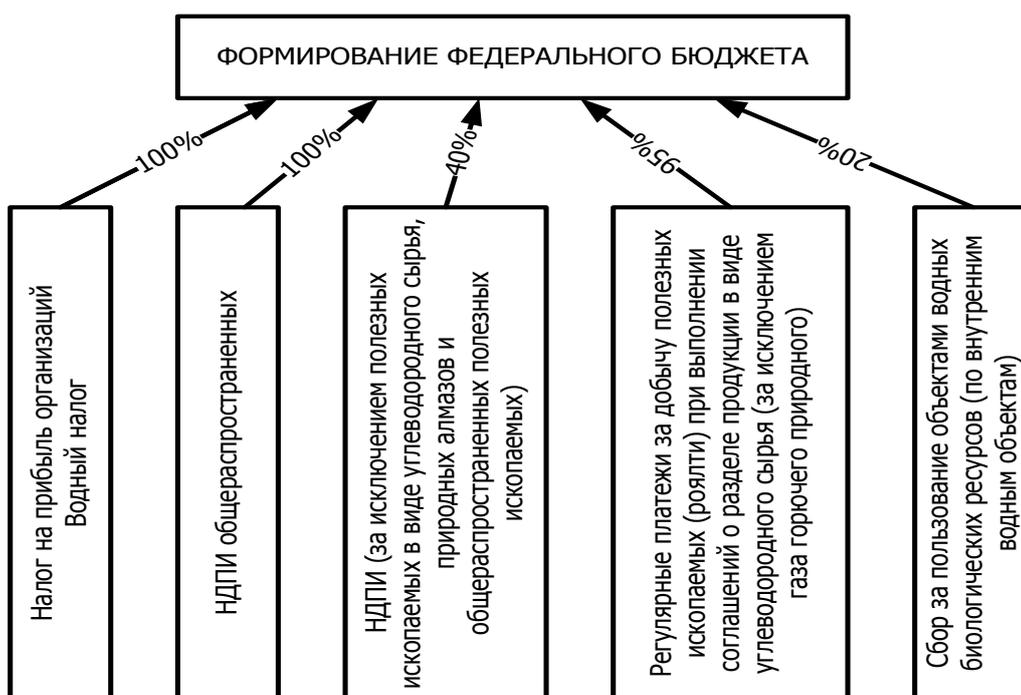


Рис. 1. Формирование федерального бюджета за счет прямых налогов

Одна из основополагающих идей при формировании российской системы налогообложения состояла в том, что прямые налоги будут играть роль экономического регулятора, а косвенные выполнять фискальную функцию. Рассмотрим, какие тенденции в соотношении прямых и косвенных налогов характеризуют современное развитие налоговой системы.

Если рассматривать налоговую систему РФ, то прямые налоги охватывают все три уровня управления – федераль-

ный, региональный и местный. Однако, несмотря на то, что количество видов прямых налогов в РФ больше, чем косвенных (НДС, акцизы), существует высокий риск снижения объемов налоговых поступлений в бюджет от прямых налогов.

В таблице 1 представлены показатели, характеризующие поступления в федеральный бюджет РФ от отдельных видов прямых налогов, а также их долю в федеральном бюджете [2].

Таблица 1. Формирование федерального бюджета РФ за счет прямых налогов

Показатели	Период													
	2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018	
	млрд. руб.	уд. вес, %												
Прямые налоги, в т.ч.	2888,6	22,46	2979,5	22,88	3369,2	23,24	3752,9	27,47	4268,5	29,47	4276,3	28,34	4286,8	22,03
Налог на прибыль	375,8	2,9	352,2	2,7	420,5	2,9	491,3	3,5	491	3,4	762,4	5,1	808,2	4,15
Налог на добычу полезных ископаемых	2420,5	18,8	2535,2	19,47	2857,9	19,71	3159,9	23,13	2863,5	19,77	2944,1	19,51	2994	15,3
Всего доходы	12855,5	100	13019,5	100	14496,8	100	13659,7	100	14482,9	100	15088,9	100	19455	100

Представленные данные являются основанием для ряда выводов. Наблюдается постоянная положительная тенденция ежегодного роста поступлений от НДПИ, который за анализируемый период увеличился на 1,69%. Положительная тенденция наблюдается и в поступлениях налога на прибыль, объем которых за тот же период увеличился на 6%.

Основной источник поступлений по-прежнему связан с нефтегазовой отраслью. Исходя из общей картины структуры прямых налогов в федеральном бюджете РФ, основным налогом, формирующим данный уровень бюджета, выступает налог на добычу полезных ископаемых. Даже, при политике уменьшения зависимости бюджета от нефтегазовых доходов, все

равно наблюдается тенденция увеличения доли НДПИ в структуре федерального бюджета. Так, рост данного показателя в 2018 году в сравнении с 2012 годом произошел на 2,36%. В 2018 году отмечен рост доли налога на прибыль с 2,9% до 4,15%.

Формирование региональных бюджетов имеет свои особенности (Рис.2).

Формирование региональных бюджетов происходит как за счет региональных и федеральных налогов, которые перечисляются в бюджет в соответствии с предусмотренными ставками и нормативами, установленными Бюджетным кодексом. Кроме федеральных налогов (рис. 1) предусмотрено поступление: регулярных платежей за добычу полезных ископаемых (роялти) при выполнении

соглашений о разделе продукции в виде углеводородного сырья (за исключением газа горючего природного) - по нормативу 5 процентов; сборов за пользование объектами водных биологических ресурсов (исключая внутренние водные объекты) - по нормативу 80 процентов; сборов за пользование объектами водных биологических ресурсов (по внутренним водным объектам) - по нормативу 80 про-

центов; сборов за пользование объектами животного мира - по нормативу 100 процентов; минимального налога, взимаемого в связи с применением упрощенной системы налогообложения, - по нормативу 100 процентов [2].

Динамика поступлений прямых налогов в консолидированные бюджеты субъектов РФ за 2016-2018 гг. отражена в таблице 2 [8].

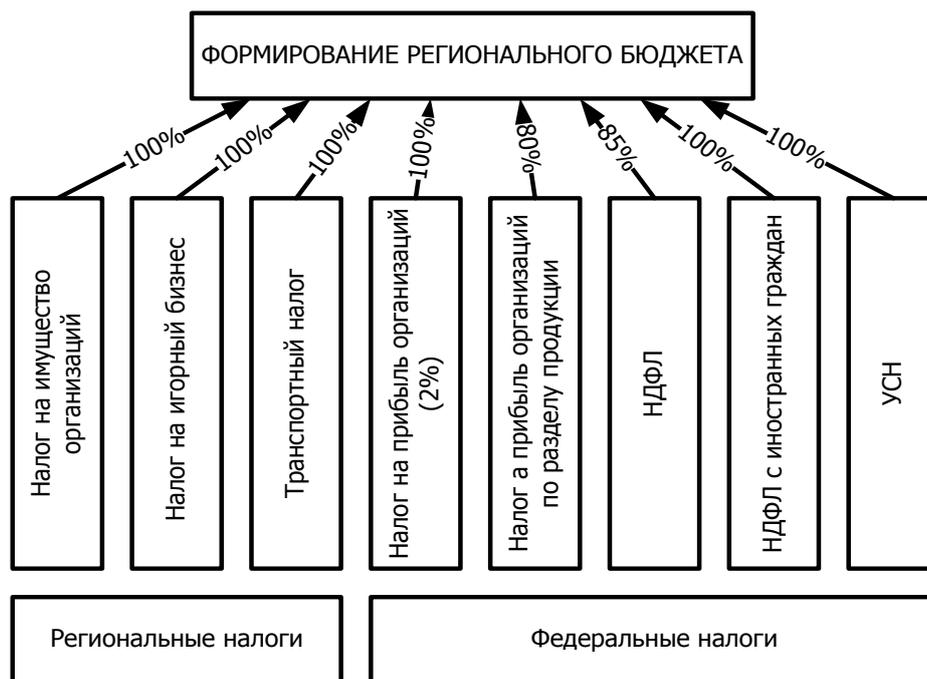


Рис. 2. Формирование региональных бюджетов за счет прямого налогообложения

Таблица 2. Поступление прямых налогов в консолидированные бюджеты субъектов РФ

Показатели	Год									
	2014		2015		2016		2017		2018	
	млрд. руб.	уд. вес, %								
Прямые налоги	5641,7	87,9	6048,6	87,56	6478,89	85,77	6376,28	77,95	7494,64	96,4
Налог на прибыль	1961,5	30,38	2107,5	30,5	2279,1	30,17	2527,5	30,9	3211,24	41,3
НДФЛ	2679,5	41,5	2806,5	40,62	3017,2	39,94	2530,5	30,94	2976,4	38,28
Налог на имущество физических лиц	27,1	0,42	30,3	0,44	36,09	0,47	52,2	0,63	53,7	0,69
Налог на имущество юридических лиц	634,6	9,8	712,4	10,3	764,5	10,12	856,1	10,46	865,4	11,13
Транспортный налог	117,5	1,8	140	2,02	139,7	1,85	154,9	1,89	149,7	1,92
Земельный налог	175,3	2,7	185,1	2,7	176,4	2,33	186,02	2,27	167,7	2,15
НДПИ	46,2	0,71	66,8	0,96	65,9	0,87	69,06	0,84	70,5	0,9
Всего доходов	6455,6	100	6907,08	100	7553,7	100	8179,1	100	7774,1	100

Сразу следует отметить, что основа формирования бюджета данного уровня – НДФЛ и налог на прибыль.

Динамика поступлений налогов в консолидированный бюджет субъектов РФ такова:

- налог на прибыль за анализируемый период увеличился на 683,74 млрд. руб., как известно, что в региональные бюджеты зачисляется 17% налога;

- НДФЛ увеличил поступления на 445,9 млрд. руб.;

- налог на имущество физических лиц на 1,5 млрд. руб.;

- поступления от налогообложения имущества юридических лиц увеличилось на 9,3 млрд. руб.

На протяжении всего периода становления современной налоговой системы РФ, которое сопровождалось высокой инфляцией, доля прямых налогов составляла от 45% до 60% (Табл. 3).

Представленные статистические данные отражают положительную тенденцию поступления прямых налогов в бюджеты РФ и регионов. Существенными преимуществами прямого налогообложения над косвенным являются:

- достаточная прозрачность налогообложения, когда величина налогов непосредственно зависит от финансовых результатов деятельности налогоплательщика;

- точность оценки дохода бюджета;

- низкие издержки взимания.

Таблица 3. Процентное соотношение прямых и косвенных налогов в РФ (2009-2018 гг.), %

Год	Прямые налоги	Косвенные налоги
2009	47,15	52,85
2010	48,41	51,59
2011	46,80	53,20
2012	46,52	53,48
2013	46,07	53,92
2014	45,65	54,35
2015	64,06	35,94
2016	65,89	34,11
2017	67,66	32,34
2018	53,33	46,67

Однако, тот факт, что преобладание прямых налогов характерно для устойчивой экономики, так как объектом данных взиманий являются имущество и доходы граждан, не позволяет с уверенностью утверждать, начался процесс трансформации модели налоговой системы российской экономики от латиноамериканской к смешенной.

Превышению доли прямых налогов над косвенными способствовало уменьшение ставки НДС в 1993 году (с 28% до 20%), стремительное увеличение налоговой базы по НДФЛ, но на это повлиял резкий рост доходов населения, а изменения статистических методов их расчета. Малопонятные цифры статистических

данных по средней заработной плате на душу населения по региону и стране в целом можно наблюдать и сейчас.

Наблюдается увеличение доходов от налога на прибыль организаций, хотя с 1995 по 1998 года из-за сокращения рентабельности предприятий в 3 раза (что связано с предкризисной ситуацией и кризисом 1998 года) упала доля налога на прибыль и доля прямых налогов в целом [8].

Для Республики Башкортостан в целом характерны те же тенденции (Табл. 4) [5]. Имеющиеся отличия связаны с особенностями экономики республики, как одного из ведущих нефте- и газодобывающих и перерабатывающих регионов.

Таблица 4. Поступление прямых налогов в бюджет Республики Башкортостан

Показатели	Период							
	2014		2015		2016		2017	
	млн. руб.	уд. вес, %						
Прямые налоги	74132,98	55,91	79759,00	55,20	86945,65	53,34	94986,09	56,71
Налог на прибыль	32870,51	24,79	36185,05	25,04	39475,54	24,22	45193,51	26,98
НДФЛ	28813,23	21,73	29735,84	20,58	32194,44	19,75	33762,45	20,16
Налог на имущество юридических лиц	9903,01	7,46	10642,93	7,36	11897,55	7,29	12368,28	7,38
Транспортный налог	2251,17	1,69	2849,19	1,97	2971,58	1,82	3228,76	1,92
НДПИ	295,06	0,22	345,99	0,23	406,54	0,24	433,09	0,25
Всего доходы	132580,66	100	144490,14	100	162995,54	100	167492,86	100

Задача оптимизации соотношения прямого и косвенного налогообложения в экономике.

Решение задачи поиска и обеспечения долгосрочного оптимального баланса между косвенным и прямым налогообложением имеет два аспекта [3, с.83]:

– во-первых, установление пределов косвенного и прямого налогообложения и разграничение их функций в целях государственного регулирования налоговой системы в целом;

– во-вторых, разработка механизма регулирования этих налогов.

Одним из подходов к эффективному решению этой проблемы является системно-динамическое и имитационное моделирование. Фрагмент системной модели, представленной в виде когнитивной карты, отражающей формирование и движение денежных потоков при формировании доходной части бюджета, представлен на рисунке 3.

В представленном фрагменте отражены следующие закономерности и логические взаимосвязи:

– рост суммы прибыли, инвестируемой предприятиями на расширение, обновление, модернизацию производства влечет сокращение налоговой базы предприятий и уменьшение доли прямых налогов;

– снижение доли прямых налогов в общих налоговых доходах бюджета и/или необходимость роста бюджетных доходов компенсируется ростом доли косвенных налогов;

– следствием роста косвенных налогов является рост уровня потребительских цен, таким образом, наполнение бюджета обеспечивается переложения налогового бремени с предприятий на потребителей;

– рост производства на базе новой техники и технологий позволяет получить доходы и увеличить прибыль, что приводит к росту налоговой базы предприятия;

– рост налоговой базы предприятия влечет рост прямых налогов и их доли в доходах бюджета;

– на фоне роста доли прямых налогов падает доля косвенных налогов в доходах бюджета, что означает появление возможности снижения их ставок и снижения уровня потребительских цен.

Идентификация положительных и отрицательных контуров причинно-следственных связей в сочетании с количественным описанием динамики показателей дает возможность исследовать процесс установления оптимального соотношения между прямым и косвенным налогообложением.

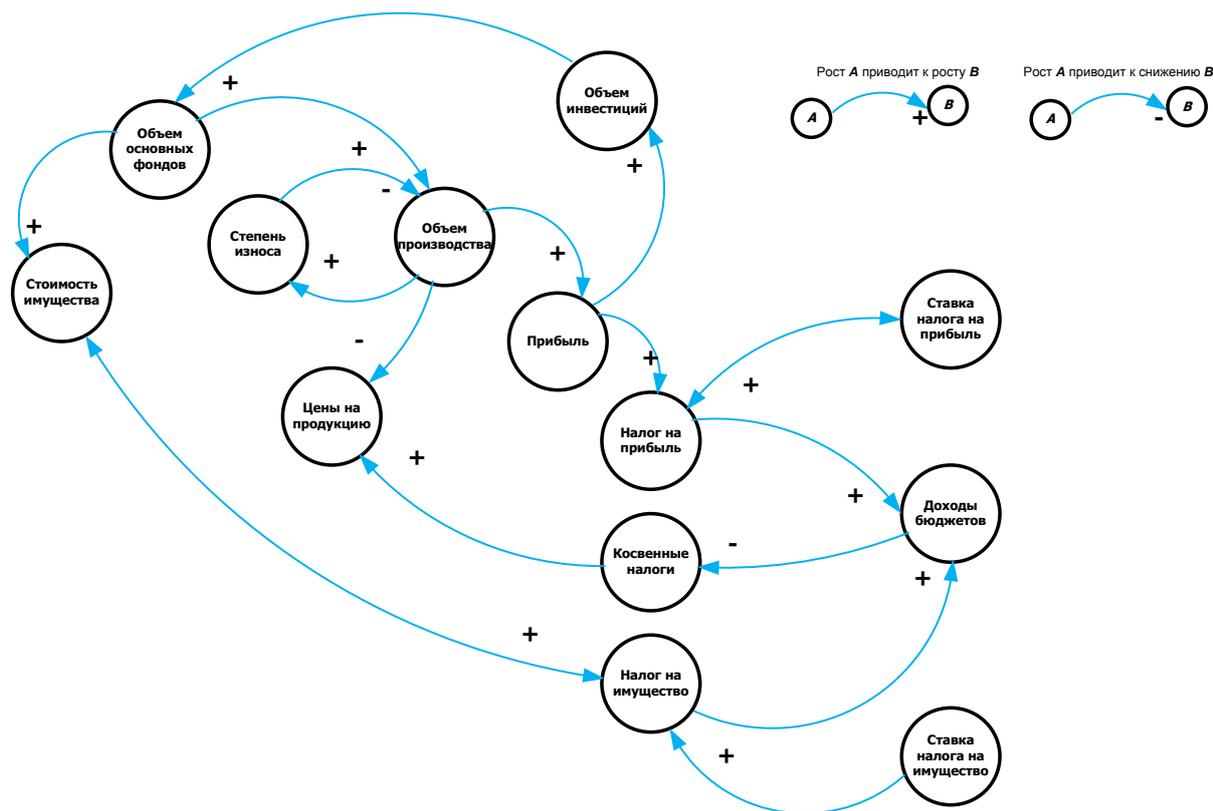


Рис 3. Когнитивная карта формирования и движения денежных потоков в налоговой системе (фрагмент)

Выводы. Необходимость поиска оптимального соотношения прямого и косвенного налогообложения обусловлена особенностями функций соответствующих налогов. Без учета их сущности, роли и характера влияния на экономические процессы нельзя создать эффективную систему налогообложения. Причем, оценка эффективности налоговой системы в целом не может ограничиваться ее способностью обеспечивать формирова-

ние доходной части бюджета государства. Понимание эффективности налоговой системы гораздо шире и должно учитывать способность стимулировать финансовую и инвестиционную активность субъектов экономики. Только при этом условии можно налоговая система будет экономически эффективна, социально справедлива и станет одним из факторов роста экономики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова О.В. Налоговые системы зарубежных стран: учебно-методическое пособие. Хабаровск: РИЦ ХГАЭП, 2010.
2. Бюджетный кодекс Российской Федерации: федеральный закон от 31.07.1998 № 145-ФЗ. URL: <https://www.consultant.ru>.
3. Гаджибалаев Г.А. Оптимизация соотношения прямого и косвенного налогообложения – необходимое условие формирования эффективной налоговой системы // Региональные проблемы преобразования экономики. 2015. №6. С. 82-87.
4. Гашенко И. В. Генезис соотношений прямого и косвенного налогообложения // Экономические науки. 2009. № 5(54). С. 49-56.
5. Министерство финансов Республики Башкортостан. Официальный сайт. URL: <https://www.minfin.bashkortostan.ru/>

6. Турбина Н.М., Черемисина Т.Н., Черемисина Н.В. Преимущества и недостатки косвенного налогообложения // Социально-экономические явления и процессы. 2016. №8(11). С.80-85.
7. Усенков И. А. Роль и перспективы косвенного налогообложения в Российской Федерации // Законность и правопорядок в современном обществе. 2015. № 27. С. 100-103.
8. Федеральная налоговая служба Российской Федерации (ФНС РФ). Официальный сайт. URL: <https://www.nalog.ru>

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Antonova O.V. Nalogovye sistemy zarubezhnyh stran: uchebno-metodicheskoe posobie. Habarovsk: RIC HGAJeP, 2010.
2. Bjudzhetnyj kodeks Rossijskoj Federacii: federal'nyj zakon ot 31.07.1998 № 145-FZ. URL: <https://www.consultant.ru>.
3. Gadzhibalaev G.A. Optimizacija sootnoshenija prjamogo i kosvennogo nalogooblozhenija – neobhodimoe uslovie formirovanija jeffektivnoj nalogovoj sistemy // Regional'nye problemy preobrazovanija jekonomiki. 2015. №6. S. 82-87.
4. Gashenko I. V. Genezis sootnoshenij prjamogo i kosvennogo nalogooblozhenija // Jekonomicheskie nauki. 2009. № 5(54). S. 49-56.
5. Ministerstvo finansov Respubliki Bashkortostan. Oficial'nyj sajt. URL: <https://www.minfin.bashkortostan.ru/>
6. Turbina N.M., Cheremisina T.N., Cheremisina N.V. Preimushhestva i nedostatki kosvennogo nalogooblozhenija // Social'no-jekonomicheskie javlenija i processy. 2016. №8(11). S.80-85.
7. Usenkov I. A. Rol' i perspektivy kosvennogo nalogooblozhenija v Rossijskoj Federacii // Zakonnost' i pravoporjadok v sovremennom obshhestve. 2015. № 27. S. 100-103.
8. Federal'naja nalogovaja sluzhba Rossijskoj Federacii (FNS RF). Oficial'nyj sajt. URL: <https://www.nalog.ru>

Поступила в редакцию 28.04.2020.
Принята к публикации 01.05.2020.

Для цитирования:

Бастрикова О.И. Проблемы оптимизации соотношения прямого и косвенного налогообложения // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 40-47. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/Bastrikova.pdf>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3829632>

УДК 330.42

Вербицкая А.Р., Хорунжий В.А., Царькова Е.В.

Вербицкая Александра Романовна, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия», 117418, Россия, г. Москва, Новочерёмушкинская ул., д. 69. E-mail: alexandraver@inbox.ru.

Хорунжий Виктор Александрович, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия», 117418, Россия, г. Москва, Новочерёмушкинская ул., д. 69. E-mail: victor.khorunzhiy3801@gmail.com.

Царькова Елена Валентиновна, кандидат физико-математических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия», 117418, Россия, г. Москва, Новочерёмушкинская ул., д. 69. E-mail: e.v.tsarkova@mail.ru.

Решение многокритериальной задачи в экономике

Аннотация. В данной статье рассматривается решение многокритериальных задач в экономике. Исследуется понятие многокритериальной задачи, ее общая формулировка, а также методы, позволяющие прийти к решению различных экономических задач. В качестве основных методов рассматриваются: множество Парето, метод идеальной точки, метод последовательных уступок. На основе метода последовательных уступок с помощью использования табличного редактора Excel решается пример трехкритериальной экономической задачи, связанной с оптимизацией плана выпуска продукции предприятия. В итоге получаем две системы значений для переменных и целевых функций.

Ключевые слова: многокритериальная задача, экономика, метод Парето, метод идеальной точки, метод последовательных уступок, целевая функция.

Verbitskaya A.R., Khorunzhiy V.A., Tsarkova E.V.

Verbitskaya Alexandra Romanovna, Russian state University of justice, 117418, Russia, Moscow, Novocheremushkinskaya st., 69. E-mail: alexandraver@inbox.ru.

Khorunzhiy Victor Alexandrovich, Russian state University of justice, 117418, Russia, Moscow, Novocheremushkinskaya st., 69. E-mail: victor.khorunzhiy3801@gmail.com.

Tsarkova Elena Valentinovna, Candidate of Physical And Mathematical Sciences, Associate Professor, Russian state University of justice, 117418, Russia, Moscow, Novocheremushkinskaya st., 69. E-mail: e.v.tsarkova@mail.ru.

Solving a multi-criteria problem in economics

Abstract. This article discusses the solution of multi-criteria problems in economics. The concept of a multi-criteria problem, its General formulation, as well as methods that allow us to come to the solution of various economic problems are studied. The main methods are considered: the Pareto set, the ideal point method, and the method of consecutive concessions. Based on the method of consecutive concessions, using the Excel table editor, an example of a three-criteria economic problem related to optimizing the enterprise's production plan is solved. As a result we get two systems of values for variables and target functions.

Key words: multicriteria problem, economics, Pareto method, ideal point method, method of consecutive concessions, objective function.

Человек в своей практической деятельности регулярно сталкивается с различными проблемами, сутью которых является отыскание наилучшего решения при условии различных условий оптимизации. Взять пример с процессом урбанизации. Этот план должен учитывать множество различных условий, к которым относятся такие, как появление или устранение дополнительных проблем, связанных с экологией муниципального образования и целого региона; выигрыш жилищно-строительных компаний от роста спроса на жилплощадь; проигрыш жителей деревень, связанный с потребностью в переезде и так далее. Если такого рода задачи решаются методами математического программирования, то говорят о задачах многокритериальной оптимизации.

Появление задач многокритериальной оптимизации напрямую связано с проблемами, в которых ставится необходимость удовлетворения сразу нескольких условий. Однако в таких задачах условия нельзя отразить каким-либо определенным показателем (например, если нужно высчитать максимальную оптимизацию для прибыли и качества произведенного товара). В таких случаях необходимо отыскать точку ОДР (область допустимых решений), которая удовлетворит условию максимизации или минимизации всех критериев задачи.

Для построения и решения многокритериальной задачи первый частный критерий обозначается через $Z_i(\bar{X})$, где \bar{X} - допустимое решение, а через Q обозначается ОДР. Меняя знак функции, можно свести задачу максимизации к минимизации и наоборот. Кратко мультикритериальную задачу можно построить по следующей формуле:

$$Z(\bar{X}) = \langle Z_1(\bar{X}), Z_2(\bar{X}), \dots, Z_m(\bar{X}) \rangle \rightarrow \max \quad (1)$$

$$\bar{X} \in Q \quad (2)$$

Проблемой решения многокритериальной задачи является то, что какие-то критерии задачи алогичны относительно друг друга или вовсе взаимоисключающие, какие-то идут взаимозависимо и параллельно друг другу, а какие-то и вовсе не влияют друг на друга индифферентны.

В связи с этим, решая задачу многокритериальной оптимизации, нередко обращаются к методу экспертных оценок. Этот метод позволяет взвесить значения отдельных критериев, а также найти взаимосвязь между ними.

Наиболее часто применяемыми методами решения многокритериальной задачи являются: множество Парето, метод идеальной точки, а также метод последовательных уступок.

Что касается вопроса общей постановки многокритериальной задачи (1), (2), нужно отметить, что по-хорошему поиск решения задачи расположен на пересечении множества оптимальных решений всех отдельных, однокритериальных уравнений задачи. Однако в большинстве случаев такое пересечение оказывается пустым множеством, поэтому приходится рассматривать переговорное множество эффективных решений или решений оптимальных по Парето. Для решения таких задач, когда одновременно необходимо достичь улучшения значений одних показателей и не ухудшить другие, принято использовать критерий оптимальности итальянского экономиста и инженера В. Парето.

Согласно определению, вектор $\bar{X}^* \in Q$ является оптимальным (эффективным по Парето) решением задач (1), (2) тогда, когда отсутствует такой вектор $\bar{X} \in Q$, что

$$Z_i(\bar{X}) \geq Z_i(\bar{X}^*), i = \overline{1, m} \quad (3)$$

При этом должно учитываться условие, что как минимум для одного значения i выполняется строгое неравенство.

Метод идеальной точки заключается в том, что решение сводится к исследованию границы оптимума Парето такой точки, которая была бы максимально приближена к идеальной, которую задает лицо, принимающее решение (ЛПР). Как правило, ЛПР задает в качестве конечного результата желанные значения необходимых ему показателей, и зачастую координатами целевой точки выступает совокупность самых лучших значений каждого критерия (в практической дея-

тельности эта точка очень трудно реализуется при заданных ограничениях, в связи с этим она называется «идеальной»).

Метод последовательных уступок в решении задачи, требующей оптимизации одновременно нескольких критериев, используется тех случаях, когда есть возможность упорядочить частные критерии согласно уменьшению их важности. Допустим, что перечень частных критериев достигает максимума и пронумерован с учетом показателя важности. Сперва, найдем максимум первого по важности критерия в области допустимых решений Z_1^* , посредством решения задачи с одним критерием:

$$Z_1(\bar{X}) \rightarrow \max, (4)$$

$$\bar{X} \in Q. (5)$$

Далее, учитывая практические соображения и принятую точность, назначаем величину допустимого отклонения $\delta > 0$ (экономически целесообразной уступки) критерия Z и находим максимум следующего критерия Z_2 , принимая во внимание, что значение первого критерия не отклоняется от соответствующего ему максимума более чем на величину допустимой уступки, т.е. решаем задачу:

$$Z_2(\bar{X}) \rightarrow \max (6)$$

$$Z_1(\bar{X}) \geq Z_1^* - \delta_1, (7)$$

$$\bar{X} \in Q. (8)$$

Для нахождения максимального значения третьего частного критерия, используем уступки первого и второго критерия, назначаем величину допустимого отклонения $\delta_2 > 0$ по второму критерию:

$$Z_3(\bar{X}) \rightarrow \max, (9)$$

$$Z_1(\bar{X}) \geq Z_1^* - \delta_1, (10)$$

$$Z_2(\bar{X}) \geq Z_2^* - \delta_2, (11)$$

$$\bar{X} \in Q, (12)$$

Подобные действия производятся до тех пор, пока не будет найден максимум критерия Z_m , который является наименее важным. При этом учитывается, что значение каждого из первых $m - 1$ частных критериев не должен отличаться от соответствующего ему максимального значения более чем на величину допустимого отклонения по заданному критерию. Оптимальным принято называть решение, полученное на последнем этапе. Стоит отметить, что решение задач данным методом не всегда гарантирует эффективный результат.

Рассмотрим решение многокритериальной задачи в графическом редакторе Excel на примере трехкритериальной задачи с двумя уступками.

Для производства трех изделий А, В и С предприятие использует три вида сырья (табл. 1).

Определить оптимальный план выпуска продукции (Рис.1).

Таблица 1. Расход сырья на производство продукции

Вид сырья	Норма расхода на изделие			Общее количество сырья
	А	В	С	
1	1	3	2	10
2	2	1	1	16
3	1	2	0	24
Прибыль от реализации	2	1	-3	?
Затраты на выпуск	1	3	-2	?
Производство продукции	1	2	4	?

(из условия), то ее значение не может быть больше 10,5 (5,5+5,0). Воспользовавшись «Поиском решений» последний раз, выделим ячейку, содержащую значение третьей функции, а также введем ог-

раничение, что значение второй функции не может превышать значения с условием уступки, то есть не больше 10,5.

Таким образом, получим следующий конечный результат:

	x ₁	x ₂	x ₃		
Переменные	10,76	6,62	1,11		
Целевые	24,8	28,4	6,93		
Ограничения	1	3	2	32,84	1
	2	-1	1	16,00	16
	1	2	0	24,00	24
Уступка 1(δ1)	4	24,80			
Уступка 2(δ2)	5	28,4			

Рисунок 2. Результат выполнения работы в графическом редакторе Excel

$$\begin{cases} x_1 = 7,4; \\ x_2 = 0,2; \\ x_3 = 1,0. \end{cases} \begin{cases} z_1 = 12,0; \\ z_2 = 6,0; \\ z_3 = 11,8. \end{cases}$$

Заключение. Практическая ценность анализа в значительной степени зависит от того, насколько разработанная математическая модель адекватна действительности, поскольку кроме детерминированных и

стохастических задач возникают ситуации, где оценка ситуации и принятие решений происходит в условиях неточной информации или при наличии нечетких целей и ограничений. Тогда выбор математического аппарата зависит от качества и полноты априорной информации [4, 5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ногин В.Д. Принятие решений при многих критериях. Учебно-методическое пособие. СПб. Издательство «ЮТАС», 2007. 104 с.
2. Коротченко А.Г., Кумагина Е.А., Сморякова В.М. Введение в многокритериальную оптимизацию. Учебно-методическое пособие. Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2017. 55 с.
3. Лотов А.В., Поспелова И.И. Многокритериальные задачи принятия решений: Учебное пособие. М.: МАКС Пресс, 2008. 197 с.
4. Царькова Е.В. Оптимизация «цифровой» экономики: анализ чувствительности и информационной неопределенности // Правовая информатика. 2018. № 3. С. 16-24.
5. Царькова Е.В. Методы управления проектами в условиях информационной неопределенности // Правовая информатика. 2019. № 4. С. 29-39.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Nogin V.D. Prinjatie reshenij pri mnogih kriterijah. Uchebno-metodicheskoe posobie. SPb. Izdatel'stvo «JuTAS», 2007. 104 s.

-
2. Korotchenko A.G., Kumagina E.A., Smorjakova V.M. Vvedenie v mnogokriterial'nuju optimizaciju. Uchebno-metodicheskoe posobie. Nizhnij Novgorod: Nizhegorodskij gosuniversitet, 2017. 55 s.
 3. Lotov A.V., Pospelova I.I. Mnogokriterial'nye zadachi prinjatija reshenij: Uchebnoe posobie. M.: MAKS Press, 2008. 197 s.
 4. Car'kova E.V. Optimizacija «cifrovoj» jekonomiki: analiz chuvstvitel'nosti i informacionnoj neopredelennosti // Pravovaja informatika. 2018. № 3. S. 16-24.
 5. Car'kova E.V. Metody upravlenija proektami v uslovijah informacionnoj neopredelennosti // Pravovaja informatika. 2019. № 4. S. 29-39.

Поступила в редакцию 23.04.2020.

Принята к публикации 27.04.2020.

Для цитирования:

Вербицкая А.Р., Хорунжий В.А., Царькова Е.В. Решение многокритериальной задачи в экономике // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 48-53. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/Verbitskaya.pdf>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3830529>

УДК 342.15

Зинченко О.В.

Зинченко Олег Викторович, Мурманский филиал РАНХиГС, 183038, Россия, г. Мурманск, ул. Володарского, 3. E-mail: n.p.fofanova@mail.ru.

Повышение благоустройства территории муниципального образования: проблемы и пути их решения (на материалах муниципального образования ЗАТО г. Североморск)

Аннотация. В статье показано территориальное расположение муниципального образования ЗАТО г. Североморск. Раскрыта роль и значение благоустройства для обеспечения охраны здоровья населения и сохранения окружающей среды. Обращается внимание на федеральное законодательство и муниципальные нормы, определяющие перечень работ местного значения, относящихся к сфере благоустройства. Приводятся положительные примеры деятельности органов местного самоуправления по привлечению граждан для участия в местном самоуправлении – это рейтинговые Интернет-голосования, опросы, собрания и др. Определены и раскрыты проблемы имеющие место в сфере благоустройства ЗАТО г. Североморск, а также разработаны и предложены мероприятия по повышению благоустройства территории этого муниципального образования.

Ключевые слова: муниципальное образование, благоустройство, предложения, финансирование, дороги, контроль.

Zinchenko O.V.

Zinchenko Oleg Viktorovich, Murmansk Branch of RANEPА, 183038, Russia, Murmansk, Volodarskiy Str., 3. E-mail: n.p.fofanova@mail.ru.

Improvement of improvement of the territory of the municipality: problems and ways to solve them (on the materials of the municipality of the NO of Severomorsk)

Abstract. The article shows the territorial location of the municipality under consideration, NO Severomorsk. The role and importance of improvement in ensuring the protection of public health and preservation of the environment has been revealed. Attention is drawn to federal legislation and municipal norms defining the list of works of local importance related to the field of improvement. Positive examples of activities of local self-government bodies to attract citizens to participate in local self-government are rated Internet voting, polls, meetings, etc. Problems have been identified and revealed in the sphere of improvement of the NAD of Severomorsk, as well as measures have been developed and proposed to improve the improvement of the territory of this municipality.

Key words: municipal education, improvement, proposals, financing, roads, control.

ЗАТО город Североморск – административно-территориальная единица со статусом закрытого

административно-территориального образования в Мурманской области России. Географически расположен на Кольском

полуострове - правый берег Кольского залива Баренцева моря. Как и вся область, относится к районам Крайнего Севера.

ЗАО г. Североморск, как и другие муниципальные образования страны, в современных условиях развития общества придает огромное значение проблеме охраны здоровья населения и сохранения окружающей среды. Считаем, что положительное её решение напрямую зависит от неукоснительного выполнения требований правил благоустройства территорий каждым из муниципальных образований, предоставляющих жизненно необходимые условия для населения, обеспечивая достойный их уровень. Неслучайно, ст. 2 Федерального закона от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (далее - Закон) определяет вопросы местного значения как непосредственного обеспечения жизнедеятельности населения проживающего в муниципальном образовании и решаемом, согласно Конституции РФ и этим Законом, его населением и /или органами местного самоуправления. Кроме того, его ст. 16 дает подробный перечень работ местного значения относящихся к сфере благоустройства [5]. Например, содержание, строительство дорог местного значения; реализация мероприятий по организации транспортных услуг населению, охране окружающей среды, экологического контроля; сбора, вывоза мусора, его утилизация и переработка; организация освещения территории муниципалитета и условий для массового отдыха населения; проведение благоустройства и озеленения и другое.

Позднее, Федеральным законом от 29.12.2017 г. № 463-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» в Закон была введена ст. 45.1 четко регламентирующая содержание правил благоустройства территории муниципального образования,

утверждаемые представительным органом соответствующего муниципального образования [4]. Так, предусмотрено, что они решают вопросы: по содержанию и использованию территорий общего пользования; видов фасадов, ограждений сооружений; размещения, восстановления элементов благоустройства, подсветки зданий с учетом и порядком осуществления земляных работ; проведения озеленения и ее охраны; обустройства, насыщения необходимым оборудованием детских игровых и спортивных площадок, зон парков; организации мест выгула собак; определения, размещения информационных указателей для населения (вывесок, номера домов); обеспечения пешеходных коммуникаций и беспрепятственного передвижения лиц с ограниченными возможностями; уборки, содержания ливневых стоков; определения участия различными законными способами собственников, законных владельцев зданий, строений, земельных участков (кроме собственников и законных владельцев помещений в многоквартирных домах, участков земли по их границам) в содержании прилегающих территорий, установления этих границ; оформления территории муниципального образования к празднику; определения порядка привлечения населения, организаций к работам по благоустройству территории муниципального образования и ведения контроля за соблюдением правил благоустройства и другое. Важно отметить, что законодательству субъекта РФ разрешено решение каких-либо еще вопросов в сфере благоустройства территорий в зависимости от таких оснований как: климатические, географические, социально – экономические и иные существенные условия.

Правила благоустройства территории ЗАО г. Североморск нашли свое правовое закрепление в ст.55.1 Устава муниципального образования «Закрытое административно-территориальное образование город Североморск» [6] с 22.06.2018 г.

Стоит обратить внимание на тот факт, что внесенные изменения в правовую базу получили жизненное воплощение. Так, 28.02.2019г. в муниципальном образовании проводилось рейтинговое Интернет – голосование для выявления мнения граждан объекта подлежащего первоочередному благоустройству в 2019г. Перечень общественных территорий, нуждающихся в благоустройстве состоял из: спортивная площадка по адресу: п.г.т. Сафоново, ул. Преображенского; детская площадка по адресу: г. Североморск, ул. Душенова, район д. 12 и д. 14; детская площадка по адресу: г. Североморск, ул. Полярная, район д. 4. Реализуя свои права, органами управления ЗАТО г. Североморск проводились с 13.06.2019 г. по 22.06.2019 г. общественные обсуждения по вопросам благоустройства и формирования комфортной городской среды. Осуществлялся прием предложений от населения по вопросам: установки детской площадки в районе Приморской площади; по установке спортивного сооружения на территории школы № 7; размещения знакового объекта в сквере у ЗАГСА; размещение художественной подвески по адресам: ул. Адмирала Головки, д.1А (МБУДО «Североморский Дом детского творчества им. Саши Ковалева») и ул. Советская, д. 23 (МБУДО «Станция юных техников»); нанесения муралов на фасады 7 многоквартирных жилых домов по ряду адресов.

Заслуживает внимания работа администрации ЗАТО по обсуждению мнений граждан и по другим вопросам. Например, 25.07.2019 г. предложения граждан рассматривались на заседаниях комиссии по подведению итогов приема предложений горожан по выбору общественной территории для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды. Принимались во внимание предложения и результаты опроса населения, в котором приняли участие 1681 человек и проголосовавших за предложенные территории, которых было: «Загородный парк» -1142, «Городской парк» - 438, «Каменный го-

родок» - 287человек. Так, территория «Загородный парк» была определена для участия во Всероссийском конкурсе.

С 01.03.2020 г. по 20.03.2020 г. администрацией осуществлялся прием от населения предложений по выявлению общественных территорий с целью реализации проекта в рамках Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды. Путем голосования и общественного мнения была определена территория «Улицы Сафонова от памятника Героям-Североморцам («Матрос») до Дома Офицеров Северного Флота» [2].

Важно, участие населения в местном самоуправлении, например, в проведении собраний жителей, ЗАТО для выбора приоритетного объекта, на участие в конкурсе с целью получения муниципальным образованием субсидии из областного бюджета, хотя до собрания в заочном онлайн-голосовании уже приняли участие 9933 человека [1].

Надо отметить, что с 2017 г. ЗАТО г. Североморск осуществляет реализацию проекта «Формирование комфортной городской среды» и инициативного бюджетирования, результатом этого стало благоустройство семи дворовых территорий, благоустройство площадку для проведения праздников населением Сафонова и др.

Безусловно, приведенные примеры показывают активную положительную деятельность органов местного самоуправления муниципального образования:

а) по работе с населением по решению вопросов в сфере благоустройства и повышению его уровня;

б) наличие связи реализуемых программных мероприятий благоустройства, например, установке спортивного сооружения на территории школы, что способствует повышению уровня комфорта для населения.

Однако имеют место проблемы разрешаемые крайне тяжело и долго. Например, к таковым относится состояние дорог. Например, опрос населения Мурманской области показал, что пороговое значение, т.е. 50% удовлетворенности

качеством автомобильных дорог не преодолели некоторые муниципалитеты, а именно: Мурманск, Заозерск, Североморск, Кандалакшский, Ковдорский, Ловозерский и Печенгский районы. Кроме того, удовлетворенность качеством горячей воды ниже среднего уровня по области у жителей Мурманска, Кировска, Мончегорска, Оленегорска, Кандалакши,

Североморска, Полярных Зорь, а также Ковдорского, Ловозерского и Печенгского районов. Видим, что в их число вошел и Североморск [8].

Надо отметить, что доля дорог общего пользования местного значения Мурманской области, в том числе и ЗАТО г. Североморск, не отвечающих нормативным требованиям составляет (табл. 1) [7].

Таблица 1 Доля дорог общего пользования местного значения Мурманской области, не отвечающих нормативным требованиям

Вид дорог:	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Дороги местного значения	18,3 %	20,2 %	29,1 %

Статистические данные показывают, что почти треть дорог нуждается в реконструкциях и ремонте, т.е. они находятся в плохом состоянии, раз не соответствуют установленным государствам требованиям. Безусловно, качество дорог сказывается на техническом состоянии транспортного парка осуществляющего перевозку пассажиров, увеличиваются расходы на его содержание. Машины часто ломаются и требуют текущего ремонта, замены запчастей, быстро приходя в негодность, что делает нерентабельной работу муниципального транспорта. Подобной ситуации есть объяснения, а именно: дорогостоящие работы, необходимость в специализированной технике, материалах, соответствующие климатическим условиям; значительная стоимость материалов; низкие температуры, непродолжительных летний период, пригодный для ремонтных работ, вечная мерзлота; недостаточность финансирования.

По нашему мнению, все-таки основной причиной состояния дорог и не возможности реализации других мероприятий, направленных на благоустройство и способствующих его повышению является уровень финансирования, т.е. недостаточность бюджетных и инвестиционных средств.

В целях улучшения финансового состояния бюджета, привлечения средств коммерческих предприятий ведущих свой бизнес, желающих его развивать

или начинать было бы целесообразно при продаже муниципальной собственности, в т. ч. земельных участков, предусматривать и реализацию вопросов по благоустройству. Например, рядом с продаваемым участком имеется площадка, которую планируется, с учетом мнения населения, использовать под детскую игровую площадку. Следовательно, при конкурсной продаже надо рассматривать и наиболее интересные предложения по её постройке, оборудованию и условиях текущего, длительного содержания.

При заключении договоров аренды муниципальной собственности с представителями малого и среднего бизнеса устанавливать ее стоимость, не только с учетом места нахождения помещения (центр города с высокой проходимостью, спальный район, городская окраина) и срока договора, но и от его участия в вопросах благоустройства. Активная позиция бизнеса в решении вопросов связанных с благоустройством должна поддерживаться, рекламироваться местной администрацией, ведь только при совместных усилиях возможны более высокие результаты.

Вопрос экономии бюджетных средств, возможно, решать путем передачи управляющим компаниям, товариществам собственников жилья, жилищно-строительным кооперативам детских игровых и спортивных площадок в безвозмездное пользование на срок от 10 и бо-

лее лет. При этом объекты остаются в муниципальной собственности, что позволяет оказывать помощь собственникам многоквартирных домов в проведении капитального ремонта площадок, но снимает с муниципального образования бремя содержания, осуществления текущего ремонта по переданным объектам.

Считаем, что органам местного самоуправления, ЗАТО г. Североморск, стоило бы отказаться организовывать за муниципальные средства детские и спортивные площадки во дворах на придомовых территориях. Целесообразно оказывать помощь собственникам управляющих компаний, жилищно-строительным кооперативам по созданию на придомовых территориях таковых за счет предоставления субсидий, выделяемых по конкурсу согласно ст.78 Бюджетного кодекса РФ, т.е. на условиях софинансирования [3].

Итак, можно сформулировать основные проблемы, отрицательно влияющие на повышение благоустройства территории муниципального образования ЗАТО г. Североморск, а именно:

- недостаточный объем финансирования и инвестиций, вкладываемый в развитие благоустройство;

- низкий уровень конкурентной среды среди жилищных служб по содержанию жилья, территории, памятников, парков;

- низкое качество дорог на территории муниципального образования, а требуются значительные вложения для их ремонта;

- является нерентабельной работа муниципального транспорта, проводящего перевозки пассажиров;

- не должное внимание руководителей предприятий и населения к окружающей среде и поддержанию благоустройства, т.е. сохранение и увеличение, зеленых насаждений, своевременную и качественную уборку территорий от мусора, снега, льда;

- недостаточный уровень внедрения ресурсосберегающих технологий, например, при освещении территорий и т.д.

По нашему мнению, руководство муниципального образования ЗАТО г. Североморск, в границах своих полномочий, должно повысить уровень координации и контроля качества выполнения работ и оказываемых услуг в сфере благоустройства, при этом осуществляя:

- визуальный контроль – осмотр объектов благоустройства, машин, механизмов, применяемого оборудования. Положительным примером является совместная приемка объектов благоустройства руководителями ЗАТО и представителями партии «Единая Россия»;

- аналитический контроль – анализ, оценка документации, проектов договоров, актов технического состояния объектов, сдачи – приемки выполненных по благоустройству работ;

- социологический контроль – опрос граждан о необходимости, качеству выполненных и выполняемых работ в сфере благоустройства. Конечно же, такой опыт имеется, но его надо продолжать, чаще использовать и информировать население о результатах;

- инструментальный контроль – контроль за соблюдением нормативно установленных технологий выполняемых работ, используемых материалов, дабы, решая одно, не «испортить» другое.

Кроме того, важно:

- повысить использование новейших технологий и техники, высококачественного материала по выполнению работ в сфере благоустройства;

- контролировать качество проводившихся в натуральной форме компенсационных озеленений по установленным срокам;

- способствовать развитию конкуренции и привлечения бизнеса в сферу благоустройства, повысить контроль за выполнением условий договоров, качества работ;

- средствам массовой информации чаще выступать с материалами положительных примеров, лицах (физических, юридических) занимающих активную позицию в сфере повышения благоу-

ройства территории муниципального образования;

– органам местного самоуправления муниципального образованию проводить постоянную работу по привлечению правонарушителей к административной ответственности в связи с невыполнением

норм действующего законодательства в сфере благоустройства.

По нашему мнению, реализация предложенных мероприятий будет способствовать повышению благоустройства территории муниципального образования ЗАТО г. Североморск.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Благоустройство ЗАТО в наших руках! // Североморские вести.Ru. 14.02.2017. URL: <http://s-vesti/ru/news/zkh/11521-blagoustroystvo-zato-v-nashih-rukah>.
2. Благоустройство общественных территорий в г. Североморске. // Официальный сайт Администрации ЗАТО г. Североморск. URL: http://admin.citysever.ru/iniciativnoe_byu/blagoustroystvo_.
3. Бюджетный кодекс Российской Федерации : федер. закон от 31.07.1998 г. № 145-ФЗ (ред. от 07.04.2020) // КонсультантПлюс: информ. правовая поисковая система. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19702/
4. О внесении изменений в Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2017 г. № 463-ФЗ // КонсультантПлюс: информ. правовая поисковая система. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286692/
5. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: федер. закон от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ (ред. от 27.12.2019) // КонсультантПлюс: информ. правовая поисковая система. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/
6. Устав муниципального образования «Закрытое административно-территориальное образование город Североморск: принят Городским Советом депутатов ЗАТО г. Североморск от 13.12.2011 г. решение № 218 // Североморский Вестник. 2012. № 1. 06 января.
7. Федеральная служба государственной статистики. // Официальный сайт. URL: <http://si/gks.ru/fololen/23455>
8. Ягупов И. Дороги, транспорт, коммуналка: довольны ли ими северяне, определил опрос // Мурманский вестник. 2018. № 18. 07 февр.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Blagoustrojstvo ZATO v nashih rukah! // Severomorskie vesti.Ru. 14.02.2017. URL: <http://s-vesti/ru/news/zkh/11521-blagoustroystvo-zato-v-nashih-rukah>.
2. Blagoustrojstvo obshhestvennyh territorij v g. Severomorske. // Oficial'nyj sajt Administracii ZATO g. Severomorsk. URL: http://admin.citysever.ru/iniciativnoe_byu/blagoustroystvo_.
3. Bjudzhetnyj kodeks Rossijskoj Federacii : feder. zakon ot 31.07.1998 g. № 145-FZ (red. ot 07.04.2020) // Konsul'tantPljus: inform. pravovaja poiskovaja sistema. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19702/
4. O vnesenii izmenenij v Federal'nyj zakon «Ob obshhij principah organizacii mestnogo samoupravlenija v Rossijskoj Federacii» i otdel'nye zakonodatel'nye akty Rossijskoj Federacii: feder. zakon ot 29.12.2017 g. № 463-FZ // Konsul'tantPljus: inform. pravovaja poiskovaja sistema. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286692/
5. Ob obshhij principah organizacii mestnogo samoupravlenija v Rossijskoj Federacii: feder. zakon ot 06.10.2003 g. № 131-FZ (red. ot 27.12.2019) // Konsul'tantPljus: inform. pravovaja poiskovaja sistema. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/
6. Ustav municipal'nogo obrazovanija «Zakrytoe administrativno-territorial'noe obrazovanie gorod Severomorsk: prinjat Gorodskim Sovetom deputatov ZATO g. Severomorsk ot 13.12.2011 g. reshenie № 218 // Severomorskij Vestnik. 2012. № 1. 06 janvarja.

-
7. Federal'naja sluzhba gosudarstvennoj statistiki. // Oficial'nyj sajt. URL: <http://si//gks.ru/fololen/23455>
 8. Jagupov I. Dorogi, transport, kommunalka: dovol'ny li imi severjane, opredelil opros // Murmanskij vestnik. 2018. № 18. 07 fevr.

Поступила в редакцию 25.04.2020.

Принята к публикации 29.04.2020.

Для цитирования:

Зинченко О.В. Повышение благоустройства территории муниципального образования: проблемы и пути их решения (на материалах муниципального образования ЗАТО г. Североморск) // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 54-60. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/Zinchenko.pdf>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3830619>

УДК 697.9

Соловьева Т.С.

Соловьева Татьяна Сергеевна, Самарский государственный технический университет, Академия строительства и архитектуры, 443001, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 194. E-mail: tatyana.solowiewa17@mail.ru.

Анализ оценки экономического эффекта приточно-вытяжной системы вентиляции

Аннотация. Работа посвящена анализу оценки экономического эффекта приточно-вытяжной системы. В статье рассмотрен сравнительный анализ двух видов проекта. Основным отличием является методика определения коэффициента гидравлического сопротивления трения. Для оценки эффективности инвестиционных проектов рассмотрены основные показатели (чистый приведенный доход, прибыль, затраты, внутренняя норма доходности), выполнен анализ чувствительности чистого дисконтированного дохода проекта.

Ключевые слова: объем производства, прибыль, чистый приведенный доход, внутренняя норма доходности, движение денежных средств, анализ чувствительности, цена.

Solovieva T.S.

Solovieva Tatyana Sergeevna, Samara State Technical University, Academy of Architecture and Civil Engineering, 443001, Russia, Samara, Molodogvardeiskaya st., 194. E-mail: tatyana.solowiewa17@mail.ru.

Analysis of the assessment of the economic effect of the supply and exhaust ventilation system

Abstract. The work is devoted to the analysis of the assessment of the economic effect of the supply and exhaust system. The article presents a comparative analysis of two types of projects. The main difference is the method of determining the coefficient of hydraulic friction resistance. To assess the effectiveness of investment projects, the main indicators (net present income, profit, costs, internal rate of return) are considered, and the sensitivity analysis of the project's net discounted income is performed.

Key words: production volume, profit, net present income, internal rate of return, cash flow, sensitivity analysis, price.

Объектом исследования для анализа экономической эффективности является система вентиляции. Расчетный период проекта принят 1 год.

Анализ экономической эффективности выполнен с помощью программы Alt Invest Prime.

В качестве исходных данных выделены следующие параметры:

1 вариант — проект, где аэродинамический расчет при определении коэффициента гидравлического сопротивления определяется по методике;

2 вариант — проект, где аэродинамический расчет при определении коэффициента гидравлического сопротивления определяется по формуле, вычисленной, с помощью платформы Wolfram Cloud.

Принято количество проектов за квартал:

1 вариант – 12 шт.; 2 вариант – 14 шт.

Зарботная плата проектировщика за месяц составляет 30000 рублей.

Выручка от реализации услуги составляет 100000 рублей.

Alt Invest Prime - компьютерная модель, предназначенная для проведения оценки инвестиционных проектов различных отраслей, масштабов и направленности. Программный продукт дает возможность выполнить предварительную оценку коммерческой состоятельности проекта, используя минимум исходной информации.

Модель позволяет провести оценку состояния предприятия с учетом инвестиционного проекта по следующим направлениям:

1) Эффективность инвестиций (капитальных вложений);

По инвестиционному проекту рассчитывается набор показателей: простой и дисконтированный срок окупаемости, NPV, IRR, PBP, максимальная ставка кредитования.

2) Финансовая состоятельность;

3) Риски осуществления проекта.

Модель формирует три базовые формы финансовой отчетности - отчет о движении денежных средств, отчет о прибыли, баланс, а также набор основных финансовых показателей.

При построении графиков финансирования можно оценить денежный поток проекта в отдельности, предприятия без проекта.

Для оценки эффективности инвестиционных проектов в работе рассматриваются следующие показатели: чистый приведенный доход (NVP), внутренняя норма доходности (IRR).

В работе рассматривается ставка дисконтирования 11% и 30% (30%=11%+19%, где 19% ставка на научно-исследовательские затраты).

Для анализа эффективности работы представлена общая характеристика показателей (рис. 1). Для определения эффективности работы рассчитано соотношение доходов и расходов (табл. 1).

Таблица 1. Соотношение доходов и расходов

	1 вариант	2 вариант
1 квартал	3.85 %	4.29 %
2 квартал	4.64 %	5.17 %
3 квартал	5.57 %	6.13 %
4 квартал	6.15 %	6.73 %

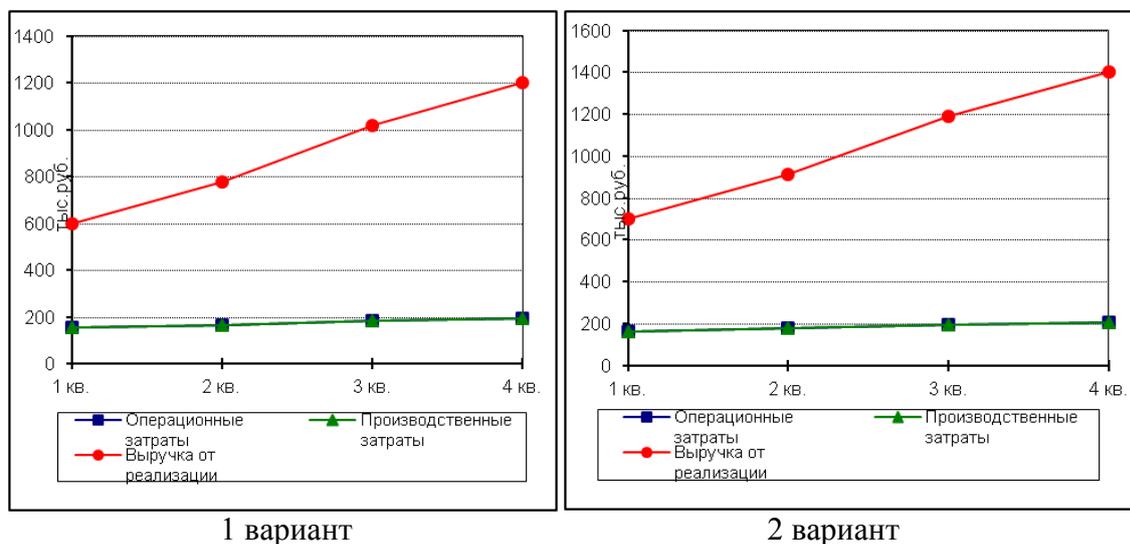


Рис. 1. Доходы и затраты проекта

Согласно полученным данным (табл. 1) показатель соотношения доходов и расходов больше 1, то есть деятельность предприятия является эффективной. Показатель с каждым кварталом растет, что является положительным фактором для предприятия.

Динамика изменения прибыли от реализации проекта представлена на рис. 2.

Согласно полученной диаграмме, инвестиционный проект обеспечивает достаточно высокие показатели прибыльности. Проект является прибыльным на всем протяжении анализируемого периода.

Прибыль от основной деятельности увеличивается поквартально: 1 вариант – от 444 до 1005 тыс. рублей, 2 вариант – от 538 до 1192 тыс. рублей. Чистая при-

быль растет: для 1 варианта – от 369 до 834 тыс. рублей; 2 вариант – от 446 до 989 тыс. рублей.

Накопленная нераспределенная прибыль – это часть прибыли, оставшаяся в распоряжении предприятия после выплаты налогов, дивидендов, штрафов и других обязательных платежей. Главное отличие от чистой прибыли в том, что прибыль рассчитывается не только за определенный период, но и за общий срок. Чистая прибыль определяется за отчетный период [1, с. 267].

По результатам расчета на конец года чистая и накопленная нераспределенная прибыль совпадают: 1 вариант – 2405 тыс. рублей, 2 вариант – 2871 тыс. рублей.

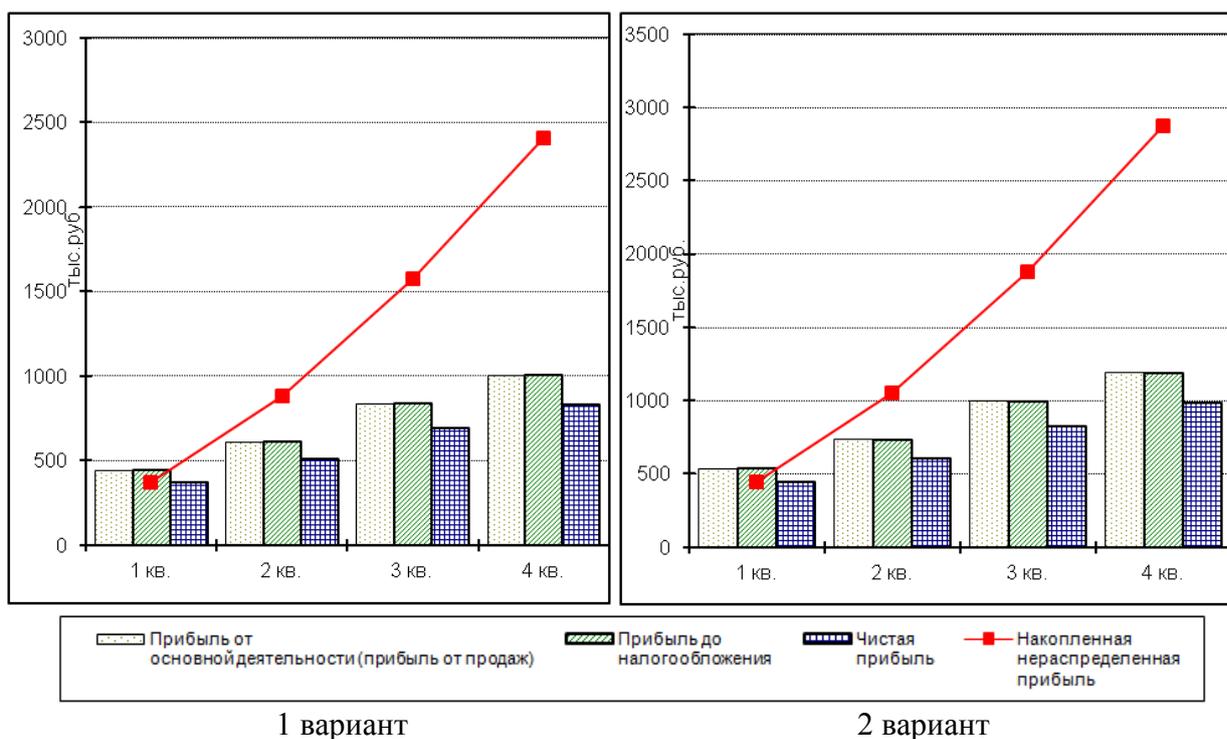


Рис. 2. Прибыль проекта

Отчёт о движении денежных средств является вторым по важности при оценке эффективности инвестиционного проекта (рис. 3). В нем содержится информация об источниках денежных средств и их использовании за расчетный период, где прямо или косвенно отражаются денежные поступления по видам прибыли и денежные выплаты по направлениям ис-

пользования. Отчёт даёт общую картину движения денежных средств.

Согласно полученным данным (рис. 3) наблюдается прирост денежных средств: 1 вариант – от 369 до 2405 тыс. рублей; 2 вариант – от 446 до 2871 тыс. рублей.

График движения денежных средств показывает финансовую стабильность проекта.

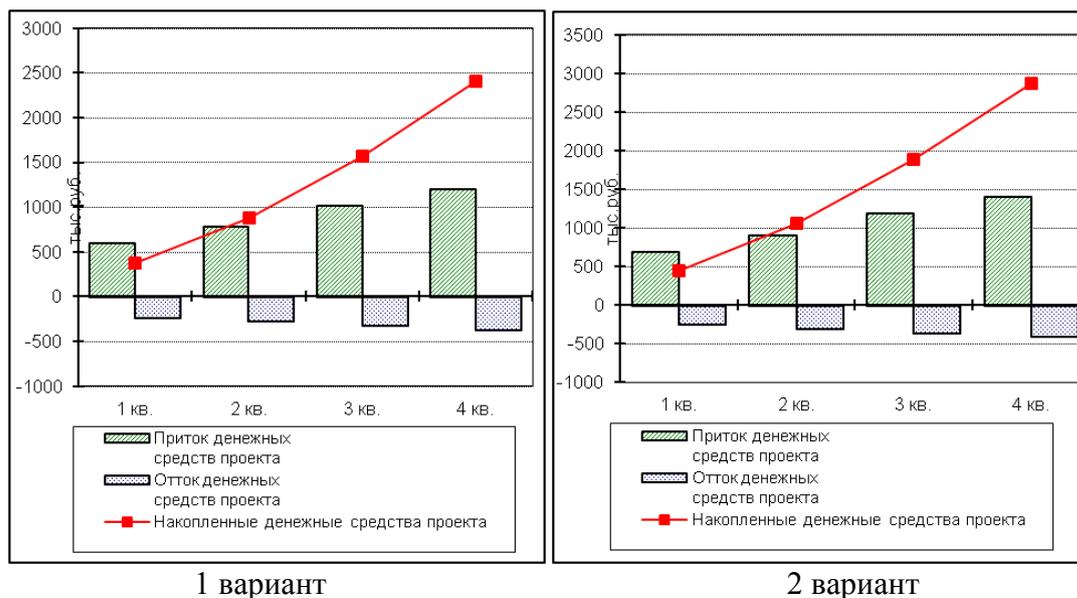


Рис. 3. Движение денежных средств

Чистые доходы проекта без учета внешнего финансирования представлены на рис. 4. Согласно полученным данным, накопленные чистые потоки денежных средств и накопленные чистые дисконтированные потоки денежных средств с начала проекта имеют положительное значение за расчетный период: 1 вариант –

от 369 до 2405 тыс. рублей и от 369 до 2290 тыс. рублей соответственно; 2 вариант – от 446 до 2871 тыс. рублей и от 446 до 2734 тыс. рублей соответственно.

Накопленные чистые потоки денежных средств по базовому варианту имеют положительные значения, начиная с первого квартала.

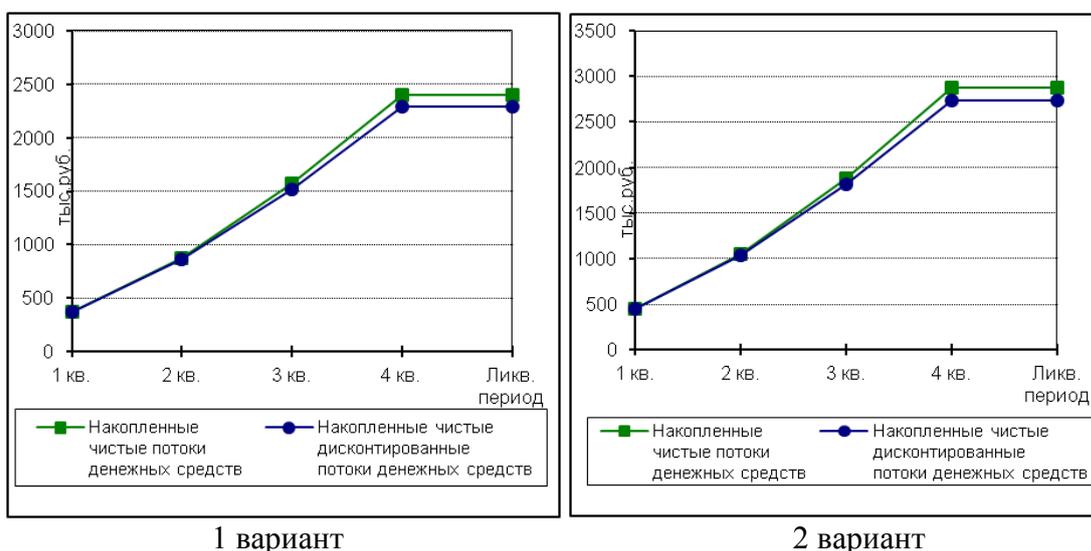


Рис. 4. Чистые доходы проекта без учета внешнего финансирования

Одним из распространенных и доступных методов количественного анализа рисков проекта, является анализ чувствительности. Задача метода – оценить факторы, способные повлиять на проект и проанализировать, как изменение условий реализации проекта отразится на зна-

чении эффекта. Риск рассматривается как степень чувствительности чистого дисконтированного дохода проекта к изменению условий функционирования (к объекту производства и постоянным инвестиционным затратам, к ценам на продукцию и операционным затратам) [2, с. 134].

Чувствительность чистого дисконтированного дохода проекта к объекту производства и постоянным инвестиционным затратам представлена на рис. 5. В работе рассмотрено 2 варианта проекта.

1 вариант – проект, где аэродинамический расчет при определении коэффициента гидравлического сопротивления определяется по методике:

При 100 % уровне объема производства, чистый приведенный доход (NPV) составляет 2290 тыс. рублей. При уменьшении объема производства на 10 %, NPV составит 2024 тыс. рублей. Если объем производства увеличить на 10 %, то NPV будет равен 2556 тыс. рублей. Проект при уменьшении объема на 10 % уменьшает доход предприятия на 266 тыс. руб. Если предприятию удастся увеличить

свой объем работ на 10 %, то предприятие увеличит свой доход на 266 тыс. рублей.

2 вариант – проект, где аэродинамический расчет при определении коэффициента гидравлического сопротивления определяется по формуле, вычисленной, с помощью платформы Wolfram Cloud:

При 100 % уровне объема производства, чистый приведенный доход (NPV) составляет 2734 тыс. рублей. При уменьшении объема производства на 10 %, NPV составит 2423 тыс. рублей. Если объем производства увеличить на 10 %, то NPV будет равен 3044 тыс. рублей. Проект при уменьшении объема на 10 % уменьшает доход предприятия на 311 тыс. руб. Если предприятию удастся увеличить свой объем работ на 10 %, то предприятие увеличивает свой доход на 310 тыс. рублей.

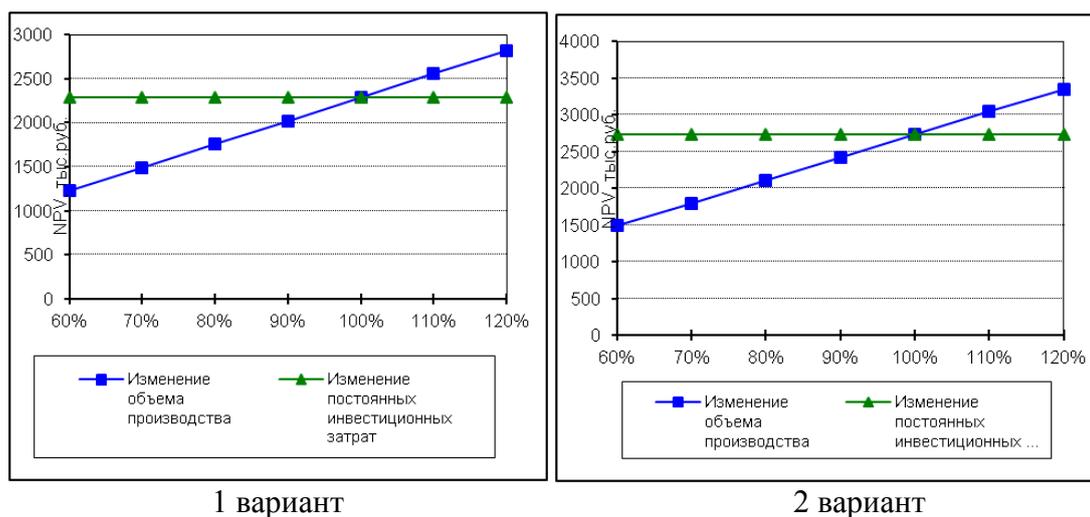


Рис. 5. Чувствительность чистого дисконтированного дохода проекта к объекту производства и постоянным инвестиционным затратам

Чувствительность чистого дисконтированного дохода проекта к ценам на продукцию и операционным затратам представлена на рис. 6. В работе рассмотрено 2 варианта проекта.

1 вариант – проект, где аэродинамический расчет при определении коэффициента гидравлического сопротивления определяется по методике:

При 100 % уровне цен, чистый приведенный доход (NPV) составляет 2290 тыс. рублей. При снижении цен на 10 %, NPV составит 2005 тыс. рублей. Если увеличить цену на 10 %, то NPV будет

равен 2575 тыс. рублей. Проект при снижении цен на 10 %, уменьшит доход предприятия на 285 тыс. руб. Если предприятие увеличивает цену на 10 %, то доход увеличится на 285 тыс. рублей.

2 вариант – проект, где аэродинамический расчет при определении коэффициента гидравлического сопротивления определяется по формуле, вычисленной, с помощью платформы Wolfram Cloud:

При 100 % уровне цен, чистый приведенный доход (NPV) составляет 2734 тыс. рублей. При снижении цен на 10 %, NPV составит 2401 тыс. рублей. Если

увеличить цену на 10 %, то NPV будет равен 3066 тыс. рублей. Проект при снижении цен на 10 %, уменьшит доход

предприятия на 333 тыс. руб. Если предприятие увеличивает цену на 10 %, то доход увеличивается на 332 тыс. рублей.

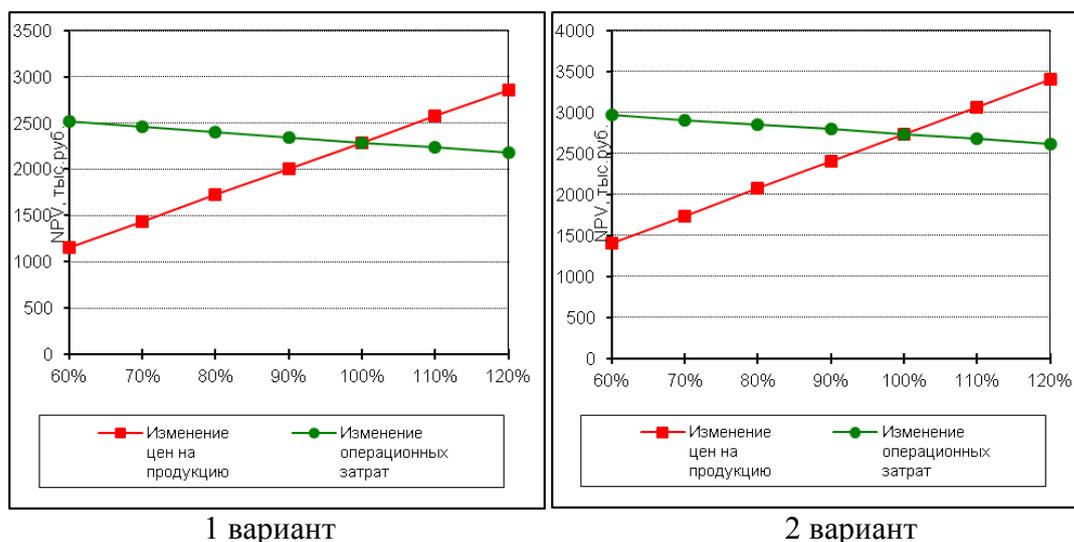


Рис. 6. Чувствительность чистого дисконтированного дохода проекта к ценам на продукцию и операционным затратам

При сравнении двух проектов, можно сделать следующие выводы:

При чувствительном анализе чистого дисконтированного дохода проекта к объекту производства и постоянным инвестиционным затратам, к ценам на продукцию и операционным затратам приведенный доход на 444 тыс. рублей больше во 2 варианте расчета при сравнении с 1 вариантом.

По всем определяемым показателям, наиболее эффективным проектом является проект, с применением на языке программирования Wolfram формулы, для определения коэффициента гидравлического сопротивления трения. Это связано с тем, что сокращается время расчета, за одинаковый период времени, возможно, выполнить больше проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крюков А. В. Бухгалтерский учет с нуля. Изд-во Эксмо, 2010. 550 с.
2. Воронцовский, А. В. Управление рисками: учебник и практикум для вузов. 2-е изд. М.: Изд-во Юрайт, 2019. 485 с.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Krjukov A. V. Buhgalterskij uchet s nulja. Izd-vo Jeksmo, 2010. 550 s.
2. Voroncovskij, A. V. Upravlenie riskami: uchebnik i praktikum dlja vuzov. 2-e izd. M.: Izd-vo Jurajt, 2019. 485 s.

Поступила в редакцию 28.04.2020.
Принята к публикации 01.05.2020.

Для цитирования:

Соловьева Т.С. Анализ оценки экономического эффекта приточно-вытяжной системы вентиляции // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 61-66. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/Solovieva.pdf>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3830742>

УДК 336.143

Фейзуллаев М.А.

Фейзуллаев Мушфиг Ахад оглы, кандидат экономических наук, доцент, Сургутский государственный университет, 628400, Россия, Тюменская область, ХМАО-Югра, г. Сургут, пр. Ленина, дом 1., E-mail: feizullaev_ma@surgu.ru.

Системный взгляд к проблеме бюджетного федерализма в Российской Федерации

Аннотация. Важной характеристикой федеративного государства является разработка экономической политики, соответствующей интересам всех участников бюджетной системы. Отсутствие системного подхода управления экономикой, в том числе однобокость применяемых методов совершенствования бюджетного механизма, не позволяют повысить эффективность расходов бюджетной системы в целом. Чтобы добиться баланса взаимовыгодных отношений в бюджетной системе, необходимо учитывать интересы не только центральных властей, также и обратить внимание на развитие местных и региональных бюджетов. Учитывая существующие разногласия в этом вопросе, в работе рассмотрены особенности бюджетного федерализма, приведены статистические данные формирования бюджетных показателей. Проведен анализ бюджетного федерализма за десять лет. Выявлены недостатки существующей системы налогового законодательства. Предложены рекомендации по совершенствованию принципов бюджетного федерализма.

Ключевые слова: бюджет, бюджетный федерализм, доходы бюджета, расходы бюджета, дефицит бюджета, трансферты, налоговая политика.

Feizullaev M.A.

Feizullaev Mushfig Ahad oglu, Candidate of Economical Sciences, Associate Professor, Surgut State University, 628400, Russia, Tyumen Region, Khanty-Mansi Autonomous Okrug-Yugra, Surgut, Lenin Ave., 1. E-mail: feizullaev_ma@surgu.ru

A systematic view of the problem of fiscal federalism in the Russian Federation

Abstract. An important characteristic of a federal state is the development of an economic policy consistent with the interests of all participants in the budget system. The lack of a systematic approach to managing the economy, including the one-sidedness of the methods used to improve the budget mechanism, does not allow to increase the efficiency of budget system expenditures in general. In order to achieve a balance of mutually beneficial relations in the budget system, it is necessary to take into account the interests of not only the central authorities, but also pay attention to the development of local and regional budgets. Considering the existing disagreements on this issue, the paper considers the features of fiscal federalism, provides statistical data on the formation of budget indicators. The analysis of fiscal federalism over ten years. Deficiencies of the existing system of tax legislation are revealed. Recommendations on improving the principles of fiscal federalism are proposed.

Key words: budget, budget federalism, budget revenues, budget expenditures, budget deficit, transfers, tax policy.

В начале двухтысячных годов в Российской Федерации произошли серьезные изменения в формировании бюджетной системы. Централизация и акцент на увеличение роли федеральных властей привели к перераспределению доходов бюджетной системы. Сегодня характеристика межбюджетных отношений в нашей стране представляется совершенно иной моделью, где межбюджетные отношения очень сложны [5, с. 118]. Совершенно очевидно, что ее нужно укреплять и первым делом нужно уделить внимание налоговому федерализму. Именно это может стать основой бюджетного федерализма [1, с. 170].

Проведя обзор российской модели можно выделить недостатки в формировании бюджетов регионального и местного уровня. Это не дает возможности стать независимыми и федеративно равнозначными. По этой причине нижестоящие уровни бюджета нуждаются в дополнительных средствах. В конечном итоге это приводит к бюджетному неравенству, что как раз противоречит сущности и принципам бюджетного федерализма. Нижестоящие уровни бюджетной системы зависят от уровней выше, и тем самым нарушается принцип равенства бюджетной системы.

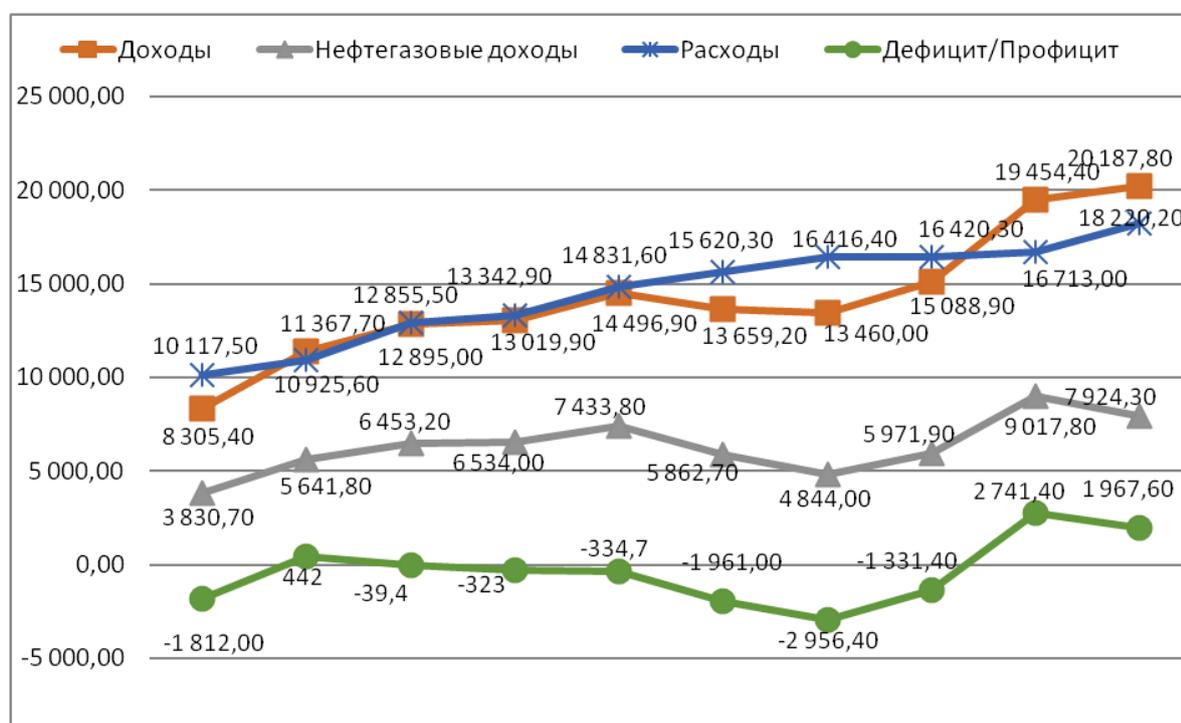


Рисунок 1. Основные показатели федерального бюджета за 2010-2019 гг. (составлен автором на основе анализа статистических материалов)

Модели Российской Федерации причесущи проблемы механизмов бюджетных отношений. Это приводит к сохранению дефицита региональных бюджетов (40-45%) и местных бюджетов (60-85%). То есть мы видим, что бюджетный федерализм охватывает не только уровни власти, но и бюджетные отношения, как регионов, так и местные бюджеты.

Далее рассмотрим более подробно показатели федерального бюджета Рос-

сии за 2010-2019 года, которые представлены на рисунке 1.

По графику видно, что в последние годы федеральный бюджет почти всегда имел дефицит. Лишь за 2011 год, и за последние 2 года, наблюдался профицит. За 10 лет показатель доходов увеличился более чем в 2,5 раза. На данный момент, как видно из графика, происходит резкий рост расходов. С учетом происходящих в мире кризисных явлений, скорее всего,

ситуация в ближайшее время не изменится в лучшую сторону. Конечно же, оценить эффективность использования

бюджетных средств можно только со временем, когда произойдет оживление экономики страны [3, с. 162].

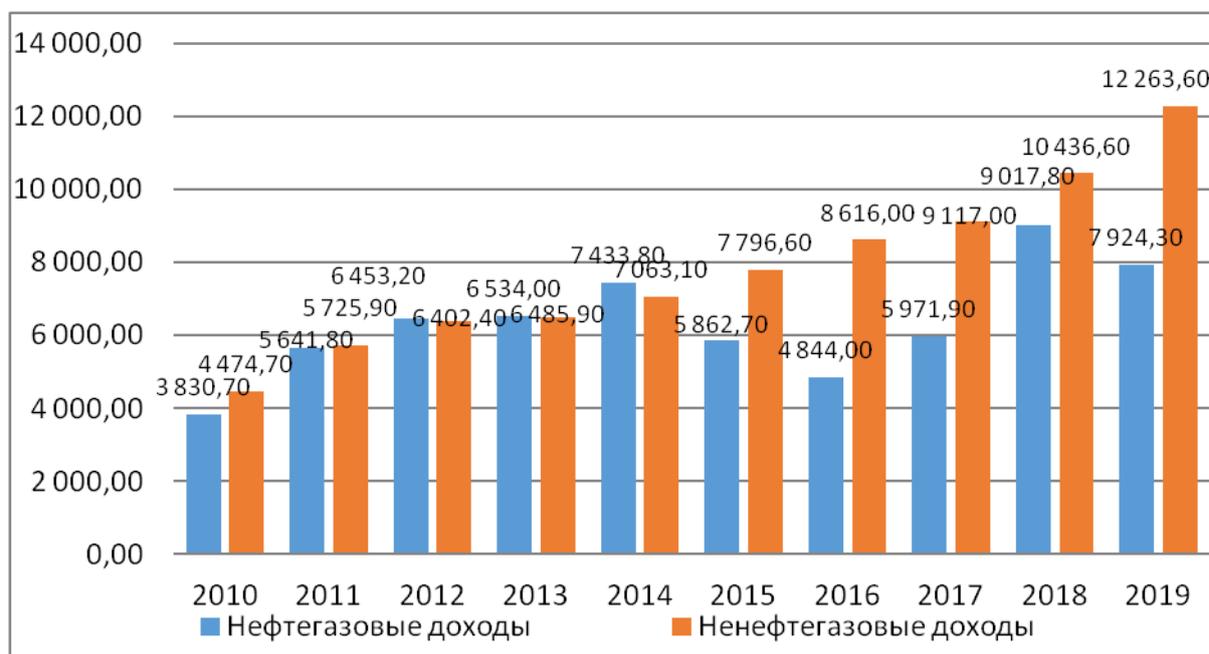


Рисунок 2. Динамика изменения источников доходов федерального бюджета (составлен автором на основе анализа статистических материалов)

Что касается источников формирования доходной части, то в основном они состоят из нефтегазовых и ненефтегазовых доходов, которые включают в себя налоги, акцизы, пошлины и прочие поступления. Обобщая можно отметить, темпы роста ненефтегазовых доходов в последние годы опережали доходы от нефтегазовой деятельности. С 2015 года именно эти доходы стали основным источником бюджета и в 2019 году почти в 2 раза превысили нефтегазовые. Ранее была иная картина – до 2014 года нефтегазовые доходы занимали лидирующее положение в доходах бюджета. Примечательно то, что оба вида доходов примерно составляли 50% от общего из объема (рисунок 2).

Что касается расходной части, то больше всего на протяжении исследуемого периода было израсходовано на социальную политику, национальную экономику, безопасность, а также оборону. За 10 лет сохранилась тенденция того, что на эти отрасли приходится более 60% федерального бюджета. Например, в 2019

году на социальную политику израсходовано 4,9 трлн. рублей или 26% всех расходов, затраты на национальную экономику составили 2,8 трлн. рублей – более 15%, на обеспечение безопасности выделено 2 трлн. рублей - 11% и на оборону 3 трлн. рублей, что составило 16% всех расходов. Другая же часть расходов распределяются на развитие остальных секторов экономики, в том числе на образование, культуру, развитие спорта и т.п.

Несмотря на двукратный рост показателей федерального бюджета за анализируемый период экономика страны развивалась не такими темпами, а реальные доходы населения почти не изменились. Это обстоятельство еще раз свидетельствует о неэффективности бюджетной политики. В связи с трансформацией влияния внешних факторов в 2014-2015 годы, с одновременным влиянием как экономических санкций, так и снижением мировых цен на энергоресурсы, в структуре доходов произошли сопутствующие изменения. С 2014 по 2016 годы нефтегазовые доходы резко стали падать, а не неф-

тегазовые расти. За период с 2014 по 2019 темпы роста не нефтегазовых доходов среднем составили около 14-15%, при росте нефтегазовых доходов на 6%. Это был сигналом на перестройку бюджетной системы и перенаправлению инвестиций в ненефтегазовый сектор. Однако, к сожалению, время было упущено, и к кризису страна опять подошла неподготовленной, лишь с запасом на черный день. Вся обещанная модернизация и

развитие реального сектора экономики, еще десять лет назад, не были реализованы, и страна сегодня не стала благоприятным местом ни для бизнеса, ни для жизни, и не может составить достойную конкуренцию другим странам [6, с. 322].

За исследуемый период расходы бюджета тоже увеличились почти в 2 раза, но при этом в структуре особых изменений не произошло. На рисунке 3 наглядно показана структура расходов за 10 лет.

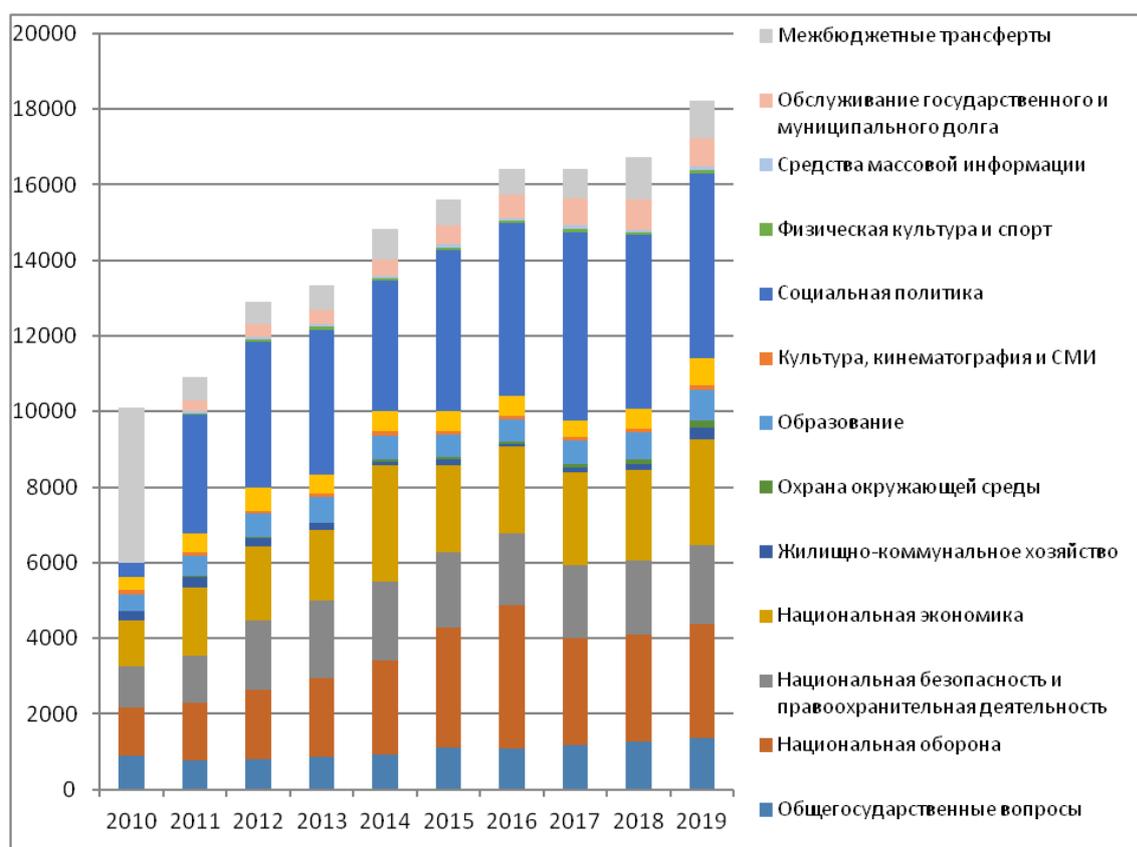


Рисунок 3. Структура расходов федерального бюджета (составлен автором на основе анализа статистических материалов)

Таким образом, мы видим, что динамика основных показателей федерального бюджета РФ за исследуемый период характеризуется увеличением доходов и расходов. Сейчас мы живем в современном государстве, которому присуще развитие новых технологий и инноваций. В каждой отрасли, на которую расходуются немалые средства, используются технологии, которые требуют дальнейших вложений. Сегодня необходимо развивать научно-технические исследования, для становления современным и техноло-

гичным государством. К сожалению расходы на поддержку науки занимают одни из последних мест в структуре федеральных расходов.

Перераспределение доходов в центр, как отмечали ранее, привело к формированию дефицита в бюджетах регионов. С целью частичной компенсации потерь регионов федеральный бюджет сформировал статью межбюджетных трансфертов [2, с. 812]. Анализ изменения динамики межбюджетных трансфертов приведен в рисунке 4.

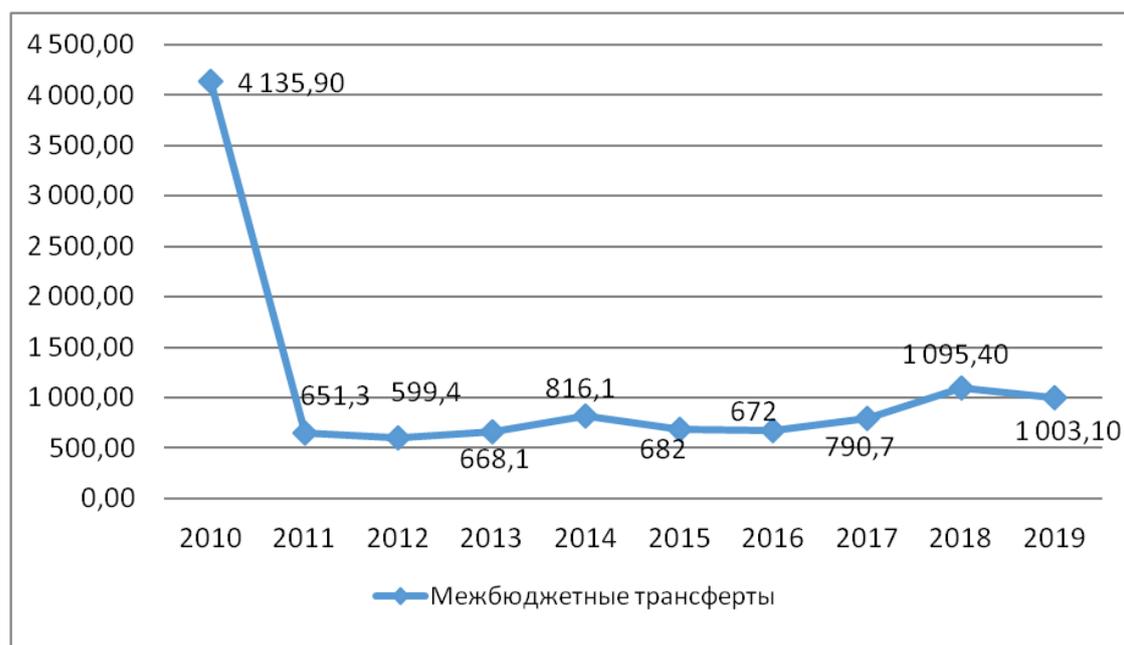


Рисунок 4. Межбюджетные трансферты из федерального бюджета (составлен автором на основе анализа статистических материалов)

Как видно из рисунка 4 почти 90% приходилось на трансферты в форме дотаций, субвенций и субсидий. В частности, более чем две трети общего объема бюджетных ассигнований за последние три года, начиная с 2016, составляли иные потоки из федерального бюджета, а именно:

- Расходы на оплату труда персонала;
- Расходы на закупку товаров, работ и услуг на государственные нужды;
- Прочие перечисления.

Таким образом, можно констатировать, что в связи с пересмотром налоговой политики в сторону федерального бюджета, многие регионы стали дотационными [4, с. 211]. Еще одной немаловажной проблемой таких регионов стало и то, что немало городов регионов являются моногородами, зависящими от деятельности одного крупного предприятия. Можно утверждать, что такая ситуация со временем может привести к оттоку населения из таких городов в сторону крупных мегаполисов. На самом деле в последние годы так и происходит. Города Москва Санкт-Петербург развиваются в отрыве от всей страны. И вопрос о налоговых полномочиях субъектов становится

ся одним из самых важных для налоговой политики. От этих решений зависит качество построенной модели федерализма и, как следствие, эффективность органов власти на тех или иных уровнях. Если власти не смогут разработать адекватную и правильную модель бюджетного федерализма, то и не смогут достичь таких эффектов как: достойная жизнь населения, высокая компетентность органов власти, доверие со стороны населения властям, стабильное развитие страны.

Подытожив анализ проблемы, можем сделать вывод о том, что модернизация практики межбюджетных отношений в современных условиях требует постепенного развития, а также совершенствования самих основ бюджетного федерализма в целом. Целью бюджетного федерализма является создание комфортных условий на всей территории страны посредством:

- предоставления бюджетных услуг населению;
- соблюдения конституционных гарантий;
- соблюдения равных возможностей по сбалансированию региональными и местными органами власти своих бюджетов.

Для реализации принципов федерализма необходимо еще раз анализировать и пересмотреть элементы налоговой политики. Качество модели федерализма зависит как раз от правильного решения в области налогового законодательства. Если решить эти поставленные задачи, то

можно будет создать уникальную модель бюджетного федерализма, которая будет включать в себя все необходимые функции и принципы, чтобы обеспечить стабильный рост не только экономики отдельных взятых регионов, но и всего государства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бадамшин С.К., Шарипова Ю.С., Иксанова Л.И. Сущность бюджетного федерализма и пути его совершенствования // Вопросы современной юриспруденции: сб. ст. по матер. XXI междунар. науч. конф. Новосибирск: СибАК, 2013. С. 169-174.
2. Глушакова О.В. Подходы к обеспечению сбалансированности бюджетов в условиях цикличности развития экономики в контексте совершенствования казначейских технологий управления бюджетной ликвидностью // Финансы и кредит. 2017. №14. С. 804-829.
3. Золотарева Г.И., Смородинова Н.И. Бюджетная система Российской Федерации. М.: KnoРус, 2018. 232 с.
4. Левина В.В. Бюджетная система Российской Федерации. Ростов на/Д: Феникс, 2017. 352 с.
5. Нечаева А.С., Антипин Д.А., Антипина О.В. Бюджетная система Российской Федерации. М.: Инфра-М, 2015. 272 с.
6. Селезнев А.З. Бюджетная система Российской Федерации. М.: Инфра-М, 2016. 448 с.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Badamshin S.K., Sharipova Ju.S., Iksanova L.I. Sushhnost' bjudzhetnogo federalizma i puti ego sovershenstvovaniya // Voprosy sovremennoj jurisprudencii: sb. st. po mater. XXI mezhdunar. nauch. konf. Novosibirsk: SibAK, 2013. S. 169-174.
2. Glushakova O.V. Podhody k obespecheniju sbalansirovannosti bjudzhetov v uslovijah ciklichnosti razvitija jekonomiki v kontekste sovershenstvovaniya kaznachecjskih tehnologij upravlenija bjudzhetnoj likvidnost'ju // Finansy i kredit. 2017. №14. S. 804-829.
3. Zolotareva G.I., Smorodinova N.I. Bjudzhetnaja sistema Rossijskoj Federacii. M.: KnoРус, 2018. 232 s.
4. Levina V.V. Bjudzhetnaja sistema Rossijskoj Federacii. Rostov na/D: Feniks, 2017. 352 s.
5. Nechaeva A.S., Antipin D.A., Antipina O.V. Bjudzhetnaja sistema Rossijskoj federacii. M.: Infra-M, 2015. 272 s.
6. Seleznev A.Z. Bjudzhetnaja sistema Rossijskoj Federacii. M.: Infra-M, 2016. 448 s.

Поступила в редакцию 28.04.2020.

Принята к публикации 01.05.2020.

Для цитирования:

Фейзуллаев М.А. Системный взгляд к проблеме бюджетного федерализма в Российской Федерации // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 67-72. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/Feizullaev.pdf>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3830869>

УДК 366.1; 791.9

Голубева Т.Б., Хусаинова В.И.

Голубева Татьяна Брониславовна, кандидат технических наук, доцент, Уральский федеральный университет, 620002, Россия, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19. E-mail: golubevatab@mail.ru.

Хусаинова Валерия Игоревна, Уральский федеральный университет, 620002, Россия, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19. E-mail: valkhusainova@yandex.ru.

Факторы, влияющие на потребительский выбор зрителей шоу-программ

Аннотация. В статье показаны свойства шоу-программ как специфических социально-культурных услуг, проблемы продавцов билетов на шоу-программы и возможные методы их решения. На основании опроса жителей Екатеринбурга сделаны выводы о заинтересованности людей в шоу-программах и причинах, препятствующих их посещению, показана эффективность инструментов информирования зрителей. Разработаны рекомендации для менеджмента шоу-программ, системы реализации билетов на зрелищные мероприятия.

Ключевые слова: шоу-программы, зрители, посещаемость шоу-программ, стоимость билетов на шоу-программы, продажа билетов на шоу-программы, онлайн продажи билетов на шоу-программы, информирование зрителей.

Golubeva T.B., Khusainova V.I.

Golubeva Tatyana Bronislavovna, Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Ural Federal University, 620002, Russia, Yekaterinburg, Mira st., 19. E-mail: golubevatab@mail.ru.

Khusainova Valeria Igorevna, Ural Federal University, 620002, Russia, Yekaterinburg, Mira st., 19. E-mail: valkhusainova@yandex.ru.

Factors affecting the consumer choice of show-program audience

Abstract. Article presents characteristics of show-programs as a specific social and cultural service, problems that ticket sellers use to face and possible methods of its resolving. On the base of Yekaterinburg citizens' survey, there were made several conclusions regarding people interest in shows and the reasons that prevent audience from attending the shows. Besides the article shows the efficiency of instruments of audience informing. Recommendations for the management of show programs and ticket sales systems for entertainment events have been developed.

Key words: show-programs, viewers, show-program attendance, ticket sales, on-line ticket sales for the shows, audience informing.

Актуальность настоящего исследования обусловлена тем, что, с одной стороны, в условиях современных мегаполисов и сверхзагруженности их населения большую значимость приобретает такой способ рекреации жи-

телей как участие в развлекательных мероприятиях, в том числе зрелищах – шоу-программах. С другой стороны, современная экономическая ситуация характеризуется спадом производства и, соответственно, потерей доходов у значительной

части потребителей услуг индустрии развлечений и далее самими их производителями с последующим ужесточением конкурентной борьбы на рынке шоу-программ. Отсюда вытекает цель исследования – выявление факторов, влияющих на потребительский выбор зрителей, с последующей разработкой рекомендаций для продавцов билетов на шоу-программы.

Известно, что главной целью организаторов шоу-программ является косвенное или непосредственное получение прибыли, для чего показателем может служить посещаемость, сменяемость и средняя численность посетителей [5, с. 46]. Между тем организация шоу – всегда риск для организатора. Необходимы вложения в аренду зала и оборудования, оплату труда персонала и другие расходы. При этом важно продать наибольшее количество билетов.

Отметим, что шоу-программы как зрелища развлекательного характера призваны удовлетворять потребность человека как социального существа в просмотре «всего, что способно восприниматься как неожиданное, сенсационное, вызывающее удивление и восторг, притягивающее к себе новизной и необычностью и подчас не до конца ясное, нечто загадочное» [1]. Особенности шоу-программ как развлекательного зрелища является «живость» (в отличие от кино); динамичность; событийность; увлекательность, связанная с непредсказуемостью и ожиданием финала; положительные эмоции, получаемые зрителями.

Следует отметить специфичность такого объекта продаж как билеты на шоу-программы, по своей сути являющимися разновидностью социально-культурных услуг, т.е. услуг, удовлетворяющие нематериальные, духовные потребности человека. В литературе описаны специфические свойства социально-культурных услуг: неосязаемость, неспособность к хранению, изменчивость качества производства и потребления, неразрывность с источником производства и потребления [3].

Неосязаемость услуги шоу-программы проявляется в момент продажи биле-

тов. Так, покупатель не знает результатов своего посещения – насколько полно будет удовлетворена его потребность в необычном зрелище и позитивных эмоциях. В момент покупки билетов ему остается только доверять репутации исполнителя или, в случае его малоизвестности и «нераскрученности», продавцу билетов, который обещает покупателю предоставить нечто, имеющее ценность для него. При этом у продавца билетов часто возникают проблемы объяснения покупателям билетов за что именно они платят деньги. Существуют два основных метода решения этой проблемы: повышение осязаемости своей услуги и показ ее значимости. Осязаемость услуги шоу-программы для потенциальных потребителей резко увеличивается после рекламы контента будущего шоу по различным каналам продвижения. Значимость шоу-программы в глазах потенциальных потребителей может возрасти в случае показа в рекламных роликах кадров положительных эмоций зрителей, особенно если это известные для публики лица. При этом важно, чтобы сам контент шоу-программы быстро реагировал на запросы гостей шоу, в том числе остроактуальные.

Неспособность к хранению, сиюминутность услуги шоу-программы демонстрируется тем фактом, что непроданные билеты на сегодняшнее шоу не могут быть сохранены для дальнейшей продажи. Если спрос на шоу становится больше предложения (к примеру, число желающих посетить его больше числа мест в зале, то это нельзя исправить способами, применяющимися в торговле или промышленности). Аналогично, если предложение услуг выше спроса – теряется прибыль. Как правило, спрос на услуги зависит от дней недели, времени года. Особо выделим факторы так называемой вторичной сезонности, к которым относятся наличие и характер свободного времени, традиции, мода, подражание, демонстративное потребление и др. В этом случае методами решения проблем продавцов услуг шоу-программ становятся установление дифференцированных

цен, скидок; организация предварительных заказов; введение в периоды пикового спроса альтернативы за счет дополнительных услуг.

Изменчивость качества производства проявляется в том, что качество услуги шоу-программы сильно зависит не только от контента шоу, но и от того, кто является исполнителем, где и когда она предоставляется. Важна репутация, имидж исполнителя как стабильного, надежного, всегда исполняющего свои обязательства партнера. Поэтому известный автор работ по организации зрелищных мероприятий У. Хальцбаур подчеркивает, что в современных условиях для роста популярности шоу-программы используются PR – службы, разрабатывающие технологии по созданию позитивного имиджа шоу-программы. Эта деятельность чаще всего осуществляется путем предоставления в распоряжение прессы, телевидения и радио соответствующей информации, которая рассчитана на местные СМИ [5, с. 30]. Для стабильности и надежности шоу-программ также важна безопасность шоу для потребителей – гости должны быть защищены не только от физических и финансовых, но и моральных рисков.

Изменчивость качества потребления обусловлена тем, что по определению услуга является результатом непосредственного взаимодействия исполнителя и потребителя [2]. Поэтому на восприятие качества шоу-программы может существенно повлиять расположение духа гостей шоу, зависящее от комфортности места проведения, числа посетителей, их реакции на элементы шоу-программы (фейерверки, световые инсталляции, ростовые куклы, танцевальные группы и т.п.) и других факторов.

Неразрывность услуги шоу программы проявляется в том, что услуга в отличие от товара неотделима от своего источника и её нельзя произвести впрок. Оказать услугу шоу-программы можно только тогда, когда появляется зритель. Отсюда вытекает значимость своевременного информирования зрителей о

предстоящем событии по различным каналам.

Исходя из рассмотренных особенностей услуг шоу-программ как специфичных социально-культурных услуг, можно сделать выводы:

– во-первых, при всей значимости контента и уровня исполнителей шоу-программы, ее конкурентоспособность во многом обеспечивает профессиональный уровень продавцов услуг;

– во-вторых, сам процесс продажи должен соответствовать стандартам обслуживания, в которые целесообразно включать требования к продавцу: он должен быть компетентным, т.е. обладать определенными знаниями и навыками для того, чтобы успешно продать услугу; обладать коммуникативными способностями, т.е. информировать клиентов на понятном им языке, уметь устанавливать контакты с ними, быть обходительным, внимательным и дружелюбным, уметь слушать клиента и уважать его выбор; кроме того, стандарт обслуживания должен содержать рекомендуемые ответы на типичные возражения клиентов. Следует отметить, что для профессии менеджер шоу-программ требования более широкие, т.к. они затрагивают организацию шоу-программы в целом [4].

Возвращаясь к цели исследования, отметим, что для ее достижения был выбран опрос, проведенный при помощи онлайн-платформы «Google Формы». Особенностью времени проведения опроса (апрель 2020 года) является период самоизоляции, связанный с глобальным распространением вируса COVID-19, в течение которого запрещены любые массовые мероприятия, в том числе шоу-программы.

Цель опроса: выявление факторов, влияющих на решение людей о покупке билетов на зрелищные мероприятия, а также наиболее эффективных методов информирования потенциальных зрителей. В онлайн-анкетировании по случайной выборке приняло участие 106 жителей Екатеринбурга, около двух третей из них женщин (63,2%). Возраст опраши-

ваемых от 18 до 60 лет, однако, примерно три четверти (72,6%) из них молоды – им от 18 до 34 лет.

Анализ ответов респондентов на вопрос «Ваш интерес к зрелищным мероприятиям?» показал, что у 48,1 % респондентов интерес скорее присутствует, чем отсутствует, 37,7 % опрошиваемых ответили, что интерес к мероприятиям огромный и они любят их посещать. Таким образом, можно однозначно утверждать, что, несмотря на известные сложности текущего периода, в настоящее время жителей крупнейшего мегаполиса России – Екатеринбурга – шоу-программы интересуют. Следовательно, при снятии текущих ограничений по посещению общественных мероприятий, несмотря на трудную экономическую ситуацию, в Екатеринбурге возможен рост запросов на шоу-программы со стороны публики, особенно по актуальной для неё тематике.

При этом в жизни до самоизоляции частота посещаемости мероприятий респондентами варьировалась. Выделялась активная, достаточно большая часть респондентов (17%) были гостями шоу-программ несколько раз в месяц. Вместе с тем 45,3% опрошиваемых ответили, что посещали на мероприятия раз в два-три месяца, 23,6% – раз в полгода, 10,4% – раз в год или реже.

Представлялось целесообразным выяснить причины низкой посещаемости шоу-программ в «досамоизоляционный» период со стороны респондентов (при ответе на этот вопрос им разрешалось при необходимости выбирать несколько позиций). Сразу отметим, что лишь 7,5% опрошиваемых ответили, что шоу-программы им принципиально неинтересны и они никогда не будут выбирать их в качестве развлечения. При этом почти половина респондентов (49,1%) выделили нехватку свободного времени, что характерно для высокого темпа жизни мегаполиса. Почти столько же участников опроса (45,3%) подчеркнули, что их сдерживала высокая стоимость билетов. 27,4% респондентов указали, что им не с кем было ходить, так как друзья и/или

члены семьи не разделяли их интереса к шоу-программам.

Интересно, что, сравнивая ответы на вопрос о частоте посещения шоу с долей респондентов, принципиально игнорирующих их, можно сделать вывод о том, что часть респондентов при определенных условиях может стать более активными зрителями, например, при организации коллективных посещений. В связи с этим можно порекомендовать менеджерам по продажам билетов работать напрямую с крупными компаниями и производственными предприятиями, организуя корпоративные выходы их сотрудников в качестве поощрения за успехи в работе и, в конце концов, для создания комфортной психологической атмосферы на предприятиях.

Из ответов респондентов на вопрос «Каким способом Вы обычно приобретаете билеты на шоу-программы?» стало ясно, что 71,7% опрошиваемых приобретают билеты через интернет, и только 18,9% в билетных кассах. Остальные респонденты пользуются услугами распространителей, друзей, либо получают билеты в подарок. Отсюда вытекает вывод, что услуга онлайн-продажи билетов должна обязательно присутствовать для удобства покупателей. Вместе с тем интерфейс онлайн-сервисов целесообразно систематически улучшать или дополнять информацией, повышающей осознанность услуги конкретной шоу-программы, показе ее значимости для потенциальных клиентов, подчеркиванию хорошей репутации исполнителей.

Хотя, как было показано выше, почти половину зрителей (45,3%) сдерживает высокая стоимость билетов, однако, видимо, их настолько привлекает контент шоу-программ, что скидочные программы не являются главным фактором, влияющим на решение зрителя приобрести билеты. Так, 54,7% респондентов отметили, что скидка является хорошим бонусом, но они могут позволить себе приобрести билет и без скидок. 40,6% респондентов стараются экономить со скидками, и лишь 1,9% покупают только со скидками.

На вопрос «Влияет ли доступность места проведения на Ваше решение приобрести билет?», более двух третей респондентов ответили, что не влияет, хотя является приятным дополнением. Таким образом, ещё раз показано, что контент шоу является решающим фактором потребительского выбора в сравнении с предлагающимися к нему дополнительными удобствами и услугами.

Установлено, что реклама отлично мотивирует потенциальных зрителей к посещению шоу-программы. На вопрос «Влияет ли реклама на Ваше решение о покупке билета на шоу-программу?» 52,8% опрошенных выбрали вариант «скорее да, чем нет», 26,4% участников опроса ответили, что именно оттуда и узнают о мероприятии и лишь 4,7% респондентов не обращают внимания на рекламу. В качестве причины тому, что реклама не влияет на их решение, респонденты называли их личный интерес к мероприятию, артисту или спектаклю. Неважно будет ли реклама мероприятию, если они захотят посетить его, они сами найдут информацию о нем.

Опрос показал, что в современных условиях интернет обгоняет по эффективности информирования зрителей все другие виды продвижений. Именно благодаря ему о мероприятиях узнают 90,6% респондентов. На наружную рекламу обращают внимание 77,2% опрошенных. Благодаря рекламе по телевизору о зрелищных мероприятиях узнают 61,4% участников опроса. Благодаря рекламе на радио о мероприятии узнают 42,6 % респондентов. СМС-рассылками пользуются лишь 26,4% опрошенных и лишь 10,9% респондентов читают газеты и смотрят раздел «Афиша».

По результатам проведенного исследования, можно сформулировать следующие тезисы рекомендаций для продавцов билетов шоу-программ:

– основная масса зрителей при покупке билетов ориентируется на контент шоу-программы, ее репутацию. Контент шоу должен иметь свою целевую аудиторию, учитывать ее потребности, обусловленные возрастными особенностями, социальным статусом и актуальными проблемами. Шоу-программа должна иметь позитивный имидж, для чего информация об исполнителях своевременно рассылается в местные СМИ;

– при продажах билетов, как в сети интернет, так и через распространителей нужно учитывать факторы вторичной сезонности спроса; повышать осязаемость и значимость конкретной шоу-программы с использованием современных информационных технологий, а также стандартов обслуживания с разработанными коммуникативными технологиями; стараться распространять билеты корпоративным клиентам, показывая значимость посещения шоу-программ для создания позитивной психологической обстановки на предприятиях;

– важность информирования зрителей по различным каналам в порядке значимости – это сеть интернет, наружная реклама, телевидение, радио, СМС-рассылка, печатные издания;

– в «постсамоизоляционный» период запрос на шоу-программы в мегаполисах будет присутствовать, однако, возможен спад продаж билетов той части целевой аудитории (почти половина потенциальных зрителей), которая и ранее испытывала финансовые затруднения с их покупкой, и актуализируется работа с ней.

Разработанные рекомендации могут быть полезны менеджерам по продажам билетов на другие зрелищные мероприятия (концерты, спектакли, спортивные соревнования, кинопоказы, творческие встречи и т.п.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березовчук Л. Зрелищность в кино (к вопросу о содержании понятия) // Киноведческие записки. 2010. № 97. URL: <http://www.kinozapiski.ru/data/home/articles/attache/139-180.pdf>

2. ГОСТ Р 50646-2012. Услуги населению. Термины и определения. Дата введения 01.01.2014.
3. Карнаухова В. К. Сервисная деятельность: учебное пособие / В. К. Карнаухова, Т. А. Краковская ; под общ. ред. Ю. М. Краковского. М.; Ростов-на-Дону: МарТ, 2010. с. 9.
4. Кернерман М. В. Менеджмент шоу-программ как эффективный инструмент творческого развития общества // Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 7 (49) Часть 2. С. 29-31. URL: <https://research-journal.org/pedagogy/menedzhment-shou-programm-kak-effektivnyj-instrument-tvorcheskogo-razvitiya-obshhestva/>
5. Хальцбаур У. Event-менеджмент: профессиональная организация успешных мероприятий пер. с нем. Т. Фоминой. М.: Эксмо, 2010. 384 с.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Berezovchuk L. Zrelishnost' v kino (k voprosu o sodержanii ponjatija) // Kinovedcheskie zapiski. 2010. № 97. URL: <http://www.kinozapiski.ru/data/home/articles/attache/139-180.pdf>
2. GOST R 50646-2012. Uslugi naseleniju. Terminy i opredelenija. Data vvedenija 01.01.2014.
3. Karnauhova V. K. Servisnaja dejatel'nost': uchebnoe posobie / V. K. Karnauhova, T. A. Krakovskaja ; pod obshh. red. Ju. M. Krakovskogo. M.; Rostov-na-Donu: MarT, 2010. s. 9.
4. Kernerman M. V. Menedzhment shou-programm kak jeffektivnyj instrument tvorcheskogo razvitija obshhestva // Mezhdunarodnyj nauchno-issledovatel'skij zhurnal. 2016. № 7 (49) Chast' 2. S. 29-31. URL: <https://research-journal.org/pedagogy/menedzhment-shou-programm-kak-effektivnyj-instrument-tvorcheskogo-razvitiya-obshhestva/>
5. Hal'cbaur U. Event-menedzhment: professional'naja organizacija uspeshnyh meroprijatii per. s nem. T. Fominoj. M.: Jeksmo, 2010. 384 s.

Поступила в редакцию 28.04.2020.

Принята к публикации 01.05.2020.

Для цитирования:

Голубева Т.Б., Хусаинова В.И. Факторы, влияющие на потребительский выбор зрителей шоу-программ // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 73-78. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/GolubevaKhusainova.pdf>



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



<https://doi.org/10.5281/zenodo.3830909>

УДК 81'38

Алексеева О.П., Давыдочева М.А.

Алексеева Ольга Павловна, кандидат философских наук, доцент кафедры романо-германских языков, Московский государственный гуманитарно-экономический университет, 107150, Россия, г. Москва, ул. Лосиноостровская, 49. E-mail: olgaalekseeva@yahoo.com.

Давыдочева Мария Алексеевна, Московский государственный гуманитарно-экономический университет, 107150, Россия, г. Москва, ул. Лосиноостровская, 49. E-mail: irvina.maria@yandex.ru.

Паремии: к вопросу терминологии в лингвистическом знании

Аннотация. В данной статье представлен краткий анализ паремиологических единиц как объекта лингвистического исследования. Авторы приходят к мнению, что, несмотря на широкое использование термина в отечественной лингвистике, его привычное понимание как «поговорки и пословицы» неоднозначно и требует дальнейших прояснений. Отмечается, что отнесение паремий к фразеологическим единицам языка не видится проблемным, поскольку показательным для них аспектом служит не столько жанровая специфичность, сколько метафоричность. Разнообразие классификаций паремиологических единиц обусловлено разницей подходов к их характеристикам и функциональности.

Ключевые слова: паремия, пословицы, поговорки, фразеологические единицы, паремиологические единицы, классификация паремий, паремиология.

Alekseeva O.P., Davydocheva M.A.

Alekseeva Olga Pavlovna, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of Romano-Germanic Department, Moscow State University of Humanities and Economics, 107150, Russia, Moscow, Losinoostrovskaya st., 49. E-mail: olgaalekseeva@yahoo.com.

Davydocheva Maria Alekseevna, Moscow State University of Humanities and Economics, 107150, Russia, Moscow, Losinoostrovskaya st., 49. E-mail: irvina.maria@yandex.ru.

Paroemias: questions of terminology in linguistics studies

Abstract. A brief analyses of paroemia units as the subject of linguistics study is represented in this paper. The authors come to conclusion that despite a wide application of the term «paroemia» in linguistics its common meaning as «proverbs and saying» is questionable and some further explanations are to be given. Regarding paroemias as phraseological units cannot be considered as problematic as the main distinc-

tive characteristic is its metaphorical nature along with genre factor. A great variety of paroemia classification is explained by different approaches to its specific features and its functionality.

Key words: paroemia, proverbs, sayings, phraseological units, paroemia units, paroemia classification, paramiology.

Важное место в любом языке занимают паремиологические единицы. В паремиологический фонд языка входят пословицы, поговорки, а также афоризмы и остальные изречения, являющиеся языковыми и фольклорными клише. Паремиологический фонд можно назвать энциклопедией жизни народа, поскольку с помощью этих образных устойчивых единиц происходит передача народного культурного достояния между поколениями. К паремиям относятся изречения, возникшие в разное время, имеющие разное происхождение, источники и социальную среду, в которой они зародились. Но основа их возникновения одна – социальный опыт, острый ум, наблюдательность, а также художественные свойства и возможности языка.

Паремиологический фонд языка – это особая сфера, интересующая ученых и исследователей еще с древних времен. Первую классификацию паремий создал Аристотель, утверждавший, что паремии – это элементы старой философии, выжившие благодаря своей краткости. Паремии были широко проявлены в поэзии античности Гесиода, Гомера, Менандра, Аристофана (VIII в. до н.э.). В английской литературе пик употребления пословиц и поговорок пришелся на XVI – XVII вв. У Шекспира использовал паремии в названиях своих произведений: «Конец – делу венец»/All's well that Ends Wel, «Мера за Меру»/Measure for Measure.

Несмотря на то, что такие лингвистические явления как паремии являются частью культуры любого народа, в науке до сих пор не сформировали единое мнение по поводу их определения.

Паремии являются объектом пристального внимания отечественных и зарубежных исследователей, таких как, Г.Л. Пермяков, И.А. Подюков, В.Н. Те-

лия, Ж.А. Голикова, Н.Н. Семенов, С.Ф. Кусковская и др.

Термин «паремия» употребляется как синоним термину «пословица», без указания знаковой природы этой единицы. Однако этимология термина приводит нас к пониманию его потенциальной глубины: греческое слово «*παροιμία*» – изначально специальный элемент богослужения, притча, в метафорической форме трактующая события как источник нравственных уроков. Но со временем термин стали употреблять для обозначения произведения малого фольклорного жанра – пословицы, а также краткого образного высказыванию – поговорке.

Паремии – замкнутые устойчивые фразы (пословицы и поговорки), являющиеся маркерами отношений и ситуаций между реалиями. Пословица – устойчивый афоризм фольклорного происхождения, имеющий образную и «безобразную» структуру значения, характеризующуюся эквивалентностью суждения, относительной независимостью от внешнего контекста и наличием подтекста. Поговорка – устойчивое выражение, которое не имеет эквивалентного суждения и не обладает семантической независимостью от внешнего контекста, и ее функционирование во многом обусловлено способностью украшать и разнообразить речь. И.А. Подюков определяет паремию, как «мысль, утверждение, проверенное временем и человеческим опытом. Это отражение сложной формы человеческого мышления, такого рода афористического суждения, где предстают в образно-символическом моделировании и оценочном комментарии типическая жизненная ситуация или сущностные отношения между людьми» [4, с. 152].

Несмотря на широкое разнообразие определений, в лингвистическом знании существует терминологическая неопре-

делённость, касающаяся определений «пословица» и «поговорка». Зарубежные исследователи не разграничивают эти понятия. Кусковская С.Ф. отмечает, что авторы сборников английских пословиц и поговорок не видят больших различий между этими двумя типами коммуникативных фразеологических единиц, считая их краткими предложениями, выражающими всем известную истину или факт, в которых отражён опыт данной социокультурной общности в обобщённом виде [2, с. 3].

В зарубежных источниках термин «паремия»/ «*proverbia*» практически не используется. В лингвистическом словаре короткие и знакомые афористические высказывания, содержащие элементы мудрости и морали понимаются как «пословицы» / «*proverbs*» [7, с. 461]. В корпусе языка эти лексические единицы зафиксированы как словосочетания, характеризующиеся особой реферативностью и функциональностью.

В целом сложилась традиция использовать термин «паремия» в качестве синонима понятиям пословиц и поговорок. О.С. Ахманова рассматривает «паремию» как родовое наименование к терминам «пословица» и «поговорка» [1, с. 421].

Ученые, изучающие паремиологию, уделяют особое внимание этимологии паремий, их семиотическим и структурным особенностям, а также особенностям их использования в художественной литературе, определяют место паремий в разных коммуникативных ситуациях, а также прагматические функции и интенциональные значения данных единиц, что вызывает особый интерес у лингвистов.

Можно ли пословицы и поговорки отнести к фразеологизмам по причине их фольклорного характера – сложный вопрос, встающий перед исследователями. Разные лингвисты по-разному подходят к вопросу объёма фразеологии. Г.Л. Пермяков полагает, что пословицы и поговорки – это с одной стороны языковые явления, которые обладают устойчивостью и являются во многом похожими на фразеологизмы, с другой – логические

единицы, и с третьей – художественные тексты, отражающие реальность. Он разделяет термины «поговорка» / «пословица» и «фразеологизм» и считает, что паремии значительно сложнее любых фразеологических оборотов, поэтому их нужно выделить в самостоятельный класс языковых единиц, который называется паремиологический уровень языка [3, с. 53].

В.Н. Телия считает пословицы и поговорки отдельным видом фразеологических единиц. «Фразеологичность этих единиц заключена исключительно в их воспроизводимости, «несвободность» же данных единиц заключается в их жанровой специфике» [6, с. 74]. На данный момент языковедами не выстроена четкая и последовательная фразеологическая система, включающая в себя паремии. Чуть ли не каждое правило, применимое к фразеологическим оборотам, имеет большое число исключений, касающихся паремий различных смысловых и структурных типов.

Вопрос классификации паремий исследован достаточно хорошо. Классификация Г.Л. Пермякова – одна из наиболее популярных и полных классификаций паремий. В ней выделены пять основных видов классификаций: алфавитная, монографическая, классификация по опорным словам (энциклопедическая и лексическая), тематическая и генетическая.

На сегодняшний день алфавитная классификация используется во множестве изданий. В ней паремии располагаются в алфавитном порядке от начальных букв первого слова. Преимущество этой классификации – простота, а недостаток – то, что при разном переводе одной и той же пословицы она будет начинаться с разной буквы.

Монографическая классификация основана на группировке пословиц по месту и времени поиска и по автору отбора. Эту классификацию удобно использовать для изучения истории вопроса, но он совершенно не гарантирует отсутствия большого количества повторов и внутренней неупорядоченности.

В классификации по опорным словам (лексической или энциклопедической) пословицы распределяются по ключевым словам, встречающимся в ней. Это наиболее популярный метод классификации среди многих зарубежных паремиологов. Он эффективен для поиска уже известных пословиц, но имеет минус: при нем идентичные по смыслу, но разные по лексическому составу пословицы распределяются в разные группы, а близкие по лексическому составу, но разные по смыслу – в одну.

Тематическая классификация распределяет пословицы по темам, построена на выделении важного в пословице и позволяет отвлечься от многих несущественных ее элементов. Однако, она тоже имеет свои минусы. Во-первых, большое количество пословиц имеют переносный смысл, соответственно они могут быть отнесены к более чем одной теме, и не могут входить в рамки лишь одной узкой темы. Во-вторых, все предметно-тематические классы взаимно перекрещиваются и не могут дать однозначного решения. В-третьих, авторы могут довольно произвольно классифицировать пословицы и поговорки. Тематическая классификация популярна среди отечественных паремиологов.

Генетическая классификация делит пословицы по признаку происхождения, по языкам и народам, которые их создали. Генетическая система повторяет некоторые особенности монографической,

такие как ее недостатки, связанные с постоянным повторением одинаковых текстов.

Паремиологи давно обратили внимание на функциональные различия паремий. На основе различий паремиологического уровня языка выделили три типа паремий: а) пословицы и поговорки; б) загадки; в) приметы. Детальные исследования показали, что существует около двадцати четырех типов паремий, отличающихся между собой внешней и внутренней структурой [5, с. 280].

Таким образом, проведенный терминологический анализ показал, что несмотря на единую точку зрения на паремиологические единицы как на термин, обобщающий произведения малого фольклорного жанра - пословицы, а также краткие образные высказывания, присутствует некоторая размытость и неопределенность в определении сущности понятий «пословицы» и «поговорки». Ряд исследователей отмечает тесную связь паремии с афоричностью и идиоматичностью речи. Авторы данной работы трактуют понятие «паремия» достаточно широко как особое полифункциональное языковое явление, содержащее фольклорные элементы, такие как пословицы и поговорки и другие краткие образные фразеологические единицы языка. Разнообразие существующих классификаций позволяет исследователю выбрать соответствующую целям анализа типологию, учитывая специфику подходов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии. М.: Учпедгиз, 1957. 295 с.
2. Кусковская С.Ф. Сборник английских пословиц и поговорок. Минск: Изд-во Вышэйшая школа. 1987. 253 с.
3. Пермяков Г.Л. Грамматика пословичной мудрости // Пословицы и поговорки народов Востока. М., Наука. 1979. 128 с.
4. Подюков И.А. Семиотический аспект текста паремии // Лингвистические и эстетические аспекты анализа текста. Соликамск: 1999. 169 с.
5. Страусов В.Н., Страусова С.К., Заврумов З.А., Акопянц А.М. Типы примет и их статус в паремиологической системе языка // Материалы III международной научно-практической конференции «Язык и культура в эпоху интеграции научного знания и профессионализации образования». Пятигорск: Издательство Пятигорский государственный университет. 2019. с. 274-285.
6. Телия В.Н. Фразеология в контексте культуры. М., 1999. 333 с.

-
7. Linguistics. Encyclopedia of life support system / Ed. By V. Muhvic-Dimanovski, L. Socanac. Oxford: Eolss Publishers Co, 2009.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Ahmanova O.S. Oчерki po obshhej i russkoj leksikologii. M.: Uchpedgiz, 1957. 295 s.
2. Kuskovskaja S.F. Sbornik anglijskih poslovic i pogovorok. Minsk: Izd-vo Vyshhejshaja shkola. 1987. 253 s.
3. Permjakov G.L. Grammatika poslovichnoj mudrosti // Poslovicy i pogovorki narodov Vostoka. M., Nauka. 1979. 128 s.
4. Podjukov I.A. Semioticheskiy aspekt teksta paremii // Lingvisticheskie i jesteticheskie aspekty analiza teksta. Solikamsk: 1999. 169 s.
5. Strausov V.N., Strausova S.K., Zavrumov Z.A., Akopjanc A.M. Tipy primet i ih status v paremiologicheskoj sisteme jazyka // Materialy III mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii «Jazyk i kul'tura v jepohu integracii nauchnogo znaniya i professionalizacii obrazovanija». Pjatigorsk: Izdatel'stvo Pjatigorskij gosudarstvennyj universitet. 2019. s. 274-285.
6. Telija V.N. Frazеologija v kontekste kul'tury. M., 1999. 333 s.
7. Linguistics. Encyclopedia of life support system / Ed. By V. Muhvic-Dimanovski, L. Socanac. Oxford: Eolss Publishers Co, 2009.

Поступила в редакцию 30.04.2020.

Принята к публикации 04.05.2020.

Для цитирования:

Алексеева О.П., Давыдочева М.А. Паремии: к вопросу терминологии в лингвистическом знании // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 79-83. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/AlekseevaDavydocheva.pdf>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3830915>

УДК 811.112.2`36

Архипова И.В.

Архипова Ирина Викторовна, кандидат филологических наук, профессор, Новосибирский государственный педагогический университет, 630126, Россия, г. Новосибирск, ул. Вильямовская, д. 28. E-mail: irarch@yandex.ru.

Таксисообразующий потенциал полисемичных предлогов

Аннотация. В статье рассматривается таксисообразующий потенциал полисемичных предлогов *mit, durch, unter, in, bei* в высказываниях с предложными девербативами. Предлоги *mit, durch, unter, in, bei* являются специфическими маркерами или экспликаторами таксисных значений одновременности и указывают на «сопряжение» в рамках единого временного периода двух и более действий (процессов, состояний, событий) глаголов и девербативов. Отмечается, что полисемичные предлоги *mit, durch, unter, in, bei* являются политаксисными и в силу своей прототипической семантики (модальной, инструментальной, медиальной, кондициональной, каузальной) эксплицируют различные обстоятельственно-таксисные значения одновременности с элементами логической обусловленности (модальной, инструментальной, медиальной, кондициональной, каузальной). Под обстоятельственно- или секундарно-таксисными значениями одновременности в высказываниях с предложными девербативами следует понимать таксисные значения одновременности секундарного (вторичного, сирконстантного, обстоятельственного) характера, включающие значения логической обусловленности (модальные, инструментальные, медиальные, кондициональные, каузальные и др.). В высказываниях с предложными девербативами с полисемичными и политаксисными предлогами *mit, durch, unter, in, bei* актуализируются секундарно-таксисные категориальные ситуации одновременности: «монотаксисные» (модально-, инструментально-, медиально-, кондиционально- и каузально-таксисные) и синкретичные «политаксисные», обусловленные семантической гетерогенностью и полисемичностью соответствующих предлогов.

Ключевые слова: предлоги, полисемичные предлоги, политаксисные предлоги, таксисообразующий потенциал, обстоятельственно-таксисные значения, одновременность, секундарно-таксисные категориальные ситуации, секундарно-таксисные категориальные ситуации одновременности.

Arkhipova I.V.

Arkhipova Irina Viktorovna, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Novosibirsk State Pedagogical University, 630126, Russia, Novosibirsk, Vilyuiskaya st. 28. E-mail: irarch@yandex.ru.

Taxis-forming potential of polysemic prepositions

Abstract. The article considers the taxis-forming potential of polysemic prepositions *mit, durch, unter, in, bei* in sentences with prepositional deverbatives. The prepositions *mit, durch, unter, in, bei* are specific markers or explicators of taxis values of simultaneity and indicate «conjugation» of two or more actions (processes, states, events) of verbs and deverbatives within a single time period. The polysemic prepositions *mit, durch, unter, in, bei* are poly-taxia and, by virtue of their prototypical semantics (modal, instrumental, medial, conditional, causal), explicate various circumstantially taxis values of simultaneity with elements of logical conditionality (modal, instrumental, medial, conditional, causal). In sentences with prepositional deverbatives with polysemic and polytaxic prepositions *mit, durch, unter, in, bei*, secondary-taxis categorical situations of simultaneity are actualized: «mono-taxis» (modal, instrumental,

medial, conditional and causal-taxis) and syncretic «poly-taxis», due to semantic heterogeneity and polysemy of the corresponding prepositions.

Key words: prepositions, polysemic prepositions, polytaxic prepositions, taxis-forming potential, circumstantially-taxis values, simultaneity, secondary-taxis categorical situations, secondary-taxis categorical situations of simultaneity.

Немецкие полисемичные предлоги *mit, durch, unter, in, bei* в высказываниях с предложными девербативами являются специфическими маркерами или экспликаторами таксисных значений одновременности и указывают на «сопряжение» в рамках единого временного периода двух и более действий (процессов, состояний, событий) девербативов и глаголов [1-7].

Полисемичные предлоги *mit, durch, unter, in, bei* являются политаксисными и характеризуются достаточно гетерогенной прототипической семантикой: модальной, инструментальной, медиальной, кондициональной и каузальной. В силу своей прототипической семантики данные предлоги эксплицируют различные секундарно- или обстоятельственно-таксисные значения одновременности, совмещенные с элементами логической обусловленности (модальной, инструментальной, медиальной, кондициональной, каузальной).

Под секундарно- или обстоятельственно-таксисными значениями одновременности (термин наш – *И.В. Архимова*) следует понимать таксисно-хронологические значения одновременности секундарного (вторичного, обстоятельственно-го, сирконстантного, фонового, логически обусловленного) характера, совмещающие или объединяющие сопутствующие обстоятельственные элементы логической обусловленности (условия, причины, образа действия и др.). При актуализации секундарно-таксисных значений одновременности такие обстоятельственные элементы логической обусловленности (каузальные, модальные, кондициональные, инструментальные и др.) являются доминирующими в структуре комплексной таксисной категориальной ситуации одновременности.

В высказываниях с предложными девербативами с полисемичными и политаксисными предлогами *mit, durch, unter, in, bei* актуализируются секундарно-таксисные категориальные ситуации одновременности: «монотаксисные» (модально-, инструментально-, медиально-, кондиционально- и каузально-таксисные) и синкретичные «политаксисные», обусловленные семантической гетерогенностью и полисемичностью соответствующих предлогов. Например:

Gleichzeitig blickten einander die Herren *in tiefem Schweigen* an... (E. Langgässer).

Mit einem unterdrückten Schrei sprang sie auf, umarmte Daniela und rief *unter Schluchzen*: «Du gehst! Ach, du gehst. Nun bin ich ganz allein» (L. Rinser).

Die anderen Besucher *quittierten* das *mit zustimmendem Klopfen*. (www.ostseezeitung.de, *gecrawlt am 28.03.2018*).

Bei genauerer Betrachtung gibt es einige Argumente für den stolzen Preis. (www.manager-magazin.de, *gecrawlt am 29.03.2018*).

Durch Ziehen der Reißleine werden die Ballons mit einem Stickstoff-Luft-Gemisch gefüllt. (www.bild.de, *gecrawlt am 27.03.2018*)

В высказываниях с полисемичным предлогом *in*, выступающем в темпоральном и модальном значениях (*in trostlosem Hinbrüten, im Drübennachdenken, im Nachdenken/im freudigen Nachdenken, im Überlegen*) актуализируются такие секундарно-таксисные значения одновременности, как модально-таксисные и синкретичные модально-темпорально-таксисные. Например:

Im freudigen Nachdenken über die Geheimnisse unseres Glaubens freue ich mich über die Initiativen, welche eifrige Hirten auf der ganzen Welt unternehmen, um den Glauben zu vermehren und die Liebe im täg-

lichen Leben zu praktizieren. (de.zenit.org, *gecrawlt am 27.03.2018*).

Eines abends, nachdem er *in trostlosem Hinbrüten* seine gewohnte Flasche Wein getrunken hatte, fürchtete er das frühe Zubettgehen ... (H. Hesse).

Ich bin allein drauf gekommen, *im Drübennachdenken* (K. Meckel).

В высказываниях с политаксисным предлогом *bei* в силу его темпоральной, модальной, кондициональной и каузальной семантики актуализируются «монотаксисные» и «политаксисные» синкретичные категориальные ситуации одновременности: модально-таксисные, каузально-таксисные, кондиционально-таксисные, кондиционально-темпорально-таксисные и др. Например:

Trudi lächelt, *bei geduldiger Neigung des Kopfes*, sie öffnet ihre Handtasche ... (S. Lenz).

Er schrak *bei der Nennung des eigenen Namens* und blickte den Geistlichen an (E. Langgässer).

Beim Zusehen dachte ich, ich würde alles, aber auch alles dafür geben, wenn ich so tanzen könnte. (www.woz.ch, *gecrawlt am 26.03.2018*).

Beim Anblick dieser Farbenpracht freut man sich auf den Frühling! (www.rheinzeitung.de, *gecrawlt am 29.03.2018*).

При актуализации секундарных кондиционально-таксисных значений одновременности в высказываниях с полисемичным предлогом *bei* употребляются кондициональные актуализаторы: частицы, артрибуты и числительные (*erst, nur, aber, näher, länger, genau, genauer, zärter, oberflächlich, intensiver, der/das zweite*), эксплицирующие имплицитно выраженную семантику условия. Например:

Was zunächst banal klingt, erweist sich *beim genauen Hinhören* als ein Kompass in ihrem Leben. (www.pnn.de, *gecrawlt am 27.03.2018*).

Doch bei näherem Hinsehen hinterlässt das Vorgehen der Stadt ein Fragezeichen. (www.ln-online.de, *gecrawlt am 27.03.2018*).

Bei näherem Betrachten stellt sich das aber eher als ein Vorteil heraus. (www.news.ch, *gecrawlt am 27.03.2018*).

Die Probleme werden aber *erst beim intensiveren Hinschauen* offensichtlich. (www.stimme.de, *gecrawlt am 25.03.2018*).

Bei oberflächlicher Betrachtung lösen die dort aufgelisteten Fälle erst mal nur Kopfschütteln aus. (jungefreiheit.de, *gecrawlt am 28.03.2018*).

Beim längeren Hinschauen fällt auch die Ästhetik immer besser auf. (www.koenigsberger-express.com, *gecrawlt am 25.03.2018*).

В высказываниях с полисемичным предлогом *mit* в модальном, инструментальном или каузальном значении актуализируются такие «монотаксисные» значения одновременности (полной или частичной), как: модально-таксисные, инструментально-таксисные, медиально-таксисные, каузально-таксисные. Например:

Mit Herzklopfen überwand sie sich und betrat die Pfarrkanzlei der Kirche von Straschnitz ... (F. Werfel).

Ich weiß nicht, ob sie in diesem Augenblick schon zu ahnen begann, aber wenn, dann tat sie diesen Verdacht *mit einem Lachen* ab (L. Rinser).

Die beiden Herren lachten, während die Mutter ihr aufsässiges Kind *mit einem Kopfschütteln* ermahnte (Th. Mann).

Er hatte sich *mit dem langen Lesen* bei Lampenlicht Kopfweh geholt (H. Hesse).

Mit dem Verschieben des sogenannten Waagerings lässt sich der Drachen einstellen. (www.nnn.de, *gecrawlt am 25.03.2018*).

В высказываниях с полисемичным и политаксисным предлогом *unter* в модальном, кондициональном и каузальном значениях актуализируются «монотаксисные» категориальные ситуации одновременности: модально-таксисные, кондиционально-таксисные и каузально-таксисные. Например:

In enge Nebengassen ließ er sich wie in Abenteuer, hielt bei einem Wispern aus einem Fenster *unter Herzklopfen* den Schritt an (Th. Mann).

Ich zog die Pforte leise hinter mir zu und ging, *unter Vermeidung der bekiesten Wege*, über das Gras um mein Hals herum (H. Fallada).

Unter der Beachtung einiger Tipps ist unbeschwerter Gartenarbeit auch für Allergiker möglich. (www.gmuender-tagespost.de, gecrawlt am 27.03.2018).

Er sah sie lange an, und sie wurde bald unsicher *unter seinem Blick* (D. Noll).

Spezialkräfte drängen *unter lautem Schreien* und *Rufen* in das Wohnhaus von Jan Hendrik H. ein. (www.taz.de, gecrawlt am 29.03.2018).

В высказываниях с полисемичным предлогом *durch* актуализируются «монотаксисные» категориальные ситуации одновременности, включающие инструментальное или медиальное значение: инструментально-таксисные, медиально-таксисные и каузально-таксисные. Например:

Nun ist nicht nur die 192 Quadratmeter große Mehrzweckhalle entstanden, die *durch seitliches Verschieben der Trennwände* zusätzliche 50 Quadratmeter erweitert werden kann. (www.rotenburger-rundschau.de, gecrawlt am 25.03.2018).

Durch das Heben und Absenken eines Überlaufrohrs wird der Wasserspiegel bei den Elektroden und damit die Heizleistung stufenlos geregelt. (industriemagazin. at, gecrawlt am 26.03.2018).

Durch Drehen der Platte erreicht man alles bequem. (www.focus.de, gecrawlt am 26.03.2018)

Denn die hat *durch ihr Zaudern* beim Thema Nachrüstung massiv an Vertrauen verloren. (www.kn-online.de, gecrawlt am 26.03.2018).

При актуализации инструментальных «монотаксисных» значений одновременности доминантный и прототипический характер наряду с полисемичными предлогами *mit, durch* в инструментальном значении имеют глаголы целенаправленного физического действия и физического, психологического, эмоционального, информативного, речевого/неречевого воздействия на одушевленный объект или же глаголы каузации эмоционального состояния или конкретных физических действий, а также глаголы, обозначающие «социальную поведенческую активность говорящего субъекта» [8, с. 86-89] (erreichen, regulieren, regeln, bearbeiten, bauen, lenken, fertigen,

stellen, füllen). Кроме того, прототипичностью характеризуются акциональные и процессуальные девербативы с семантикой непредметного (процессуального) действия-способа (das Ziehen, das Drehen, das Klopfen, das Heben, das Senken, das Absenken, das Setzen, das Übertragen, das Drücken, das Sägen, das Öffnen, das Schließen, das Schneiden, das Schwenken, das Schleifen, das Falzen, das Binden, das Verschieben, das Kleben, das Rufen, die Kündigung) [5, с. 85-87]. Например:

Sobald sich das Rösti in der Pfanne *durch Schwenken* bewegen lässt, kann es umgedreht werden. (www.welt.de, gecrawlt am 26.03.2018).

Durch Ziehen an den Endfäden werden Fältchen erzeugt und der Stoff wird so auf eine geringere Breite gekürzt. (www.rtl.de, gecrawlt am 27.03.2018).

Nun ist nicht nur die 192 Quadratmeter große Mehrzweckhalle entstanden, die *durch seitliches Verschieben der Trennwände* zusätzliche 50 Quadratmeter erweitert werden kann. (www.rotenburger-rundschau.de, gecrawlt am 25.03.2018).

В высказываниях с полисемичными предлогами *mit, durch, unter* в медиальном значении актуализируются медиально-таксисные категориальные ситуации одновременности. Такие высказывания рассматриваются нами вариант инструментально-таксисной категориальной ситуации. К структурно-семантическим компонентам высказываний с полисемичными предлогами *mit, durch, unter* в медиальном значении относятся акциональные и процессуальные девербативы-соматизмы, обозначающие различные жесты и телодвижения человека как субъекта действия (das Achselzucken, das Ausbreiten der Hände, das Aufblitzen der Augen, das Kopfschütteln, das Kopfnicken, das Nicken, das Lachen, das Heben des Kinns, das Senken der Augenlider, das Zurückwerfen des Kopfes, das Streicheln, das Naserümpfen, das Augenzwinkern, das Zwinkern), а также каузативные глаголы психического, эмоционального, интеллектуального (информативного) воздействия (belegen, erweisen, nachweisen, beteuern, anmahnen, ermahnen, beweisen, überzeugen, begründen, aufweisen,

aufzeigen, zeigen, erklären, reagieren, hindeuten, andeuten, behaupten, bestätigen, bekräftigen, auffordern, abtun, abschneiden, quittieren, verstummen machen, entlarven, abzuschütteln) [5, с. 85-88]. Например:

Auf die Frage, ob sich die Finanzkrise wiederholen könne, *reagierte* Vorstand Stefan Kalt *mit einem Achselzucken* ... (www.kreiszeitung.de, *gecrawlt am 26.03.2018*).

Durch das Streicheln und Arbeiten mit den Hunden wird gerade bei älteren Personen die Motivation *geweckt* sowie die Feinmotorik *trainiert* und *verbessert*. (www.ojournal.at, *gecrawlt am 28.03.2018*).

Den Kreispokal der Kicker, der in dieser Woche mit der zweiten Runde fortgesetzt wird, *quittieren* viele Trainer eher *mit einem Naserümpfen*. (www.muensterschezeitung.de, *gecrawlt am 26.03.2018*).

Mit einem Augenzwinkern und kurzen Anekdoten *entlarvt* er irreführende Vorstellungen und Erklärungen... (www.wochenanzeiger.de, *gecrawlt am 27.03.2018*).

Die Ermittlungen der ägyptischen Behörden *werden* in Italien mit *Kopfschütteln* *quittiert*. (www.n-tv.de, *gecrawlt am 26.03.2018*).

Das ist weniger brachial und *wird* dem potentiellen Online-Kunden *mit einem Zwinkern* *mitgeteilt*. (www.bielertagblatt.ch, *gecrawlt am 27.03.2018*).

Mit einem knappen Nicken *bestätigt* Tino L., die kleine Mary-Jane *getötet* zu haben. (www.taunus-zeitung.de, *gecrawlt am 27.03.2018*).

Mit Kopfnicken *geben* die Männer zu *verstehen*, dass das nichts Neues für sie ist. (www.zsz.ch, *gecrawlt am 28.03.2018*).

Der Ladendieb *versuchte*, *durch Schlagen* *mit der Tasche*, seine Verfolger *abzuschütteln*. (www.ln-online.de, *gecrawlt am 26.03.2018*).

В высказываниях с полисемичными предложениями *mit*, *durch*, *unter* в модальном значении актуализируются модально-таксисные категориальные ситуации одновременности. Такие высказывания содержат в качестве прототипических элементов контекста акциональные девербативы-соматизмы, обозначающими кинетическое и жестовое поведение людей, а

также процессуальные девербативы, обозначающие психические состояния, настроения, проявления чувств субъекта (das Herzklopfen, das Lachen, das Nicken, das Kopfnicken, das Kopfschütteln/das Schütteln des Kopfes, das Zucken, das Zittern, das Achselzucken, das Zwinkern, das Augenzwinkern, das Seufzen, das Schluchzen, das Schreien) и различные природные шумы и звуки (das Ächzen, das Kreischen, das Zischen, das Quietschen, das Knistern, das Knarren, das Schnurren, das Surren, das Sirren, das Rattern). Например:

Mit breitem Lachen schlagen sich die Anwesenden gegenseitig auf die Schulter. (www.zsz.ch, *gecrawlt am 26.03.2018*).

Während etwa die S-Bahnen *mit leisem Zischen* vorbeigleiten, rumpelten die Güterzüge laut, klagt Kraft. (www.fnp.de, *gecrawlt am 28.03.2018*).

Mit lautem Surren dringt das Gestänge des Tiefenbohrers immer weiter ins Erdreich vor. (www.landeszeitung.de, *gecrawlt am 25.03.2018*).

Mit einem leisen Rattern setzt sich der Ultimaker in Bewegung. (bazonline.ch, *gecrawlt am 25.03.2018*).

Die liberale Ordnung, sagt Dahrendorf *mit kaum unterdrücktem Seufzen*, sei eben eine Sache des Kopfes, nicht des Herzens. (www.derbund.ch, *gecrawlt am 27.03.2018*).

Durch das Zittern der Muskeln beim Frieren entsteht Wärme. (www.n-tv.de, *gecrawlt am 29.03.2018*).

Таким образом, в силу своего таксисообразующего потенциала полисемичные предлоги *mit*, *durch*, *unter*, *in*, *bei* детерминируют актуализацию обстоятельственно- или секундарно-таксисных значений одновременности в высказываниях с предложными девербативами.

Полисемичные предлоги *mit*, *durch*, *unter*, *in*, *bei* являются экспликаторами таксисных значений одновременности, совмещенных с обстоятельственными элементами логической обусловленности (кондициональными, каузальными, модальными, инструментальными). Их семантическая гетерогенность, полисемичность и политаксисность обусловили актуализацию различных обстоятельствен-

но-таксисных значений одновременности с элементами логической обусловленности (модальной, инструментальной, медиальной, кондициональной, каузальной). В высказываниях с предложными девербативами с гетерогенно-таксисными

предлогами *mit, durch, unter, in, bei* репрезентируются вторичные «монотаксисные» и «политаксисные» категориальные ситуации одновременности: модально-, инструментально-, медиально-, кондиционально-, каузально-таксисные и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова И.В. Высказывание с предложными девербативами в современном немецком языке: монография. Новосибирск: Изд. НГПУ, 2012. 148 с.
2. Архипова И.В. Предложные девербативы в современном немецком языке: монография. Новосиб. гос. пед. ун-т. Новосибирск: НГПУ, 2013. 80 с.
3. Архипова И. В. Обстоятельственные таксисные ситуации в современном немецком языке // Евразийский гуманитарный журнал. 2019. № 2. С. 89-93.
4. Архипова И. В. Синкретизм в сфере актуализации таксисных значений одновременности // Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. Издательство: Научные технологии (Москва). 2019. № 12 (2). С. 149-154.
5. Архипова И. В. Функциональный потенциал девербативов и его реализация в контексте // Евразийский гуманитарный журнал. 2020. № 1. С. 74-87.
6. Архипова И.В. Модель функционально-семантического поля таксиса // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. Издательство: Научные технологии (Москва). 2020. № 1. С. 131-137.
7. Архипова И. В. Предложные девербативы в инструментально-таксисной и каузально-таксисной категориальных ситуациях // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2020. №02. С. 127-131.
8. Ямшанова В. А. Категория инструментальности в немецком языке. Л.: Изд-во ЛФЭИ. 1991. 159с.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Arhipova I.V. Vyskazyvanie s predlozhnymi deverbativami v sovremennom nemeckom jazyke: monografija. Novosibirsk: Izd. NGPU, 2012. 148s.
2. Arhipova I.V. Predlozhnye deverbativy v sovremennom nemeckom jazyke: monografija. Novosib. gos. ped. un-t. Novosibirsk: NGPU, 2013. 80s.
3. Arhipova I. V. Obstoitel'stvennyye taksisnyye situacii v sovremennom nemeckom jazyke // Evrazijskij gumanitarnyj zhurnal. 2019. № 2. S. 89-93.
4. Arhipova I. V. Sinkretizm v sfere aktualizacii taksisnyh znachenij odnovremennosti // Sovremennaja nauka: Aktual'nye problemy teorii i praktiki. Serija: Gumanitarnye nauki. Izdatel'stvo: Nauchnye tehnologii (Moskva). 2019. № 12 (2). S. 149-154.
5. Arhipova I. V. Funkcional'nyj potencial deverbativov i ego realizacija v kontekste // Evrazijskij gumanitarnyj zhurnal. 2020. № 1. S. 74-87.
6. Arhipova I.V. Model' funkcional'no-semanticheskogo polja taksisa // Sovremennaja nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki. Serija: Gumanitarnye nauki. Izdatel'stvo: Nauchnye tehnologii (Moskva). 2020. № 1. S. 131-137.
7. Arhipova I. V. Predlozhnye deverbativy v instrumental'no-taksisnoj i kauzal'no-taksisnoj kategorial'nyh situacijah // Sovremennaja nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki. Serija: Gumanitarnye nauki. 2020. №02. S. 127-131.
8. Jamshanova V. A. Kategorija instrumental'nosti v nemeckom jazyke. L.: Izd-vo LFEI. 1991. 159 s.

Поступила в редакцию 30.04.2020.
Принята к публикации 04.05.2020.

Для цитирования:

Архипова И.В. Таксисообразующий потенциал полисемичных предлогов // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 84-89. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/Arkipova.pdf>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3830932>

УДК 811.11-112

Раззамазова О.В., Шенкнехт Т.В.

Раззамазова Ольга Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, Алтайский филиал РАНХиГС, 656008, Россия, г. Барнаул, ул. Партизанская, 187. E-mail: orazzamazova@mail.ru.

Шенкнехт Татьяна Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент, Алтайский филиал РАНХиГС, 656008, Россия, г. Барнаул, ул. Партизанская, 187. E-mail: schenk2002@mail.ru.

Причинно-следственная обусловленность лингвистического прогнозирования

Аннотация. В предлагаемой работе рассматриваются прогностические потенции причинно-следственных отношений. Любое событие, в том числе речевое, связано с другими событиями через отношения обусловленности, иначе говоря, через связь причины и следствия. Отношения зависимости могут быть грамматически маркированы, а могут быть выражены имплицитно. В последнем случае их декодирование осуществляется с использованием законов логики. Декодирование причинно-следственных отношений составляет основу лингвистического прогнозирования. При прогнозировании содержательной стороны высказывания прослеживается позиция автора. Она интерпретируется с позиций оценочных параметров.

Ключевые слова: прогнозирование, причинно-следственные отношения, каузальная импликация, оценка, коммуникант, дискурс, экстралингвистическая ситуация.

Razzamazova O.V., Shenknekht T.V.

Razzamazova Olga Vladimirovna, Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer, The Altai Branch of the Russian Academy of National Economy and Public Administration, 656008, Russia, Barnaul, Partizanskaya st., 187. E-mail: orazzamazova@mail.ru

Shenknekht Tatyana Valeryevna, Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer, The Altai Branch of the Russian Academy of National Economy and Public Administration, 656008, Russia, Barnaul, Partizanskaya st., 187. E-mail: schenk2002@mail.ru.

Causality of linguistic forecasting

Abstract. In this paper, we consider the prognostic potential of a causal relationship. Any event, including speech communication, is connected with other events through relations of conditionality, in other words, through the connection of cause and effect. Dependency relationships can be marked grammatically, and can be expressed implicitly. In the latter case, their decoding is carried out using the laws of logic. Decoding of causal relationships is the basis of linguistic forecasting. When predicting the denotative meaning of a statement, the author's position is studied. It is interpreted based on the evaluative dimensions.

Key words: forecasting, causality, causal implication, evaluation, communicant, discourse, extralinguistic context.

Не вызывает сомнений, что причинно-следственные отношения (ПСО) в силу своей многогран-

ности могут быть исследованы в разных аспектах, на разных теоретических основаниях. Многообразие подходов не толь-

ко не создает противоречивой системы описания объекта исследования, но, наоборот, позволяет создать целостную парадигму, на основе которой может быть определено его место в общей структуре языка, а также выявлена его роль в культурно-ценностной ориентации языковой личности. И хотя определение взаимосвязи компонентов каузальной зависимости являлось задачей многих исследований, неподдельный интерес вызывает интерес к прогностическим потенциям ПСО. Для описания явлений внеязыковой действительности говорящий, как правило, располагает целым рядом лингвистических альтернатив, позволяющих представить по-разному данный фрагмент реальности. Анализ языковых сущностей, репрезентирующих ПСО, представляется в данном случае как оптимизированная возможность прогнозирования содержательной стороны высказывания, поскольку причинная связь сама по себе инициирует появление определенного действия вслед за имеющимся. Отношения причинно-следственной зависимости лежат в основе структуры мироздания. Любое событие, происходящее или то, которое может произойти, связано с другими событиями через отношения обусловленности, т.е. существует обусловливающая ситуация (причина) и обусловливаемая ситуация (следствие). Отношения зависимости могут быть грамматически маркированы, а могут быть и грамматически не оформлены, но существовать логически, так как следствие всегда находится в зависимости от причины, породившей его. Некая семантическая ситуация может рассматриваться в качестве причинно-следственной лишь в рамках двухкомпонентных структур обусловленности. ПСО эксплицитно или имплицитно передаются в языковых образованиях.

(1) *«Papa, dich hält er dann bestimmt für einen Bergsteiger, weil du so braungebrannt bist. Mami und mich reiht er vielleicht in die Kategorie der verspäteten Urlaubsreisenden, wegen unserer weißblonden Haare. Und Puck – ha, dich kennt er bestimmt schon von früheren*

Besuchen im Tomaselli, außerdem trägst du ein Lodenkostüm und einen Tirolen Hut, also weiß er, daß du ein-heimisch bist...»

«Und was ist mit unserer Isabella?» fragt Vater Frau.

«Die halt er sicher für taubstumm!» sagt Mele, keineswegs leise (Seuberlich).

Данный дискурс представляет собой совокупность оценочных высказываний. Оценка в большинстве случаев предполагает обоснование мнения говорящего. В приведенном примере адресант (Меле) дает оценку присутствующим субъектам, мотивируя при этом свое мнение, что эксплицитно выражается на языковом уровне (*weil, wegen, also*). Однако в отношении участника коммуникации, упомянутого последним, ПСО устанавливаются на основании действия каузальной импликации. Через языковую представленность высказываний можно спрогнозировать характер межличностных отношений упомянутых субъектов. Отправитель речи (Меле) оценивал всех коммуникативных партнеров по параметру – «чужой / местный». Однако когда речь заходит об Изабелле, «оценочное русло» кардинально меняется. Адресант использует лексику *taubstumm* для того, чтобы представить ее в невыгодном свете как необщительного, молчаливого человека. Анализ средств языка позволяет выйти на следующий анализ говорящей личности: отправитель не обладает чувством такта, самоуверен и демонстративно надменен по отношению к одному из участников коммуникации.

(2) *«Ich muß mit meinem Roman bis Ende des Monats fertig werden, und dann, dann beginnt ein Leben, sag ich euch...» (Becher).*

Настоящее высказывание служит примером реализации ПСО имплицитной выраженности. Поскольку семантика союза *und* не ограничивается значением конъюнкции элементов одного множества. Естественный язык выдвигает к данному союзу требование адекватного соотношения реальных явлений, событий, описываемых в высказывании. Так, отношение соединимости между фактами попадает в «сетку отношений причина-

следствие» и выражается формулой A(p) und (→) B(q), где p является причиной, описываемой в утверждении A, und - манифестацией связи, а q представляется следствием, зафиксированным в утверждении B. Первая часть сложного предложения заключает причину (Ich muß mit meinem Roman bis Ende des Monats fertig werden), вторая часть представляет следственный компонент (und dann, dann beginnt ein Leben). При помощи лексических средств прогнозируется оценочный компонент реальной ситуации. Использование модального глагола muß, а не soll, например, свидетельствует о внутренней потребности говорящего выполнить актуальное для него действие. Указание на четкий временной период (bis Ende des Monats) придает действительности элемент напряженности. Необходимость завершения романа воспринимается как фактор отрицательного свойства. Выбор глагольной лексемы beginnt в отношении подлежащего Leben во второй части предложения подчеркивает позитив события, индуцируемого предшествующим действием. Субъект речи возлагает надежды на период жизни именно после выполнения представшей перед ним задачи, что актуализуется повтором лексемы dann. Жизнь до и после упомянутого действия воспринимается как противоположные стороны действительности. Позиция автора эксплицитна.

(3) «In letzter Zeit hat Dawid mich auch wenig besucht, da er vollauf mit dem Umzug und der Hausrenovierung beschäftigt war. Aber wirklich nur deshalb? Ich muß es wissen!»

«Natürlich, Frau Steinbusch. Sie rufen Ihren Mann an, und er wird Ihnen alles erklären».

«Erklären?» Cordula sah den jungen Arzt mit großen Augen an.

«Sie sind doch selbst ein Mann! Was wird er in solchem Fall tun? Mir irgendein harmloses Märchen aufdreschen» (Heimburg).

Приведенный дискурс представляет собой прогнозирование коммуникантом (S1) причины актуального действия (wenig besuchen) со стороны протагони-

ста. Ситуация обусловленности, «прорабатываемая» коммуникантом (In letzter Zeit hat Dawid mich auch wenig besucht (следствие), da er vollauf mit dem Umzug und der Hausrenovierung beschäftigt war (причина)) предполагает альтернативную причину. Стереотип ситуации (супружеская измена) диктует прогноз стереотипного поведения отсутствующего субъекта (S3). Представляется возможной гипотеза о ПСО, где Q - прогнозируемое речевое поведение S3, а P - непроверенный факт. В диалоге с речевым партнером (S2) иницирующий субъект апеллирует к гендерному фактору, напоминая ему, что он сам мужчина (doch выражает обоснование через напоминание о тривиальном факте) и тем самым старается подчеркнуть общеизвестность и прогнозируемость следствия в данной ситуации.

(4) Die unterschiedlichsten Berufe waren hier «im Sälchen versammelt, jedoch kein zweiter Arzt. Das beruhigte Wegener, das war ein Glück, mit dem er nicht hatte rechnen dürfen» (Konsalik).

При анализе данного языкового примера становится ясно, что текст представляет собой развернутую конструкцию, где причинно-следственная связь устанавливается логическим путем. Причинный компонент (kein zweiter Arzt) выступает своеобразным средством, обуславливающим содержание дальнейшего текстового блока. Денотативное содержание текста в этом случае располагается вдоль своеобразной оси, полюсами которой являются причинный и следственный компоненты. В приведенном примере диагностируется снижение нервного напряжения субъекта. Отсутствие человека с аналогичной профессией (kein zweiter Arzt) вызвало у субъекта положительную реакцию, что выражается глаголом beruhigte, семантика которого включает каузальный компонент (некоторое свойство объекта / предмета / лица / события / ситуации, которое стимулирует в индивидуе определенную реакцию). Корреляция превосходной степени прилагательного (die unterschiedlichsten) с отрицанием (kein zweiter Arzt) оценивает фрагмент

действительности по шкале «+» (прекрасно) / «-» (ужасно) как особое событие со знаком «+», что и подтверждается в последующем предложении-высказывании (*das war ein Glück, mit dem er nicht hatte rechnen dürfen*). Следовательно, можно сделать предположение, что ситуация, противоположная сложившейся, является источником психологического дискомфорта и чрезвычайно нежелательна для него. Развертка текста эксплицирует первоначальную причину, по которой ситуация представляется «удобной» для субъекта: *Es konnte keine fachlichen Diskussionen geben ... (Konsalik)*.

(5) *Kohlers Mißbehagen steigerte sich, während er Topel musterte, zum Ekel (Loest)*.

Настоящее высказывание соотносится с определенным эпизодом объективной действительности. Причинно-следственная связь выражена имплицитно и устанавливается путем умозаключения. Два события, одно из которых породило другое в конкретный момент времени и при определенных обстоятельствах, связаны причинной зависимостью. В данном случае событие понимается как «явление, действие, процесс и т.д., все, что связано с временной локализацией» [2, с. 12].

Объективно существующая экстралингвистическая ситуация (разглядывание Топеля) характеризуется как источник негатива. Использование лексемы с отрицательной приставкой *miß-* в сочетании с глаголом, содержащим сему увели-

чения (*Mißbehagen steigerte sich*), уже свидетельствует об усилении неприятного чувства. Однако автор конкретизирует степень неприязни - *zum Ekel*. Уточнение временного момента (*während er Topel musterte*) можно рассматривать как посыл для прогноза причины описываемого состояния, которая, вероятно, кроется в недостатках внешности. Обращение к контексту подтверждает выдвинутую гипотезу.

Die Haut über der Stirn und an den Schläfen erschien ihm wie Papier. Knochentrocken, damit war wohl gemeint: Trockenhaut, die tot war wie der Knochen darunter. Flächige Lippen über abgebrauchten, mit Gold geflickten Zähnen, zwei davon waren schwärzlich. Manchmal zogen sich Speichelfäden beim Sprechen (Loest).

Суммируя вышесказанное, следует отметить, что ПСО обладают прогностическими потенциями в отношении дополнительного подразумеваемого смысла, или дополнительного эмоционального содержания, реализуемого за счет нелинейных связей между единицами текста. При прогнозировании содержательной стороны высказывания на основе каузальной связи между «логическими конструкциями» четко прослеживается позиция автора высказывания, так как вся информация проходит через его мысли [1, с. 23]. Она интерпретируется с позиций оценочных параметров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Смирнов В.А. Уровни знания и этапы процесса познания // Проблемы логики научного познания. М.: Наука, 1964. 56 с.
2. Тимофеева Ж.Н. Способы и средства выражения следственных отношений в простом и сложном предложении в современном русском языке: Дис. ... канд. филол. наук. Ставрополь, 1996.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Smirnov V.A. Urovni znaniya i jetapy processa poznaniya // Problemy logiki nauchnogo poznaniya. M.: Nauka, 1964. 56 s.

-
2. Timofeeva Zh.N. Sposoby i sredstva vyrazhenija sledstvennyh otnoshenij v prostom i slozhnom predlozhenii v sovremennom rusском jazyke: Dis. ... kand. filol. nauk. Stavropol', 1996.

Поступила в редакцию 30.04.2020.

Принята к публикации 04.05.2020.

Для цитирования:

Раззамазова О.В., Шенкнехт Т.В. Причинно-следственная обусловленность лингвистического прогнозирования // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 90-94. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/RazzamazovaShenknekht.pdf>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3830974>

УДК 81'44:811

Топоркова Ю.А.

Топоркова Юлия Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, Севастопольский государственный университет, 299053, Россия, г. Севастополь, ул. Университетская, 33. E-mail: yulia.toporkova2014@yandex.ru.

Проблема перевода «говорящих» имен в испанской художественной литературе

Аннотация. В статье рассматривается проблема перевода «говорящих» имен в испанской художественной литературе. Актуализирована стилистическая и семантическая функция антропонимов данной группы. Изучены пути передачи как назывного, так и семантического значения при переводе, способы перевода имен собственных; рассмотрены группы имен собственных, представленных в романе испанского писателя В. Б. Ибаньеса «Кровь и песок» (прозвища, имена, фамилии); на основе текста оригинала и перевода рассматриваемого произведения проанализированы способы и приемы передачи «говорящих» имен при переводе; установлено, что основными способами и приемами перевода имен собственных являются: транскрибирование, транслитерирование, стилистическая компенсация, добавление.

Ключевые слова: «говорящее» имя; семантическое содержание; способы перевода; приемы перевода; транскрибирование; транслитерирование; компенсация; добавление.

Toporkova Yu.A.

Toporkova Yulia Aleksandrovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Sevastopol State University, 299053, Russia, Sevastopol, Universitetskaya st., 33. E-mail: yulia.toporkova2014@yandex.ru.

The problem of translation of charactonyms in the Spanish literature

Abstract. The article deals with the problem of translation of charactonyms in the Spanish literature. The stylistic and semantic function of these antroponyms is actualized. The ways of conveying nominative and semantic meaning of proper names and translation means are studied; the groups of charactonyms represented in the novel "Blood and Sand" written by V.B. Ibañez are examined (nicknames, names and surnames); on the basis of the original text of the novel and its translation the ways and techniques of translating the charactonyms are analyzed; it's found out that the main translation ways and techniques are transcription, transliteration, stylistic compensation, word addition.

Key words: charactonym, semantic content, translation means, translation techniques, transcription, transliteration, stylistic compensation, word addition.

Любое имя собственное имеет, прежде всего, индивидуализирующую функцию – индивидуальную номинацию предмета или лица. Поэтому при переводе имен собственных переводчик сталкивается с довольно

сложной задачей: с одной стороны, необходимо с полной точностью отразить национально-культурную специфику имени собственного, с другой, максимально сохранить его звуковую оболочку. В этой связи особую важность приобретает изу-

чение наименований людей (имен, фамилий, прозвищ) в художественной литературе. Данные антропонимы – имена главных героев – выполняют не только номинативно-опознавательную функцию, они несут определенную стилистическую нагрузку, отражающую жанровую характеристику и композицию произведения, авторский стиль и замысел.

В зависимости от семантики и плана содержания можно выделить имена-знаки или имена-метки, которые не имеют собственного содержания и лишь называют объект; и имена, обладающие определенным семантическим содержанием [4].

При работе с именами собственными переводчику необходимо учитывать контекст, который в свою очередь может раскрыть их содержание. При этом, некоторые имена собственные требуют такого перевода, при которых читатель мог бы распознать как назывное значение, так и семантическое: у одних оно стерто и не воспринимается без дополнительного объяснения, у других, наоборот, лежит на поверхности и легко улавливается, у третьих же полностью совпадает с соответствующим нарицательным значением [1].

Транскрипция или перевод данных имен зависят исключительно от контекста. По большей части они подвергаются транскрибированию, однако в некоторых случаях, когда необходимо показать внутреннюю форму имени и сохранить в нем черты нарицательного существительного, требуется перевод. В эту группу входят так называемые «говорящие имена», то есть все имена собственные с более или менее уловимой внутренней формой, являющиеся неотъемлемой частью характеристики персонажа [2, с. 211].

При переводе художественного произведения часто приходится принимать решение относительно выбора способа перевода конкретного имени собственного с учетом особенностей переводимого текста, а также семантического значения имени. В случае если переводчик не видит возможности раскрыть внутреннюю форму антропонима, то он старается показать читателю ее наличие либо путем

добавления с описанием черты характера персонажа, либо при помощи сносок с поясняющей информацией [Там же, с. 223].

В результате анализа текста романа испанского писателя В. Б. Ибаньеса «Кровь и песок» и его перевода, выполненного переводчиками И. К. Лейтнер и Р. И. Линдер, было выявлено, что 75% имен собственных (это имена, прозвища и фамилии героев), представленных в данном произведении, являются «говорящими», то есть помимо номинативной выполняют стилистическую функцию. С одной стороны, это свидетельствует о мастерстве писателя, с другой представляет проблему для переводчика. Рассмотрим соответствующие примеры перевода.

Фамилия главного героя, матадора *el Gallardo* дословно переводится как «храбрый, мужественный». Согласно нормам испанского языка, обычно перед именами собственными артикль не употребляется, однако он допустим, если имя собственное является прозвищем или кличкой. Переводчики романа при передаче данного антропонима применяют транскрибирование, однако в переводе компенсируют семантическую функцию артикля:

...era Juan Gallardo, al que todos llamaban familiarmente el Gallardo, famoso matador de toros [5, с. 3]. / Это был не кто иной, как Хуан Гальярдо, знаменитый матадор, которого все запросто называли Гальярдо [3, с. 6].

В следующем примере также можно наблюдать прием стилистической компенсации, который служит для раскрытия в тексте перевода значения фамилии главного героя:

¡El Gallardo! ¡Olé el Gallardo!... ¡Vivan los hombres! [5, с. 6]. / Гальярдо! Оле, Гальярдо! Да здравствуют храбрецы! [3, с. 11].

В данном случае нейтральное существительное *hombres* (исп.: *hombres* – мужчины) передано как «храбрецы», что дает возможность раскрыть читателю одну из самых главных черт матадора.

Рассмотрим способы передачи прозвищ персонажей при переводе.

В целом, в тексте романа отмечается авторская тенденция к использованию «говорящих» прозвищ: в основном, это друзья детства главного героя или товарищи по корриде. Примечательно, что автор использует графические стилистические средства – все наименования данной группы прописаны курсивом. В переводе, как правило, они только транскрибируются, например: *el Zapaterín* [5, с. 24] – *Сапатерин* [3, с. 26] (исп.: *zapatero* – сапожник, *ín* – уменьшительно-ласкательный суффикс); *Chiripa* [5, с. 52] – *Чирипа* [3, с. 54] (исп.: *chiripa* – везение, счастливый случай); *Potaje* [5, с. 75] – *Потахе* [3, с. 80] (исп.: *potaje* – всякая всячина, или овощное рагу – еда бедняков); *Plumitas* [5, с. 154] – *Плюмитас* [3, с. 157] (исп.: *plumitas* – перышки).

Значение упомянутых имен собственных раскрывается посредством косвенной характеристики персонажей, путем описания судеб и образа жизни героев, их привычек и поведенческих особенностей. В данном случае раскрытие контекстуального значения рассмотренных антропонимов излишне.

Обратимся к другим примерам перевода. Прозвище близкого друга Гальярдо – Себастьяна *el Nacional* переводчики транслитерируют, однако в тексте перевода используется прием добавления, поясняющий назывную функцию данного наименования:

– *Garabato, dale a Sebastián una copa de vino. Pero Sebastián el Nacional repelía el obsequio* [5, с. 38]. / – *Гарабато, налей Себастьяну стакан вина! Но Себастьян, по прозвищу Насиональ, отказывается от угощения* [3, с. 42].

Представляет интерес переводческое решение в случае передачи прозвища слуги Гальярдо – *Гарабато* (исп. *garabato* – каракуля, крюк), связанное с характерной приметой на лице героя – шрамом, полученном в результате сражения с быком:

...*Pequeño, negruzco y de pobre musculatura, una cicatriz tortuosa y mal unida cortaba cual blancuzco garabato su cara arrugada y flácida de viejo. Era una*

cornada que le había dejado casi muerto en la plaza de un pueblo [5, с. 7]. / ...*Гарабато был низкорослый, смуглый, слабосильный паренек; на сморщенном, старообразном лице выделялся белесый, неровно сросшийся шрам – след удара, свалившего его замертво на арене* [3, с. 11].

В данном примере существительное *garabato* (крюк) передано описательно, а его звуковая форма компенсируется в виде непосредственного использования имени собственного при переводе.

Особое место в романе отведено женским персонажам, что обусловило особенности использования автором женских имен. Имя матери главного героя – *сеньора Ангустиас* (исп. *angustia* – скорбь, тоска, печаль) – говорит о том, что ее жизнь была тяжелой, ведь ее муж умер рано, оставив ее одну с двумя детьми. В. Б. Ибаньес часто называет Гальярдо «сыном сеньоры Ангустиас» («сыном скорби» [3, с. 14]). Переводчики романа транслитерируют ее имя:

...*La señora Angustias, hembra fuerte, obesa y bigotuda, que no temía a los hombres e inspiraba respeto a las mujeres por sus resoluciones enérgicas, mostrábase descorazonada y floja ante su hijo* [5, с. 11]. / ... *Сеньора Ангустиас, крепкая, дородная и усатая женщина, не робевшая перед мужчинами и внушавшая соседкам уважение своим решительным нравом, была не в силах справиться с мальчиком* [3, с. 15].

Однако в следующем примере можно наблюдать, как переводчики, следуя авторской тенденции к метафоричной передачи имени героев, сохраняют сему «горе, скорбь» при помощи стилистической компенсации и приеме добавления при переводе:

...*Aquí comenzó el martirio de la pobre mujer. ¡Ay, aquel muchacho! ¡Hijo de unos padres tan honrados!... Casi todos los días, en vez de entrar en la tienda del maestro, se iba al Matadero con ciertos pillos* [5, с. 24]. / ... *Но тут-то и начались страдания бедной женщины. Не парень, а горе! Подумать только, сын таких честных родителей!.. Чуть ли не каждый день, вме-*

сто того чтобы идти к хозяину в мастерскую, он с ватагой мальчишек убежал на бойню [3, с. 29].

Одним из самых ярких и колоритных персонажей произведения является представительница знати *донья Соль* (исп.: *Sol* – *солнце*), которая становится любовницей Гальярдо. Безусловно, данное имя выбрано автором не случайно: оно передает образ лучезарной златовласой красавицы. Ее имя также транслитерируется в тексте перевода:

...Pasaba una señora por entre las devotas, atrayendo la atención de éstas: una mujer alta, esbelta, de belleza ruidosa, vestida de colores claros y con un gran sombrero de plumas, bajo el cual brillaba con estallido de escándalo el oro luminoso de su cabellera. Gallardo la conoció. Era doña Sol [5, с. 45]. / ... Среди молящихся, привлекая к себе общее внимание, проходила какая-то сеньора, высокая стройная женщина необычайной красоты, в светлом платье и широкополой шляпе с перьями, из-под которой выбивались пышные, сверкающие, как золото, волосы. Гальярдо узнал ее. Это была *донья Соль* [3, с. 46].

Так как читатель переводного текста не знает о нарицательной функции имени героини, переводчики дополнительно прибегают к компенсации значения посредством сноски: «Слово «Соль» по-испански значит «солнце»» [3, с. 107].

В следующем примере можно наблюдать добавление имени «донья Соль» при переводе:

...Se ocultó el sol, perdió la pradera su fantástica iluminación, se apagó el río, y la dama vio obscuro y vulgar el paisaje de tapiz que tanto había admirado [5, с. 65]. / ... Солнце зашло, исчез волшебный свет, озарявший равнину, погасла река, и туск-

лый зеленый ковер луга потерял в глазах *доньи Соль* всю свою прелесть [3, с. 70].

В данном случае переводчикам удастся компенсировать не только звуковую и семантическую форму женского имени; в контексте данного предложения это удачный пример стилистической компенсации образного сравнения героини с самим солнцем.

Таким образом, анализ текста оригинала и перевода романа В. Б. Ибаньеса «Кровь и песок» показал, что при передаче имен собственных (фамилий, имен, прозвищ) основными способами перевода являются транскрибирование и транслитерирование, реже – сноски с пояснением значений. Однако специфика данных антропонимов, безусловно, предполагает наличие определенных стилистических составляющих, требующих при переводе соответствующих решений. В частности, в тексте оригинала все прозвища (за исключением главных героев) переданы при помощи графических стилистических средств (курсивом). Эта часть имен, представленная в романе, либо транскрибируется либо транслитерируется при переводе, что, на наш взгляд, вполне целесообразно, так как это второстепенная группа персонажей, к тому же, данные образы раскрываются автором при помощи косвенных характеристик. В результате анализа текста оригинала и перевода исследуемого произведения установлено, что помимо транскрибирования и транслитерирования, для передачи «говорящих» имен абсолютно оправданно используются приемы добавления и стилистической компенсации, что позволило переводчикам романа адекватно передать стилистические характеристики имен собственных и тем самым воссоздать как образы персонажей, так и индивидуальный стиль писателя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов В.С. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы). М.: Изд-во института общего и среднего образования РАО, 2001. 224 с.
2. Влахов С. Непереводимое в переводе. М.: Международные отношения, 1980. 343 с.
3. Ибаньес В.Б. Кровь и песок. Пер. с исп. Ташкент: Шарк, 1993. 384 с.

-
4. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. М.: ЭТС, 2004. 421 с.
 5. Ibañez B.V. Sangre y arena. Madrid: Alianza Editorial, 2017. 428 p.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Vinogradov V.S. Vvedenie v perevodovedenie (obshhie i leksicheskie voprosy). M.: Izd-vo instituta obshhego i srednego obrazovaniya RAO, 2001. 224 s.
2. Vlahov S. Neperevodimoe v perevode. M.: Mezhdunarodnye otnosheniya, 1980. 343 s.
3. Iban'es V.B. Krov' i pesok. Per. s isp. Tashkent: Shark, 1993. 384 s.
4. Komissarov V.N. Sovremennoe perevodovedenie. M.: JeTS, 2004. 421 s.
5. Ibañez B.V. Sangre y arena. Madrid: Alianza Editorial, 2017. 428 p.

Поступила в редакцию 28.04.2020.

Принята к публикации 01.05.2020.

Для цитирования:

Топоркова Ю.А. Проблема перевода «говорящих» имен в испанской художественной литературе // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 95-99. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/Toporkova.pdf>



ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ



<https://doi.org/10.5281/zenodo.3830981>
УДК 124.5

Калюжная А.С.

Калюжная Анна Семёновна, соискатель в аспирантуру, кафедра философии и методологии экономики экономического факультета Московского Государственного Университета им. М. Ломоносова, 119454, Россия, г. Москва, ул. Удальцова, 85А-161. E-mail: kalyuzhnayaas@mail.ru.

Аксиологические основания применения искусственного интеллекта

Аннотация. В статье рассмотрен философский аспект развития государственных программ цифровизации разных стран. Дана характеристика категории «искусственный интеллект». Показаны особенности внедрения слабого искусственного интеллекта в социальные системы, в частности, в России, Китае и странах Запада. На примере COVID-19 рассмотрено принятие обществом мер государственного принуждения. Освещены вопросы вмешательства правительств в частную жизнь, влияния искусственного интеллекта на окружающую реальность. Приведены аксиологические основания различий в реакции разных народов на необходимость исполнения распоряжений органов власти.

Ключевые слова: философия, ценности, искусственный интеллект, технологии, Россия, Китай, Запад.

Kalyuzhnaya A.S.

Kalyuzhnaya Anna Semenovna, applicant to the graduate school, Department of Philosophy and Methodology of Economics, the Faculty of Economics of Lomonosov Moscow State University, 119454, Russia, Moscow, Udaltsova st., 85a-161. E-mail: kalyuzhnayaas@mail.ru.

Axiological basis of artificial intelligence uses

Abstract. The article considers a philosophical aspects of state programs of informatization in different countries. The meaning of artificial intelligence is given. There have been considered specific aspects of weak artificial intelligence implementation into social systems. Russia, China and Western are as examples. Coercive measures and acceptance them by society in which COVID-19 situation has been examined. Interdisciplinarity is highlighted: intrusion of the State in the issues of privacy, AI impact on reality. Axiological grounds for differences in the reaction of different peoples to the need to execute orders of authorities are given.

Key words: philosophy, values, artificial intelligence, technologies, Russia, China, Western.

Научно-технический прогресс стал не только основой внедрения информационных технологий в промышленность, но затронул все сферы жизни общества. Развитие цифровой экономики нашло отражение в долгосрочных планах, одобренных Правительствами разных государств. В России принята Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» [7], в Китае – это «Национальная стратегия информатизации на 2006-2020 годы» [10], в США – «Программа цифровой экономики» от 2015 года [11], в Европейском Союзе – «Единый цифровой рынок ЕС» (DSM), включённый Европейской комиссией в шестёрку приоритетных направлений в период на 2019-2024 годы [12]. Аналогичные проекты есть и в других странах мира. При этом речь идёт как о цифровой трансформации промышленности, так и о разработках в сфере искусственного интеллекта (ИИ). Техническая реализация включает в себя создание новых модулей и работы по модификации и адаптации существующих систем. В частности, Президент Российской Федерации В. В. Путин предложил применить к создающейся цифровой оболочке для нужд государственного управления наработки в области ИИ, изначально созданные для банковской отрасли [8].

Необходимо отметить, что общее направление работ пока ведётся в сторону слабого ИИ, придерживаясь терминологии Дж. Сёрла [4, с. 417]. Споры о суперинтеллекте, как его определяет Ник Бостром, являются теоретическими [2, с. 22]. Наиболее точной в данный момент видится терминология, принятая в Сбербанке. Существует внутрикорпоративный термин «экосистема», который подразумевает «создание вокруг человека очень удобной системы оказания спектра услуг, необходимых для его жизни» [6]. Таким образом вводится разделение между слабым ИИ (решение информационных задач узкого профиля); сервисными технологиями (экосистема), которые являются объединением отдельных специальных программ, например, обработка поиско-

вых запросов; сильным ИИ (абстрактное и творческое мышление); суперинтеллектом (когда когнитивные способности машины превосходят человеческие). На сегодняшний день архитектура любого «электронного государства» представляет собой не что иное, как экосистему.

Появление коронавируса побудило многие страны ускорить работы в области цифровизации пространства. Принятые необходимые меры по слежению за исполнением правил введённого карантина, введение цифровых методов наблюдения в ряде стран вызвали противоречивые отклики населения. Вопрос о мере дозволенного вмешательства государства в частную жизнь с подачи журналистов и либерально настроенных кругов стал предметом активного обсуждения широких масс, а не только юристов, социологов и учёных других специальностей. Техническое задание, поставленное перед сугубо узкими специалистами в области информационных технологий, переросло в вопрос междисциплинарного масштаба.

Анализируя реакцию общественности на усиление ведомственного контроля, зачастую ограничиваются констатацией фактов: в КНР люди беспрекословно подчинились приказу о самоизоляции и обязательном использовании систем позиционирования местоположения, в России были иски о законности ограничения передвижения, в странах, называемых в китайской литературе совокупным Западом (вся Европа, Северная и Южная Америки, Австралия и Океания), имели место дебаты о вмешательстве в частную жизнь и нарушении принципов демократии. Ситуация с COVID-19 стала своеобразной лакмусовой бумагой, указывающей в практике на разное восприятие гуманитарных ценностей представителями разных культур, несмотря на декларируемое движение в сторону открытости и толерантности.

Праксиологический аспект также является своеобразным маркером баланса между личным и общественным интересом. Если опять вернуться к примеру с

поразившей сейчас весь мир инфекцией, то показательны действия Правительств. Китай практически моментально полностью изолировал город Ухань с населением около 12 миллионов человек, а затем целую провинцию Хубей (58,5 миллионов человек), за нарушение карантина применяется уголовное преследование. На территории России постепенно вводился режим самоизоляции, но при реализации административного наказания сохраняется разрыв статуса между гражданами и чиновниками. Диапазон реакции европейских государств оказался широк: начиная от поэтапного осуществления плана по борьбе с эпидемиями (от 2009 года) во Франции, заканчивая отсутствием каких-либо мер в Швеции.

Философский подход объясняет истоки столь богатой палитры откликов социума на один и тот же стимул. Общая причина кроется в аксиологических основаниях. Ключом является различие базового понимания природы ценностей представителями культуры Запада и Востока. Историческое триединство буддизма, даосизма и конфуцианства (三教 - san jiao), характерное для стран Юго-Восточной Азии, осталось непоколебимым и не подверженным влияниям, усиливающимся со времён реализации политики открытости внешнему миру. Научно-технический прогресс тоже не смог изменить традиционную систему взглядов. Общность правого и гуманистического начал позволило органично завершить план создания системы социального кредита в Китае [9]. Практическое воплощение моральных ценностей в повседневность нашло выражение через распределение материальных и социальных благ в зависимости от присвоенного физическим и юридическим лицам рейтинга доверия. Именно реализация этого проекта дала резкий толчок в становлении ИИ, а также отраслей промышленности, необходимых для его развития. Если в начале Поднебесная шла по пути «заимствования технологий», «стоя на плечах гигантов», выражаясь в терминологии

китайских источников, то сейчас Китай далеко опередил весь мир в области применения ИИ. В 2019 году учёными Китайской академии информационных и коммуникационных технологий было заявлено, что с ИИ «всё понятно» [3, с. 47], а вот вопросы, поставленные перед ними, носили сугубо философский смысл и касались влияния искусственного интеллекта на окружающую действительность и виртуальную реальность. Таким образом, обсуждение аксиологических проблем в Китае стало междисциплинарным. Привлечение к дискуссии философского характера специалистов в области информационных технологий носит официальный характер и формируется Правительственными органами.

В противовес духовным твердыням Азии моральные ценности стран Запада претерпели значительную трансформацию. Трудно определить начало этого процесса. В статье «Вера и знание, или Рефлексивная философия субъективности в полноте её форм как философия Канта, Якоби и Фихте» Гегель разделил моральность и нравственность, позже в работе Ницше «Весёлая наука» появилась знаменитая фраза «Бог умер». Далее постмодерн с «техниками себя» Фуко и, как результат, превалирование значимости индивидуума над пользой для коллектива, деградация морали. Потеря идентичности и растворение западных либеральных ценностей стали проблемой, вынесенной на Международную конференцию по безопасности, проведённую в Мюнхене в 2020 г. «Беззападность» стала лейтмотивом доклада, а угрозы со стороны России и Китая побочными темами [13]. При этом наряду с констатацией факта «угрожающего превосходства Китая в таких основополагающих новейших технологиях как искусственный интеллект, квантовые вычисления, интернет-связи» отдельно отмечено «наличие у Индии, России и Китая логически обоснованной концепции мира, истинной философии, творческого подхода», в то время как Запад в определённой степени утратил их [13, с. 13, 30]. При этом западные страны

выражают надежду, что Китай примет их ценности и подчинится гегемонии Запада. Такая позиция, безусловно, не приемлема для Поднебесной, которая ещё в 2013 году приняла «Документ №9», где указаны семь идеологических проблем, касающихся агрессивного насаждения извне западной картины мира [5].

Таким образом, налицо столкновение цивилизаций, о котором говорил В. А. Морозов [1, с. 282]. Западное либеральное мировоззрение с провозглашаемыми демократией и свободами как визави конфуцианской общественной этики: индивидуализм против коллективизма; гражданский контроль над государством против унитаризма. Не ясно, какой путь

выберет Россия. Наша страна не раз откекалась от своих традиций: это и петровские реформы, и революция, и перестройка. На данный момент наше государство прекратило огульно принимать все навязываемые Западом «всеобщие» ценности, о чём говорит совершенствование законодательства в области защиты семьи, создание рабочей группы по подготовке предложений о внесении поправок в Конституцию РФ. Укрепляющиеся связи с Китаем, возможно, станут поводом для более внимательного изучения общественных ценностей этой великой страны, тем более что понятия сильной государственной политики и самодостаточность особенно близки нашему народу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Морозов В. А. Совместимость социально-экономических систем: методологические основания. Москва: ТЕИС, 2018, 282 с.
2. Bostrom N. Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies. Oxford: Oxford University Press, 2014, 22 с.
3. САИСТ / К. 中国信息通信研究院虚拟 (增强) 白皮书 (2018年). Пекин:北京: Китайская академия информационных и коммуникационных технологий, Huawei Technologies Co., Ltd., BOE Technology Group Co., Ltd. 中国信息通信研究院、华为技术有限公司、京东方科技集团股份有限公司2019.01.
4. Searle, J. Minds, Brains and Programs // Behavioral and Brain Sciences. 1980. № 3, P. 417–457.
5. Ломанов А. Россия в глобальной политике. / Общий знаменатель нации: электрон. журн. 2015. Вып. 4. URL: <https://www.globalaffairs.ru/articles/obshhij-znamenatel-naczii/>
6. Макаров А. Эксклюзивное интервью Германа Грефа: о спасении бизнеса, деньгах россиян и мире после коронавируса. / LENTA.RU. Экономика: электрон. журн. 2020. Вып. 21 апреля. URL: <https://lenta.ru/articles/2020/04/21/grefinterview/>
7. Правительство РФ. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации». Сайт Правительства России: 2019. Вып. 11 февраля. URL: <http://government.ru/info/35568/>
8. Стенограмма встречи Президента Российской Федерации В. В. Путина с Председателем Правления Сбербанка России Г. Грефом от 10.09.2019, Москва, Кремль. / Официальные сетевые ресурсы Президента России. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/61500>
9. План создания системы социального кредита на 2014 – 2020 гг. 国务院关于印发社会信用体系建设. (14 6 2014 г.). / Государственный Совет КНР 中华人民共和国中央人民政府. URL: http://www.gov.cn/zhengce/content/2014-06/27/content_8913.htm
10. Синьхуа, А. (8 05 2006 г.). Национальная стратегия информатизации на 2006-2020 годы (2006—2020年国家信息化发展战略). / Сайт Правительства КНР. URL: http://www.gov.cn/test/2009-09/24/content_1425447.htm
11. Davidson A., D. о. Программа Цифровой экономики (Digital Economy Agenda). / Министерство торговли США (U.S. Department of Commerce) 2016. 05. URL: https://www.ntia.doc.gov/files/ntia/publications/alan_davidson_digital_economy_agenda_deba_presentation_051616.pdf

12. European Commission. A Europe fit for the digital age. PRIORITY / An official website of the European Union. 2019. URL: https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/europe-fit-digital-age_en
13. Munich Security Report 2020. Westlessness. / Münchner Sicherheitskonferenz: 2020. 02. URL: https://securityconference.org/assets/user_upload/MunichSecurityReport2020.pdf

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Morozov V. A. Sovmestimost' social'no-jekonomicheskikh sistem: metodologicheskie osnovaniya. Moskva: TEIS, 2018, 282 s.
2. Bostrom N. Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies. Oxford: Oxford University Press, 2014, 22 s.
3. CAICT / K. 中国信息通信研究院虚拟 (增强) Belaja kniga virtual'noj real'nosti. 现实白皮书 (2018年). Pekin:北京 : Kitajskaja akademija informacionnyh i kommunikacionnyh tehnologij, Huawei Technologies Co., Ltd., BOE Technology Group Co., Ltd.中国信息通信研究院、华为技术有限公司、京东方科技集团股份有限公司2019.01.
4. Searle, J. Minds, Brains and Programs // Behavioral and Brain Sciences. 1980. № 3, R. 417–457.
5. Lomanov A. Rossija v global'noj politike. / Obshhij znamenatel' nacji: jelektron. zhurn. 2015. Vyp. 4. URL: <https://www.globalaffairs.ru/articles/obshhij-znamenatel-nacii/>
6. Makarov A. Jekskljuzivnoe interv'ju Germana Grefa: o spasenii biznesa, den'gah rossijan i mire posle koronavirusa. / LENTA.RU. Jekonomika: jelektron. zhurn. 2020. Vyp. 21 aprelja. URL: <https://lenta.ru/articles/2020/04/21/grefinterview/>
7. Pravitel'stvo RF. Nacional'naja programma «Cifrovaja jekonomika Rossijskoj Federacii». Sajt Pravitel'stva Rossii: 2019. Vyp. 11 fevralja. URL: <http://government.ru/info/35568/>
8. Stenogramma vstrechi Prezidenta Rossijskoj Federacii V. V. Putina s Predsedatelem Pravlenija Sberbanka Rossii G. Grefom ot 10.09.2019, Moskva, Kreml'. / Oficial'nye setevye resursy Prezidenta Rossii. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/61500>
9. Plan sozdaniya sistemy social'nogo kredita na 2014 – 2020 gg. 国务院关于印发社会信用体系建设 (14 6 2014 g.). / Gosudarstvennyj Sovet KNR 中华人民共和国中央人民政府. URL: http://www.gov.cn/zhengce/content/2014-06/27/content_8913.htm
10. Sin'hua, A. (8 05 2006 g.). Nacional'naja strategija informatizacii na 2006-2020 gody (2006—2020年国家信息化发展战略). / Sajt Pravitel'stva KNR. URL: http://www.gov.cn/test/2009-09/24/content_1425447.htm
11. Davidson A., D. o. Programma Cifrovoj jekonomiki (Digital Economy Agenda). / Ministerstvo trgovli SShA (U.S. Department of Commerce) 2016. 05. URL: https://www.ntia.doc.gov/files/ntia/publications/alan_davidson_digital_economy_agenda_deba_presentation_051616.pdf
12. European Commission. A Europe fit for the digital age. PRIORITY / An official website of the European Union. 2019. URL: https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/europe-fit-digital-age_en
13. Munich Security Report 2020. Westlessness. / Münchner Sicherheitskonferenz: 2020. 02. URL: https://securityconference.org/assets/user_upload/MunichSecurityReport2020.pdf

Поступила в редакцию 30.04.2020.

Принята к публикации 02.05.2020.

Для цитирования:

Калюжная А.С. Аксиологические основания применения искусственного интеллекта // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 100-104. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/Kalyuzhnaya.pdf>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3831002>

УДК 929

Фоменков А.И.

Фоменков Анатолий Иванович, кандидат педагогических наук, доцент, Смоленский государственный университет, 214000, Россия, Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, E-mail: ffortt@mail.ru

Страницы фронтовой биографии философа Э.В. Ильенкова как частица всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)

Аннотация. Статья посвящена 75-ой годовщине со дня победы советского народа в Великой Отечественной войне. В статье рассмотрен биографический период Э.В. Ильенкова в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годов) и боевой путь 120 габ БМ (гаубичной артиллерийской бригады большой мощности), в которой воевал мл. лейтенант Э.В. Ильенков. Особое место в статье занимают документы: фотографии; переписка Э.В. Ильенкова с отцом Василием Павловичем, находящимся на фронте с самого начала войны, мамой Элизаветой Ильиничной, сестрой Аидой, соседом и близким другом Юрием Малышкиным (Пончик), одноклассницей Ириной Огородниковой, первой юношеской любовью и адресатом глубоких и нежных писем с фронта; исторические справки; записи из дневника.

Ключевые слова: война, боевой путь, Великая Отечественная война, Одесское артиллерийское училище имени М.В. Фрунзе, 2-й Белорусский фронт, 1-й Белорусский фронт, 120 гаубичная артиллерийская бригада большой мощности.

Fomenkov A. I.

Fomenkov Anatoly Ivanovich, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Smolensk State University, 214000, Russia, Smolensk, Przhevalsky st., 4. E-mail: ffortt@mail.ru.

Pages of the front-line biography of the philosopher E.V. Ilyenkova as a particle of the nationwide feat during the Great Patriotic War (1941–1945)

Abstract. The article is dedicated to the 75th anniversary of the victory of the Soviet people in the Great Patriotic War. The article considers the biographical period of E.V. Ilyenkova during the Great Patriotic War (1941-1945) and the combat route 120 gab BM (howitzer artillery brigade of high power) in which he fought ml. lieutenant E.V. Ilyenkova. A special place in the article is occupied by documents: photographs; correspondence E.V. Ilyenkova with her father Vasily Pavlovich, who has been at the front from the very beginning of the war, mother Elizaveta Ilyinichna, sister Aida, neighbor and close friend Yuri Malyshkin (Ponchik), classmate Irina Ogorodnikova, the first youthful love and addressee of deep and gentle letters from the front; historical references; diary entries.

Key words: war, military way, World War II, Odessa Artillery School named after M.V. Frunze, 2 Belarusian Front, 1 Belarusian Front, 120 howitzer artillery brigade of high power.

Родился Эвальд Ильенков 18 февраля 1924 года в г. Смоленске, в семье известного советского писателя, автора романов, пьес, статей и очерков, лауреата Сталинской премии по литературе за 1949 год за роман «Большая дорога» Ильенкова Василия Павловича (12.03.1897–15.01.1967) и учительницы Ильенковой Елизаветы Ильиничны. В 1926 году появляется на свет его сестра Аида. Ранние детские годы прошли на Брянщине, где в органах образования, в партийной организации и в местных газетах работал отец. В 1928 году семья переехала в Москву. Судя по многим письмам родителей Эвальда Ильенкова, Василия Павловича и Елизаветы Ильиничны, в их семье царила атмосфера любви и нежности. Родители и дети называли друг друга ласковыми прозвищами, которые просто невозможно воспроизвести вне контекста писем в силу их чрезмерной сентиментальности. Так что детство Эвальда (дома его звали Вальдека) можно считать счастливым и благополучным. Он жил в окружении книг, в доме звучала музыка, в семье царили мир и согласие.

Среди друзей школьных лет Эвальда Ильенкова особое место занимал Юра Малышкин по прозвищу Пончик. Оба любили музыку и часто бывали в консерватории и различных театрах, кстати, будущий «вагнерианец», Эвальд любил ходить и в оперетту. Друзья прибегали к хитрости, т.к. во МХАТе после антракта в театр пускали всех, кто выходил на улицу покурить, они с этой толпой курящих проникали в театр, так что всех выдающихся и знаменитых мхатовских актеров Эвальд Ильенков знал и видел на сцене.

Интересное детство Эвальда закончилось с началом войны. В июне 1941 года Ильенков окончил московскую среднюю школу № 170. Год окончания школы совпал с началом Великой Отечественной войны, но юного Эвальда Ильенкова сразу после учебного заведения на фронт не призвали, поэтому он в сентябре 1941 года поступил на философский факультет московского института фило-

софии, литературы и истории, в те годы самого престижного московского вуза (МИФЛИ им. Н.Г. Чернышевского). Через несколько месяцев в октябре-ноябре 1941 года всех студентов и преподавательский состав эвакуировали в Ашхабад, где Э.В. Ильенков продолжил учёбу. В эвакуации (декабрь 1941 г.) МИФЛИ им. Н.Г. Чернышевского был расформирован, все факультеты вошли в состав МГУ, который также был эвакуирован в Ашхабад. В феврале 1942 г. Эдварду Ильенкову исполняется 18 лет, а в июле 1942 года МГУ был переведен в город Свердловск.

Решение идти на фронт даже не обсуждалось, примером Эдварду Ильенкову служил отец, который уже находился в действующей армии с 1941 года, и сыну было на кого равняться, с кем делиться переживаниями, от кого ждать совета и поддержки в сложные военные годы, когда решалась судьба Родины и каждого. Для Эдварда началось постижение не только мыслью, морально и нравственно, а каждой клеточкой своего тела сути и философии войны... Достигшего восемнадцатилетия Эвальда Ильенкова в августе 1942 года Сталинский РВК (Свердловская обл., г. Свердловск, Сталинский р-н) призвали в Красную армию и направили для поступления в Одесское артиллерийское училище имени М.В. Фрунзе, которое к этому времени уже базировалось в поселке городского типа Сухой Лог Свердловской области [См.: 6, 7, 8].

Одесское артиллерийское училище имени М.В. Фрунзе уже с 22 июня 1941 года, готовилось к обороне города Одесса. Курсанты училища участвовали в подготовке обороны Одессы, которая продолжалась с 5 августа по 16 октября 1941 года, потом многие выпускники училища сражались в Одессе. 31 июля 1941 года был получен приказ об эвакуации училища вглубь страны. 2–4 августа курсанты маршем прошли из Одессы в Николаев, а из него на воинских эшелонах отправились в тыл СССР. Первый эшелон с курсантами уничтожили немецкие бомбардировщики. Никто не выжил,

все погибли. Второй эшелон училища благополучно прошёл на Урал. 19 августа он прибыл на станцию Кунара (в 110 км к востоку от Свердловска), и училище было размещено в посёлке городского типа Сухой Лог. Курсанты начали обучение.

В посёлке Сухой Лог училищу были предоставлены в специальной зоне бараки, в которых ранее содержались заключённые. Зона была отгорожена забором и имела большой плац для спортивных занятий и строевой подготовки. Учебные артиллерийские орудия были размещены в парке на окраине посёлка. Училище готовило офицеров для командования артиллерийскими подразделениями пушек большой мощности. К ним относились: дальнобойные пушки калибром 122 мм, пушки гаубицы калибром 152 мм и орудия калибром 203 мм. Училище состояло из трёх дивизионов, два из которых располагались в поселке, а третий дивизион артиллерийской инструментальной разведки (АИР) был расположен в трёх километрах от поселка на горе за рекой Пышма.

Подробностей обучения курсантов мало, есть воспоминания ветеранов, которые учились в училище во время войны. Так, в мемуарах ветерана Великой Отечественной войны «Гибель второй батареи» (Екатеринбург, 2004), Бориса Тимофеевича Чиркова, одноклассника с Э.В. Ильенковым, достаточно подробно описан личный боевой путь, в том числе и учеба в Одесском артиллерийском училище им. Фрунзе (п.г.т. Сухой Лог) [5].

В августе 1942 года и Э.В. Ильенков приезжает в Сухой Лог для сдачи экзаменов в военное артиллерийское училище, эвакуированное в конце 1941 года из Одессы на Урал. Всех, прибывших в училище, на период сдачи экзаменов размещали в одном бараке. На подготовку к экзаменам отводилось две недели, поступающие помогали друг другу, были консультанты – будущие преподаватели. Основная масса новобранцев экзамены выдержала, не поступившие отправлялись в части действующей армии. После зачисления в училище – баня, выдали новое солдатское беле и армейское обмундиро-

вание, ботинки с обмотками, пилотку. Это был один из первых наборов курсантов училища в п.г.т. Сухой Лог.

Год учёбы в артиллерийском училище был для Э.В. Ильенкова и других курсантов напряжённым и нелёгким, но опытные командиры находили методы, как заставить учиться в режиме жесткого распорядка дня: на сон отводилось 7 часов, подъём в шесть, отбой в одиннадцать, остальное время расписано по минутам. Программа, рассчитанная на четыре года в мирное время, была сжата до одного года (изучали топографию, тактику, материальную часть, артиллерийское дело, Устав строевой службы, строевую и физическую подготовку, стрелковое дело, боевые учения на местности). Занятия в классах чередовались с тактическими учениями в поле, строевой и физической подготовкой на плацу и проводились напряжённо и непрерывно, независимо от погоды. После ужина отводилось 2 часа на самоподготовку к следующему дню и один час свободного времени, во время которого нужно было привести в порядок обмундирование. Воспоминания многих ветеранов о трудностях службы, учебы и быта в те тяжелые для страны годы, ярко иллюстрируют обстановку в которой оказался вчерашний студент Эдвард Ильенков. После окончания училища по укороченной программе курсанты сдавали государственные экзамены квалификационной комиссии, к которым готовились очень серьезно, занимаясь до глубокой ночи. Перед экзаменами и во время их сильно волновались. Некоторые сдавали со второго и даже с третьего захода. Были и такие, которые не выдержали выпускные экзамены, им присваивалось звание младшего сержанта, и отправляли на фронт.

В октябре 1943 г., сразу после экзаменов Э.В. Ильенков, как и все получил новенькое офицерское обмундирование. Участники тех события вспоминают, что каждый испытывал новое чувство и огромное удовольствие, любуясь в зеркале и видя себя офицером. Перед строем всего училища в торжественной обстановке был зачитан приказ начальника училища

генерал-лейтенанта Полянского о присвоении курсантам звания младшего лейтенанта, после чего под звуки духового оркестра только что испечённые офицеры прошли, чеканя шаг парадным строем вдоль выстроенных колонн курсантов которым предстоит через год пройти это путь. Утром молодым офицерам выдали сухой паёк на двое суток, и под торжественные звуки оркестра, строевым шагом навсегда покинули Одесское артиллерийское училище [5].

Это описание курсантских учебных занятий, их быта и будней позволят нам сегодня понимать ту обстановку и условия, в которой формировался будущий офицер-артиллерист Э.В. Ильенков, осознавать и сопереживать, как судьба

каждого молодого офицера сливалась в одну общую судьбу подразделений, частей, соединений, объединений выполняющих тяжёлую, кровавую работу на жесточайшей и мировой истории войне, где стояла только одна цель – выжить и победить фашизм! Практически единственным источником личного восприятия происходящего в тяжелые годы войны остается переписка с отцом Василием Павловичем, находящимся на фронте с самого начала войны, мамой Элизаветой Ильиничной, сестрой Аидой, соседом и близким другом Юрием Малышкиным (Пончик), одноклассницей Ириной Огородниковой, первой юношеской любовью и адресатом глубоких и нежных писем с фронта [8].



*Мл. лейтенант Ильенков
Эвальд Васильевич*



*Ирина Федоровна Огородникова
(фото 1941 г.)*



Мл. л-т Ильенков Э.В. около своей пушки с отцом (фото 1944 года) [8]



Отец Э.В. Ильенкова с женой Элизаветой Ильиничной и сестрой Аидой [8]

Младший лейтенант, будущий известный ученый-философ был направлен на Западный фронт в зону боевых действий. Затем, воинская часть 120 габр БМ 3 акп, в которой воевал Э.В. Ильенков, вошла в состав 2-го и 1-го Белорусских фронтов.

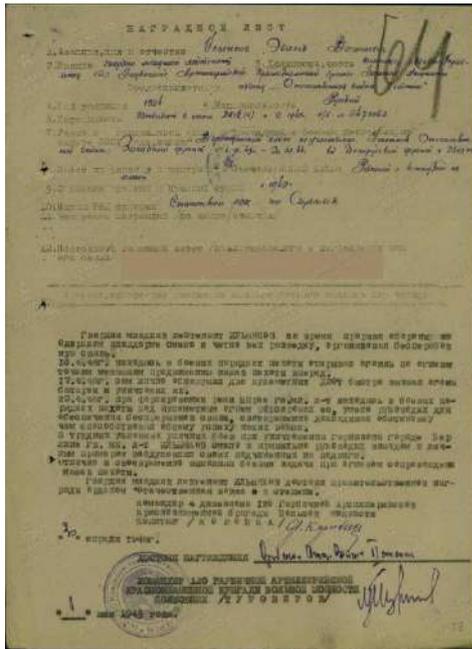
История 120 габ БМ (гаубичная артиллерийская бригада большой мощности) 18 адп (артиллерийская дивизия прорыва) начинается с 1943 года. Бригада с 1 сентября 1943 года по 1 октября 1944 года участвовала в боевых действиях на Ленинградском фронте в составе 67-й армии, 42-й армии, 2-й ударной армии, 3-го артиллерийского корпуса прорыва, 8-го артиллерийского корпуса прорыва 2-й ударной армии, 8-го артиллерийского корпуса прорыва 8-й армии. Сведения об упоминаниях 120 гаубичной артиллерийской бригады большой мощности в справочнике Генерального штаба ВС СССР «Боевой состав Советской Армии», а также (частично) в Перечнях воинских объединений, соединений, частей и учреждений, входивших в состав действующей армии.

120 габ БМ 18 адп, которая штатно входила в 65-ю армию 1-го Белорусского фронта с 1 апреля 1944 года до 1 декабря 1944 года. 65-я армия с 1 декабря 1944 года – 1 апреля 1945 года входила в состав 2-го Белорусского фронта. Входя в состав 2-го Белорусского фронта с 1 марта 1945 года по 1 мая 1945 года 120 габ БМ 18 адп была переподчинена 3-му акп (артиллерийскому корпусу прорыва) 19 армии, а с 1 мая 1945 года 120 габ БМ 18 адп 3-го акп переходит в подчинение 8 гв. армии 1-го Белорусского фронта (См.: Сведения об упоминаниях 120 гаубичной артиллерийской бригады большой мощности в справочнике Генерального штаба ВС СССР «Боевой состав Советской Армии», а также (частично) в Перечнях воинских объединений, соединений, частей и учреждений, входивших в состав действующей армии. Записи фиксированы с первого числа определенного месяца, а не с даты приказов) [1, 3].

Младший лейтенант Э.В. Ильенков командовал артиллерийским взводом, принимал участие в боевых действиях на Сан-

домирском плацдарме, с боями дошел до Берлина, где встретил День Победы. Принимал участия во многих боевых действиях. В частности, в составе: 120 габр БМ 19.02.1945– 24.02.1945. За боевую доблесть награжден орденом Отечественной войны II степени. Из фронтового письма Э.В. Ильенкова: «Германию мы потрошим во всю. Я с конницей Осликовского ходил три недели по тылам немцев, и те долго не могли понять тактику этой «банды». А как поняли – мы ушли... Правда немного досталось... Вступаю я в партию сегодня. А позавчера представили меня к ордену».

В наградном листе указано: Гвардии младший лейтенант Ильенков за время прорыва обороны на Одерском плацдарме смело и четко вел разведку, организовал бесперебойную связь. 16.4.45 находясь в боевых порядках пехоты, открывал огонь по огневым точкам, мешающим продвижению нашей пехоты вперед. 17.4.45 сам лично обнаружил два пулеметных ДЗОТ, быстро вызвал огонь батареи и уничтожил их. 23.4.45 при форсировании реки Шпреи гвардии младший лейтенант, находясь в боевых порядках пехоты, под пулеметным огнем форсировал ее, умело руководил для обеспечения непрерывной связи, своевременно докладывал обстановку, чем способствовал общему успеху наших войск. В трудных условиях уличных боев при уничтожении гарнизона города Берлина гвардии младший лейтенант Ильенков смело и правильно руководил взводом и личным примером воодушевлял своих подчиненных на подвиги. Отлично и своевременно выполнял боевые задачи при огневом сопровождении нашей пехоты. Гвардии младший лейтенант Ильенков достоин правительственной награды орденом «Отечественной войны II степени». Наградной лист подписан: Командиром 4 дивизиона 120 гаубичной Артиллерийской Краснознаменной бригады Большой мощности Капитаном Коровка 20 апреля 1945 г. Командиром 120 гаубичной Артиллерийской Краснознаменной бригады Большой мощности Полковник Туровров 1 мая 1945 г.



Орден Отечественной войны II степени

Даты подвига: 16.04.1945, 17.04.1945,
23.04.1945.

Номер фонда ист. Информации 33.

Номер описи ист. Информации. 686196.

Номер дела ист. Информации 2384.

Архив ЦАМО. Опубликовано на сайте
podvignaroda.mil.ru

Примечательны письма Э.В. Ильенкова с фронтов Великой Отечественной войны [8]. Читать и изучать свидетельства фронтовиков, прошедших горнило войны, всегда интересно, но в данном случае получается интересно вдвойне, т.к. в этих откровенных, коротких письмах прослеживаются философские размышления и взгляды на войну, на жизнь после войны будущего известного учёно-философа.

Не часто в письмах офицеров, тем более солдат с фронта встретишь эмоциональные, местами подобные описания: «Каждый день приносит столько новых впечатлений, что разобраться в них нет никакой возможности сразу... Ведь сейчас передо мной – картина крушения огромного государства, по величию не имеющая себе равных... Припоминается финал «Гибели богов» Вагнера... Там, куда я пришел, оказались старые знакомые – перепуганные немцы из Пруссии, которых мы обогнали, несмотря на то, что они бежали что было мочи, в свой Vaterland... Старики, женщины, дети... Судьба их очень трагична... Поляки не хотят ни приютить, ни дать им куска хлеба... Ну а солдаты – не стоит описывать, как с ними обходятся... Несмотря на строгие приказы... Уж очень накопело сердце... Тысячи судеб, тысячи жизней

переплетаются в страшном узоре этой гигантской катастрофы... Трудно сказать, что я испытываю при виде всего этого... Да, нет сейчас большего наказания и позора, чем быть немцем...»

В письмах с фронта отражены несколько лет войны, а значит можно проследить изменение настроения, переживаний и взглядов И.В. Ильенкова. Особенно переписка с одноклассницей и первой юношеской любовью Ириной Огородниковой (дочь генерала Федора Огородникова) потрясающе раскрывают чувства двух молодых людей друг к другу в хаосе тяжелых боев и безвозвратных потерь боевых товарищей, сослуживцев.

Уже после войны пути Эдварда Ильенкова и Ирины Огородниковой разошлись. Э.В. Ильенков в письменном столе хранил портсигар, а в нем батистовый платочек и разорванная фотография Ирины, подаренная уже после войны летом 1945 года. История их разрыва неизвестна, история юношеской любви осталась в сохранившихся письмах.

Изученные письма это интереснейшие документы (в социологическом понимании) которые, несомненно, еще будут изучаться и историками, и социологами, и филологами. В контексте и объеме статьи, невозможно представить читателям большой материал переписки Э.В.

Ильенкого с родными и близкими друзьями, эти письма приводят к размышлениям о конкретных разных людях, планирующих свою мирную и созидательную жизнь, которую перечеркнула война, о людях ставших на защиту нашей Родины от немецко-фашистских захватчиков, о людях, которые ценой своего здоровья, ценой жизни спасли Мир от «коричневой чумы фашизма», дали возможность последующим поколениям жить мирно и

счастливо. Этот материал и письма помогут понять своих сверстников тех военных лет а возможно и дать ответ на вопросы, которые каждый задает себе: «Смогу ли я защитить свою Родину, так как это сделали они?».

Стоит отметить, что Э.В. Ильенков достойно, мужественно и с честью прошел войну в действующей армии с 1943 года до 9 мая 1945 года, дойдя до Берлина.



Э.В. Ильенков, Берлин 9 мая 1945 года [8]

После окончания войны до августа 1945 года Э.В. Ильенков служил в составе контингента советских войск в Германии. В августе 1945 года гв. младший лейтенант Ильенков получил командировку в артиллерийский отдел газеты «Красная звезда» в Москве, где работал

литературным сотрудником до февраля 1946 года, когда, демобилизовавшись, закончил службу в советской армии.

После этого продолжил обучение на философском факультете МГУ. Э.И. Ильенков окунулся в учебу, науку...



Первые послевоенные лекции в МГУ

В июне 1950 года Э.И. Ильенков окончил обучение с отличием и с рекомендацией в аспирантуру МГУ по кафедре истории зарубежной философии. В ас-

пирантуре его научным руководителем стал профессор Теодор Ильич Ойзерман.

В начале 1950-х годов Э.В. Ильенков женился на Ольге (Кадрии) Салимовой.

В 1953 году Э.И. Ильенков защитил кандидатскую диссертацию «Некоторые вопросы материалистической диалектики в работе К. Маркса "К критике политической экономии"», повлиявшую на выделение диалектической логики как направления марксистско-ленинской философии и начал вести на философском фа-

культете МГУ спецсеминар, посвященный логике «Капитала» Карла Маркса. В ноябре того же года Эвальд Васильевич был принят в сектор диалектического материализма Института философии АН СССР на должность младшего научного сотрудника, там он проработал вплоть до конца жизни (21.03.1979 год) [2, 7].



Эвальд и Ольга Ильенковы [8]



Э.В. Ильенков дочерью и внуком Ваней (лето 1976 года) [8]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боевой состав Советской армии. Часть V (январь – сентябрь 1945 г.). М.: Военное изд-во, 1999. 216 с.
2. Итунина Н. Б. Наш земляк Э. В. Ильенков. К 90-летию со дня рождения // Смоленский край. Научно-популярный журнал. 2014 (ноябрь). № 11. С. 9–13.
3. Широкопад А. Артиллерия в Великой Отечественной войне. М. : Изд-во «АСТ», 2010. 637 с. Серия «Неизвестные войны».
4. Василий Павлович Ильенков – биография. URL: <http://iljenkov.ru/k-biografii/voina>
5. Чирков Б. Т. Гибель второй батареи. Екатеринбург, 2004. 104 с. URL: http://militera.lib.ru/memo/russian/chirkov_bt/01.html
6. Советский философ Ильенков Эвальд Васильевич: биография, творчество и интересные факты. URL: <https://fb.ru/article/388834/sovetskiy-filosof-ilenkov-evald-vasilevich-biografiya-tvorchestvo-i-interesnyie-fakty>
7. Суворов А. В. Ильенков Эвальд Васильевич (Смоленск, 18. 02. 1924 – Москва , 21. 03. 1979). URL: <http://www.trizminsk.org/e/25020.htm>
8. Эвальд Ильенков. Архив. Документы, письма, черновики, неопубликованные работы, рукописи, материалы архивов РАН, МГУ, партийных архивов. URL: <http://iljenkov.ru>

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Boevoj sostav Sovetskoj armii. Chast' V (janvar' – sentjabr' 1945 g.). M.: Voennoe izd-vo, 1999. 216 s.
2. Itunina N. B. Nash zemljak Je. V. Il'enkov. K 90-letiju so dnja rozhdenija // Smolenskiy kraj. Nauchno-populjarnyj zhurnal. 2014 (nojabr'). № 11. S. 9–13.
3. Shirokorad A. Artillerija v Velikoj Otechestvennoj vojne. M. : Izd-vo «AST», 2010. 637 s. Serija «Neizvestnye vojny».
4. Vasilij Pavlovich Il'enkov – biografija. URL: <http://iljenkov.ru/k-biografii/voina>
5. Chirkov B. T. Gibel' vtoroj batarei. Ekaterinburg, 2004. 104 s. URL: http://militera.lib.ru/memo/russian/chirkov_bt/01.html

-
6. Sovetskij filosof Il'enkov Jeval'd Vasil'evich: biografija, tvorcestvo i interesnye fakty. URL: <https://fb.ru/article/388834/sovetskij-filosof-ilenkov-evald-vasilevich-biografiya-tvorcestvo-i-interesnyie-faktyi>
 7. Suvorov A. V. Il'enkov Jeval'd Vasil'evich (Smolensk, 18. 02. 1924 – Moskva , 21. 03. 1979). URL: <http://www.trizminsk.org/e/25020.htm>
 8. Jeval'd Il'enkov. Arhiv. Dokumenty, pis'ma, chernoviki, neopublikovannye raboty, rukopisi, materialy arhivov RAN, MGU, partijnyh arhivov. URL: <http://iljenkov.ru>

Поступила в редакцию 30.04.2020.

Принята к публикации 04.05.2020.

Для цитирования:

Фоменков А.И. Страницы фронтовой биографии философа Э.В. Ильенкова как частица всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) // Гуманитарный научный вестник. 2020. №4. С. 105-113. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2020/04/Fomenkov.pdf>